

الساينة



السنة

دليل مصر



تابع مصر

للساين ١٨٩٠ و ١٨٩١

تأليف

يوسف آصاف

مسنى جريدة المحاكم ومحامى

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠

دليل مصر

﴿ يتضمن ﴾

تاريخ سلاطين آل عثمان العظام | تاريخ أشهر رجال العصر بمصر
تاريخ العائلة المحمدية العلوية | دليل لمدينة القطر المصري

تأليف

يوسف آصاف

— ثمنه ٧٠ فرساً صاغاً —

— حقوق إعادة الطبع محفوظة —

— طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠ —





لصاحب الافضال التي لاتعدّ . والمائر التي لاتحده . غوث المعارف وسندها
ومثال الكرامة وعصرها . مولاى الوزير الخطير . رجل مصر الشهير

دوتلو أفندم مصطفى باشا رياض حضر تلى

ادام الله اجلاله وضاعف بالتأييد أيامه

لمصر اليوم غيثُ الجود فاضا * فكلُّ قد مسلا منه فاضا
وتاهت في الورى برياض مجدٍ * فاخجلت الخائل والفاضا
وفضل المصطفى فيها تجلى * فمّ الكون والسبع العراضا
وزيرٌ قد رقى أفقَ المعالى * فلا حرجٌ عليه ولا اعتراضا
سديدُ الرأي مهما قال قولا * فلا استثناف فيه ولا انتقاضا

لدى خطبٍ رحيب الصدر منه * له في العمر ما خلنا اتقباضا
 فمن ذا في الملا جاره فضلاً * وبجر زكاه من ذا فيه خاضا
 حلیم الطبع ذو خلقٍ عظیم * عن المعروف لا يبني اعتباضا
 عهدنا القطر آل الى سقوطٍ * فمنه اليوم قد جل انتباضا
 تسامى للمدالة فيه قدر * وقدر الظلم قد حط انخفاضا
 وفي أرض الكنانة شاد فخراً * عليه قط لم يخش انقراضا
 وبحر العلم فاض الآن فيها * وبجر الجهل بعد الفيض غاضا
 وتحصيل المعارف قد تسنى * فراق الى الملا يصفو حياضا
 وحسبك عبده آصاف لما * عليه من مكارمه أفاضا
 له أهدي مؤلفه ينادي * بتاريخين حقاً لا افتراضا
 لكم مصر صفت بوزير فوز * ولاحت تزدهى أبداً رياضا
 ٩٠ ٣٣٠ ٥٧٠ ٢٢٥ ٩٣ ٤٤٥ ٤٢٦ ٨ ١٠١٢

١٨٩١

١٣٠٨

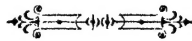




تاريخ

سلاطين آل عثمان العظام

مع رسوماتهم المبجلة



تأليف *

يوسف آصاف .

صاحب محرر جريدة المحاكم

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠

١٨٢٢
١٨٢١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ❧ المقدمة ❧ —

يتداعى ذوو القرائح والاقلام من آداب اللغة العربية تداعى الجياع الى القصاع لتدوين أفاصيص الافرنجية وترقيم ما يحكيه الرواة عن أعمالهم الماضية وحوادثهم الغابرة اعتقاداً بان في قصص الاولين عبرة للمتأخرين . أما راي الشرق يهافت تهافت الفراش على السراج الى تلاوة حوادث أهل الغرب رغبة في الوقوف على أخلاقهم توصلاً لالتقاط آدابهم كأنهم نقطة العلم ومركز الفهم لديهم أسرار المعرفة وبهم دون سواهم القوة المدركة . فيا للمعجب ما هي القوى الزائدة في نفس الغربي والزيادة الوافرة في خلقه الافرنجي التي جعلت له ذلك التفضيل في أعين بني الشرق على حين نعلم أنه قد استمد آدابه منا . أليس هو الذي خاض البحار وجاب القفار حتى بلغ أرض المشرق

وطفق يتفقد معاملة ويستكشف آثاره تشوقاً منه في استطلاع آداب ساكنيه الذين ذهبوا وبقيت آثارهم فيه

ان آثارهم تدلُّ عليهم * فانظروا بعدهم الى الآثار

وقد توصل ولا أنكرُ عليه الى استكشاف علوم من غبروا وآثار من ذهبوا بما بذله من السمي والجدّ وضمن شتات ما وقف عليه في كتب لغته لفائدة بني جلدته وهما نحن اليوم قد اضطررنا للمبادرة الى ما كتب وصنف لتقف منه على حوادثنا الماضية وأحوال ديارنا الغابرة وما مرَّ عليها من الادوار التاريخية . ما أحوجنا علماً بحوادث الماضي وما أسوينا حالاً اذا اضطررنا ان نعرف تواريخنا من غير آبائنا : يأتينا الاعجمي من شمالي أمريكا وجنوبي فرنسا متوطنا بين ظهرينا ولا يفوت عليه الفوت حتى ينطق بلساننا وينبى يؤلف لنا قواعدنا فعلمها عنه لابنائنا صاغرين في قاعات مدارسنا . ثم بنشط ويضع لنا المؤلفات في جغرافية بلادنا وتاريخ آبائنا الى ان يرسم لنا قواعد الخط وغير ذلك مما يجب أن يعطى وجوهنا خجلاً عند ذكره . لاريب ولا شك ان الاعجمي يخدم ذاته وبلاده في خدمته للعلم عندنا فانه لا يُدرس الا آداب لغته واخلاق أمته وتاريخ بلاده . أما رأيت شبان اليوم يذكرون لنا على مر الايام انتصارات بطرس الاكبر وقنوحات نابوليون وشجاعة عانيبال وفصاحة شيشرون على حين ماسمعنا الا القليل منهم يتفاخرون بعظمة بنى عثمان وبأس بطشهم وعن ذكرهم كيف انهم فتحوا البلاد

وإمتلكوا العباد وحكموا الأرض وقهروا الملوك من المشارق حتى المغارب
كيف أنهم سمنوا الشرايع ونظموا الممالك واخضعوا البحار إلى
سنن الدستور وسواء السبيل

كيف أنهم كسروا الجبابرة وأزلوا القياصرة وأناموا الأنام بمهد الأمان
كيف أنهم نشروا التجارة وأحيوا الصناعة وبثوا العلوم من
المنطوق والمفهوم

كيف أنهم عمموا العدل وعززوا الحق وعبدوا الرب آله البرية
فلو درسوا تواريخ آل عثمان كما قرأوا تواريخ ملوك الأفرنجية
وعظماهم لما فاهوا بذكراهم أو ضربوا بشجاعتهم المشل في عرض
الحديث وسياقه . الا أنهم قد اقتبسوا العلوم في مدارس ما اشتموا
بها رائحة التواريخ الشرقية وما وقفوا بها الا على حوادث الغرب
ووقايعة كانهم من ابنائه . لكن ليس بخاف على ذوى النقد والاستبصار
ان الأفرنج قد وضعوا لسائر حوادثهم التواريخ العديدة في مؤلفات
جمعة كانوا يضيفون اليها كل يوم حوادث أمسه حتى سهلت مسداولتها
وتوفر اقتناؤها بخلاف التواريخ الشرقية فانها نادرة الوجود في اللغة
العربية لفقر أبنائها وقلة صناعتهم وبوار تجارتهم وتشعب غاياتهم وتباين
مشاربهم وإهمال حكومتهم حتى أننا وصلنا اليوم إلى حد اضطررنا معه

الى درس لغات الاجانب توصلاً لمعرفة تواريخ بلادنا وبالاخص قد
ندر بيننا المؤرخون وكثر فينا المتفرنجون

ما أحوجنا اليوم الى الاقلاع عن ترجمة الروايات التي تفسد
الاخلاق وتعجها الازواق والانتقال منها الى كتابه تواريخ أجدادنا
لنقف على أعمال المتقدمين منا

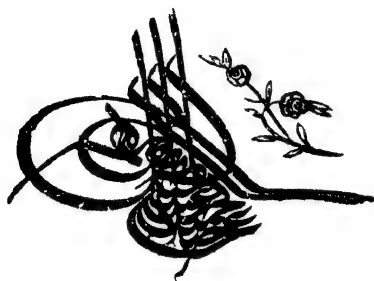
يجب على المرء قبل ان يتقن لغة غيره ان يحسن لغته وقبل ان
يوسع الاطلاع على تواريخ دول الافرنج ان يعرف تاريخ دولته التي
شب تحت كنفها ورتع تحت ظلها

ومن الامور الواجبة والضروب اللازمة على كل عثمانى ان يعلم
عظمة دولته ومجدها البازخ وشرفها الاثيل وفتوحاتها الشهيرة ولا
شيء يمهّد امامه هذا العلم الا التاريخ وهو الفن الجليل المقدار والعظيم
الاعتبار ولهذا قد أوجبت على نفسى مع ما أعلم بها من القصور ان
أدون تاريخاً وجزراً لدولتنا العلية سدد الله أحكامها ورفع مقامها ومقالها
أضمنه لمعة تاريخية عن القسطنطينية وما توالى عليها من العبر ومرار
بها من الدول كيف اتت بالحروب وتناوبتها الكروب وتولاها الملوك
وتبدلت وتغيرت وانتقلت من دولة الى أخرى حتى أسعدها الحظ بان
تكون كرسى الخلافة العظمى مقر سلاطين آل عثمان العظام غرة جبين
الدهر وشامة وجنة العصر ثم خلصت به تاريخ السلاطين العظام آل

عثمان الفخام ووضعت فيه رسوماتهم الجليلة ذات المناظر البهجة فجاء تاريخٌ مفيدٌ شاملٌ لأهم الحوادث التاريخية ومتضمنٌ أجل الفوائد المهمة وقد تحاشيت في التحرير تعقيد العبارة وغبابة الالفاظ تسهلاً لفهمه من عموم الناس على اختلاف الطبقات فاسأل الله أن ينفع به كل مرید تعود من العلوم على اعتاد المزيد

وقد أردفت هذا التاريخ بمختصر تاريخ العائلة المحمدية العلوية ذات الايادى البيضاء على هذه الديار السعيدة منذ تولية الطيب الذكر ساكن الجنان محمد على باشا الكبير حتى هذا اليوم الذى به ترفلُ بثياب العز وتمتع بالحير والاسعاد ببزوغ طلعة أفندينا فوق سماها رعاها الله وصانه وحماه ثم ألحقت بهذين التاريخين تاريخاً لاشهر رجال العصر بمصر ضمته رسوماتهم الجليلة وأهم أعمالهم المفيدة التى أتوها أثناء تقلبهم فى المناصب خدمةً للامة والبلاد وقد أردفتهُ بدليلٍ لعموم القطر المصرى احتضن ماتهم معرفتهُ فاسأل الله أن ينفع به أبناء جلدتى وهذا حسبى وكفى والحمد لله فى الاول والاخر والباطن والظاهر





القسطنطينية

هي المدينة الكبرى عاصمة المملكة العثمانية وتحت الخلافة العظمى أسسها بيزنس رئيس الماغريين قبل التاريخ المسيحى بألف ومائتى سنة ودعيت بزنتيه نسبةً اليه وكانت فى ما غبر القرية الاولى بين تعداد قرى طراشيا التى هي الآن قسم من بلاد الروم ايلي وقد ملكها داريوس الاول أحد ملوك الفرس عام ٥٢١ قبل المسيح وجعلها نزهة للعين فى حسن الرونق والانتظام وعقب وفاته التى وقعت سنة ٤٨٥ ق . م . استولى عليها أهل يونانس من شعب هالان وهو جنس يونانى قديم العهد يسبق ظهور المسيح بخمسة عشر جيلا وبعد ذلك اغتتمها الملك أ كسر خوس الاول وهو الخامس من ملوك الفرس قبل المسيح من ٤٨٥ الى ٤٧٢ ثم خلفه فى امتلاكها أهالى مدينة سبارط من بلاد الموره وهى قاعدة بلاد لاكونيا ولم يطل زمن امتلاكهم لها حتى انتزعها من أيديهم أهالى مدينة أثينا التى أسسها شيكروب المصرى عام ١٦٤٣ قبل المسيح وبعد ذلك بمدة طويلة استقلت القسطنطينية وعظمت قواها البحرية حتى صارت من أعظم المدن منعة واقتدارا قطا ولت اليها اطماع الملوك وحصرها فيليب ملك مكدونيا وهو والد اسكندر الكبير المدعو الملك فيليب الثانى الكبير ابن امنيتاس ثامن ملوك مكدونيا فلم يستطع امتلاكها ولما انتشبت الحرب بين الرومان وملك البنطس ساعدتهم أهالى القسطنطينية

في ميادين المعركة الى ان فازوا بالنصر وفي سنة ١٩٣ ب . م . دخلت القسطنطينية تحت أمرة القائد الروماني المدعو بسينيوس فيجار وفي عهده حاصرها نحو ٣ سنين الملك سبتيم سافار أحد ملوك الرومانيين فدخلها بعد حرب عنيفة وعاجلها بالدمار ولم يتجدد بناؤها الا على عهد الملك كارا كلا ابن الملك سبتيم الذي أقيم ملكاً عليها سنة ٢١١ ب م غير ان روتقها الهيج لم يعاودها الا في زمن قسطنطين ملك الرومانيين الذي أكمل ترميمها في الجيل الرابع سنة ٣٣٠ ب . م . وسميت القسطنطينية باسمه وهو قسطنطين الاول الملقب بالكبير ابن الملك قسطنطين من زوجته الملكة هيلانة ولد عام ٢٧٤ ب . م . وتوفي عام ٣٣٧ عن ثلاثة أولاد وهم قسطنطين وقسطنسوس وقسطان ولقبها فروق لان فيها تفرقت القياصرة غربا وشرقا وأقام بها وتملك على الرومانيين في الشرق ثم جعلها تحت قيصاريته فصارت كرسيا للملوك الشرق وما لبثت ان فاقت على رومية التي كانت وقتئذ في مقدمة المدن بعظيم بنائها ووفرة شعبها وكثرة ثروتها واتساع تجارتها

وفي عام ٤١٣ ب . م . ماتت بها الارض في الطول والعرض وحدث فيها زلزلة هائلة فدمرتها وصيرتها قاعا صفصفا فجدد بناءها الملك تاودوسيوس الثاني وفي عام ٨٥٧ حدثت فيها أيضا زلزلة فدمرتها ثانية فجدد بناءها عام ٦٥٨ قبيلة يونانية من مدينة اركوس ثم تواترت عليها دهمات الملوك وعادتها الحروب وأغار عليها الدول من التتر

والاعجام وأهل البلغار والصليبية وغيرهم حتى حل بها الخراب المرة
بعد الاخرى ففي سنة ٥٩٣ حاصرتها القبائل الغير المتحدة من التتر
فلم يتمكنوا من الاستيلاء عليها وفي عام ٦٢٥ حاصرها الفرس ومن
سنة ٦٧١ الى سنة ٦٧٨ حاصرها العرب الذين أغاروا على أسبانيا وفي
عام ٧٥٥ حاصرها البلغار وفي عام ٨٦٦ حاصرها شعب يدعى فاريك
وهو نورماندى جاء من بلاد ناروج ثم عقبه الصليبيون واستولوا عليها
سنة ١٢٠٣ وأقاموا عليها ملكاً الكسيس الرابع ابن اسحق الملقب
بالكسيس الصغير وكان عمه الكسيس الملك قد طرد أباه اسحق
وأودعه السجن سنة ١١٩٥ فانجاه منه ولده الكسيس الرابع وجعل
له حظاً فى الملك ولما علم بذلك الكسيس الملك تعاضى على أخيه اسحق
وانزع من يده الملك عام ١١٩٥ وما فات من مدة ملكه زمن
طويل حتى جاهر بعدوانه ابن أخيه الكسيس الصغير وخلعه من
الملك عام ١٢٠٣ وتربع مكانه مدة ستة أشهر ثم خلفه ديكاي
مرترقل المدعو الكسيس الخامس بعد ان اماته خنقاً وفي أيامه عاد
الصليبيون ثانية الى القسطنطينية وأسسوا فيها المملكة اللاتينية ثم قلبوا
ديكاي عن منصة الحكم وولوا مكانه بودوان أمير مقاطعة قديمة فى
فرنسا تدعى فلاندر، وهذا الامير كان قائداً لجيش الصليبيين . وفى عام
١٢٦١ حضر الملك ميخائيل بالولوغوس الثامن ملك مدينة نيس واستولى
على القسطنطينية بقتة وهذا الملك هو من اوجه العائلات فى الشرق

تولى الملك في مدينة نيسا من أعمال الأناضول وتوفي عام ١٢٨٢ بينما كان
يجهز جيوشاً ليسوقها الى فتح طراشيا ثم هجم على اسلامبول مراراً
عديدة السلطان أورخان سنة ١٣٣٧ والسلطان بايزيد والسلطان مراد
الاول أما السلطان أورخان فقد أخذ عدة مدن عنوة من جملتها مدينة
نيسا وذلك عام ١٣٣٣ وسلب مافي ضواحي الاستانة عام ١٣٣٧
وسن شرايع المملكة ورتب القوانين اما السلطان مراد الاول فقدم
اتم تحصيل المملكة عام ١٣٦٢ وحدث طريقة الانكشارية وقد
استولت على الاستانة دولتنا العلية وانتزعتها من الدولة الرومانية في التاسع
والعشرين من شهر مايو لعام ١٤٥٣ الموافق لليوم العشرين من جمادى
الاولى سنة ٨٥٧ هـ . تحت راية السلطان محمد الثاني الملقب لفتح
ويدعوها الاتراك باسلامبول، وهي من أحسن مدن العالم موقعاً
وأجلها مركزاً كائنة على خليج البحر الاسود ومشادة على سبع تلال من
أطراف أوربا يفصلها عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل وهو
معروف بالبوغاز وتبعد عن باريس عاصمة الفرنسيس ٦٦٠ ميلا وعن
ويانه عاصمة النمسا ٢٨٥ ميلا وعن سان بطرسبورج عاصمة بلاد
الروس ٤٧٥ ميلا . يحيط بها من جهة الشمال ثلاثة أسوار قديمة ومن بقية
الجهات البحر . عدد سكانها قد جاوز المليون ونصف الثلاثى منهم
اسلام والباقي نصارى ويهود وتنقسم باعتبار وضعها الى أربعة أقسام
. الاول هو المدينة الكبيرة القديمة والثانى غلطة والثالث البوغاز

والرابع اسكودار أما المدينة الكبيرة فهي ذات الابنية العظيمة والقصور الشاهقة والقشال الواسعة وفيها الجوامع العظيمة التي تنطح السماء ذات المنارات البديعة المصفحة من النحاس المذهب وأشهر هذه الجوامع جامع اجيا صوفيا الذي كان كنيسة عظيمة أيام النصارى بناها المعلم انتموس الى الملك قسطنطين في بحر ثمان سنوات وهي من أحسن الابنية القديمة وقد كان لها قبة عظيمة أخرتها الزلزلة ثم صار تجديدها فلم تأت كما كانت من حيث ارتفاعها وحسن استدارتها واستوائها ولاجل زيادة تمكينها وضع تحتها بين المضارب الكبيرة عدة من أعمدة الصب القديمة المصرية وعقدت عليها قناطر تعتمد عليها القبة وفي هذه القبة ٢٤ شبا كما ينفذ منها الضوء الى الداخل ويلها قبتان لطيفتان وست قبة صفار

واسلامبول بعيدة عن الوصف كساها مركزها الطبيعي الهية والوقار واكسبها بهجة وحسن الرونق فلها واقعة على خليج البحر الاسود وبين بحر مرمر وكائنة بين أوربا واسيا على البوغاز الذي يصل بحر مرمر بالبحر الاسود أما بحر مرمر فيصليه بوغاز الدردانيل ببحر جزائر الروم والبحر المتوسط ويفصل المدينة عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل له منظر يشرح الصدر ويهيج الناظر وهي ممتدة على لسان في البحر مثلث الزوايا موقعه على الشاطئ الغربي من مدخل البوغاز الجنوبي المعروف بالبوسفور وفي الجانب الشمالى من

المدينة فرع من البوغاز يدعى القرن الذهبي وهو المعروف بالميناء التي عند آخرها محل يقصده الناس للترويض يدعى كاغد خانه كأن بالقرب من الترسانة في بقعة خضراء طولها نصف ميل تجري إليها المياه العذبة في قناة تكتنفها أشجار الحور والسرو واليزفون وغير ذلك وفي هذه الروضة قصر للانشراح تحيط به حديقة غناء مطرزة بأشكال الزهور والياحين بناها الطيب الذكر السلطان أحمد الثالث عام ١٧٢٤ وفي تلك القناة يتدفق الماء زلالا وفي وسطها حاجز تنفجر المياه بالقرب منه وتصب في ثلاث مجار مرصوفة بالصدف حتى تنهي إلى بركة عليها حوض من النحاس الأصفر وعليه ثلاث حنفيات تجري المياه من أفواهها وعلى ذاك الحاجز ثلاثة كشوك من الرخام الأبيض مغشاة بالنحاس المموه بالذهب ومن هناك تأخذ القناة في الضيق بالتتابع إلى أن تختلط مع ماء آخر وهذا ما يدعى القرن الذهبي حيث تسير الزوارق حاملة رجالا ونساء بقصد التنزه والانشراح في ذلك الوادي ولا سيما يوم الجمعة . ثم إن مرسى الميناء في غاية الطمانينة والسعة ويفصلها مضيق من البحر طوله نحو ميلين وعرضه نحو نصف ميل وفيها ترسى السفن وهي من أحسن مراسي الديناموقا وأمنًا وعلى جانبها المحلات الخارجية عن المدينة وهي المعروفة بالصوامع الخارجة الكبيره وهي بيرييه وغلطه ومحلة الطوبخانه وقاسم باشا والفنار محلة الاروام أما بيرية المشهورة باسم بك أوغلي هي محلة الافرنج واقعة في الجهة

الشمالية وبها مركز التجارة ولا يقطنها الا الوجوه من الغرباء كقناصل الدول ونحوهم وبها كنائس الافرنج والارمن والمطابع ومستشفيات الافرنج والمدارس والمراسخ والفنادق وفي وسط هذه المحلة غلطة سراي وهي مدرسة الطب التي احترقت عام ١٨٤٨ ب. م. وامامها محل تياترو واسع الارزاء متقن البناية يقصده مشخصو الافرنج من عواصم أوروبا

وفي الاستانة عدة مدارس لنشر العلوم والفنون منها طيبة وأخرى حربية ومكاتب للملاحين وما ينوف عن خمسمائة وثلاثين مدرسة تحوى نيفاً وأربعين مكتبة فيها مؤلفات شتى أكثرها بخط اليد وفيها عدة مطابع وجملة معامل لصنع الطرايش والجوخ وخلاف ذلك . أما غلطة فقد شادها أهالي جينوا وما برحت الى اليوم محاطة بالسور المنسوب اليهم ومحيطه مقدار ٨٠٠٠ قدم وموقعها في القسم المجاور للبحر على الجهة الجنوبية من بيريه وسكانها أغلبهم من الاروام واليهود وفيها محل للجمرك ومخازن لشحن الواپورات وبها الجوامع الكثيرة وترسخانه الطوبخانة ومعامل لسبك المدافع ومعدات الحرب والدمار وفيها برج يدعى برج المسيح أو برج الحرس علوه ١٤٠ قدماً بناه أهالي جينوا عام ١٤٤٦ بعد المسيح والغرض من بنائه كان التنبيه على أهالي القسطنطينية عند حدوث الحريق بما يتفقون عليه من العلامات اشارة الى ان الحريق في موضع كذا وفي محلة قاسم باشا توجد

الترسخانة الكبيرة والترسخانة البحرية وحوش البحرية . والمسافر عند ذنوه من المدينة بجزراً ينظرها ذات منظر بهج ورائق اذ يشاهد رؤوس المآذن المذهبة وقبب الجوامع المسنمة وشواخ الابنية الجميلة والابراج المزخرفة والمنابر العالية وفي معاليها أكاليل من ورق السرو الايث وما شاكل ذلك من الاشجار التي تظلل المسدافن العظيمة المحتفرة في جوانب الاسوار غير ان المسافر عند ما يدخلها ويتوغل فيها فانه يجد طرقها ضيقة المسالك ذات تعاريج ومنحدرات فيتوه حتى يتعذر عليه ان يعرف من أين دخل وكيف يخرج

أما أبنيتها فأكثرها من الاخشاب والقرميد واللبن ثم ان البوغاز المعروف باليوسفور يفصل بين اسيا وأوروبا ويصل البحر الاسود بالبحر الابيض وهو ممتد على مسافة ٢٠ ميلاً بالطول وبالعرض من ميل الى ميل ونصف ينحدر فيه الماء بشدة منصباً في بحر مرمر المتصل بالبحر الابيض وعلى ساحله من كلتا الجهتين قرى شهيرة كل قرية منها تضاهي مدينة صغيرة وفيها من السرايات الآنيقة والمنازل الفاخرة والاسواق الرحبة والحداثق البديعة والمنتزهات الجميلة ما يقر النواظر ويشرح الحواطر وفيها سفارات الدول الاجنبية خلا سفارة دولة ايران فانها بالقرب من الباب العالي وبجمل القول ان هذا البوغاز على جانب عظيم من حسن الموقع ووفرة الانتظام يقصر المقام عن سرده فان بنيانه وافر الاتقان تملوها الروابي النضرة القائمة فوقها

الاشجار الوارفة الظلال والحدائق الانيقه التى تجلى عن القلوب
صدى الكروب

وقد يقصده السواح من أقطار الارض ليشاهدوا غريب موقعه
ويتمتعوا بجودة هوائه وفى الجهة اليمنى منه يوجد حوض ماء ضمن
قبوة يدعى حوض القديسة صوفيا يزوره قوم كثيرون من النصارى
والمسلمين قصد التبرك وفى الجهة الشمالية يوجد قصر منى على الشاطئ
وحوله حديقة لاحقة باملاك الحكومة المصرية هناك كان القصد من
بنائه ايواء المسافرين من المصريين وفيه ترسى البارجة العظيمة {المحمودية}
ذات الماية وعشرين مدفعا

أما القسطنطينية فهى محاطة بالاسوار الكبيرة المربعة وسور عال
جداً وبابراج كبيرة مربعة يبلغ عددها نحو ٢٠ برجاً كان قد شاهدها
ملوك اليونان منذ الجيل الخامس عشر ولم يزل بعضها الى اليوم متيناً
أما قلعة السبعة أبراج المتصلة بالاسوار فهى معدة اليوم حبساً عمومياً
للحكومة على حين كانت قديماً من جملة أبواب المدينة ويقول المؤرخون
ان القسطنطينية كان لها ثلاثة وأربعون بوابة ثم صارت الى اثنين
وعشرين بقى منها الى الآن سبع بوابات وقال مؤرخو الانكليز ان
فيها أربعماية وخمسة وثمانين جامعاً وفيها مآذن كثيرة شاهقة فى الجو
وبها ما ينوف عن الالفى حمام وأشهر هذه الجوامع جامع أجيا
صوفيا المتقدم الذكر ولاجل زيادة الايضاح نقول ان الذى بناه

هو الملك قسطنطين عام ٣٢٥ بعد المسيح وعاد فجدد بناءه
الملك جوستينيان الاول أحد ملوك الشرق سنة ٥٣١ ب م وتم في سنة
٥٣٨ وقد اشتمل فيه مدة سبع سنوات ونصف مائة مهندس مع
مائة قلعة وعشرة آلاف فاعل وطوله ٢٧٠ قدماً وعرضه ٢٤٣ وهذا
الجامع كما تقدم التول كان كنيسة عظي في أيام النصارى من أحسن
كنائس الدنيا ويوجد خلافه سبعة جوامع ملكية كلها مزينة من
الداخل بالرخام ومن الخارج بالمناهل ولاكثرها مستشفيات ومكاتب
لأغاثة الفقراء ثم انه يوجد في الاستانة ما ينيف عن ما تى مستشفى
للمرضى وتسع مارستانات للمجانين وخارج جامع أجيا صوفيا توجد ساحة
مربعة فيها أربع مآذن وفي وسطه قبة عظيمة وسطها يعلو الارض ١٨٠
قدماً وقطرها ١١٥ وأسفلها محاط برواقين محولين بين اثنين وستين
عاموداً وقد خربتها الزلازل التي دمرت المدينة في أوقات مختلفة
فتجددت ثانية وأبواب هذا الجامع من النحاس الأصفر منقوش عليها تماثيل
قديمة من عهد بانيه ولم يزل على سقفه آثار من الصور منها صورة
سيدنا عيسى عليه السلام وصورة الملك قسطنطين ويوجد من داخله
١٧٠ عموداً جميلاً من الحجر السماقي والرخام وعلى كل منها تاج قد
زاغ عن أصله الهندسى بالنظر لما حصل فيه من التغير والتبديل
ويظن ان هيكلاً عظيماً كان هناك فهدم وعلى دأره ممشى يصعد عليه
بسلم حلزونية عجيبه وفوق المنبر يخفق سنجق السلطان محمد الفاتح أما

الآن فقد تبدلت الهيئة القديمة ولم يبق منها الا الاثر بعد العين وقد كانت جدران هذا الجامع مزدانه بالنقوش المذهبة التي لما نظرها الطيب الذكر السلطان محمد الفاتح أمر بان تعشى بالاجير كي لا ترى وفي عهد السلطان عبد المجيد خان نزع عنها الكلس وترمم ما فقد من الجامع المذكور حتى عاد الى رونقه الاول ثم ان كثيرآ من المائة والسبعين عاموداً المذكورة قد جلب من هيكل الشمس في بلبسك ومن هيكل الشمس والقمر في هاليبولي من مصر ومن جامع ديانه المشهور في أفسس ومن آثينا ومن جزائر بحر الروم

اما جامع السلطان سليمان العظيم الملقب بالسليمانية فهو أجمل ما يكون في القسطنطينية بنى في أواسط الجيل السادس عشر وكل عام ١٥٥٦ ب م أما الجوامع المشيدة وتحسب من الطرز الثاني بالنظر الى كبرها فهي جامع السلطان أحمد ومحمد الثاني

وفي القسطنطينية ساحة عظيمة تدعى ساحة آت ميدان كانت ممددة لسباق الخيل طولها ٩٠٠ وعرضها ٤٥٠ قدماً وفيها مسلة من حجر الصوان بقطعة واحدة جئ بها قديماً من مدينة سيديس قاعدة مملكة الفرائنة ملوك مصر وهذه المسلة قد بناها ثاوداوسيوس الكبير أحد ملوك الرومانيين وفي الساحة الكبيرة يوجد العامود المتعطل لقسطنطين الملك معري ومنزوعاً عنه تمثاله النحاسي المصبوب صب رمل من عمل الاتراك في أول ما اغتسموا المدينة وبين المسلة وعمود قسطنطين عامود

آخر من نحاس أصفر على شكل جبل ملقوف ويسمى عامود الحية لان عليه ثلاث حيات عظيمة متشابكة مع بعضها البعض أقامه اليونانيون رصداً لتغير الافاعي كما جرت العادة عندهم في بعض الجرافات وكانت هذه الحيات حاملة الكرسي المصنوع من ذهب في هيكل مدينة دلفي على ثلاث قوائم كان يجلس عليها في الازمنة القديمة الكاهن واحد المرآفين لأخذ الوحي من الوثن جواباً على مايسأل من أمر مهم يختص بمعرفة المستقبل وكان يجلس على هذه الكرسي عدد معلوم من النساء وقال بعض المؤرخين أنهم عشرة كن يخبرن بروح النبوة ويسكن في عدة أقسام مختلفة من بلاد العجم واليونان وإيطاليا وفي قسم آت ميدان من الجهة الشرقية يوجد الباب العالى حيث يجلس الصدر الاعظم ورجال الدولة الفخام والقرب منه السرايا المعروفة بطوب قوسراى وهى السراى التى جددتها السلطان محمد الفاتح المنفصلة عن المدينة بسور متين واما ثمانية أبواب بعضها من جهة المدينة وبعضها من جهة البحر وطول هذه السراى نحو ستة آلاف ذراع ومبنية على مركز وقاعدة البرزنتيوم وتعتمد من السرايات الشهيرة العظيمة تحيطها جنيذه فسيحة تشب فيها الاشجار الشائخة فى الجو وعلى أطرافها الباب الهمايونى وهو مدخل للسراى الخارجة المباح للجميع ان يدخلوا اليها وهو عظيم الارتفاع على شكل دائرة تمشاها الكتاتبات العربية وقائم عليه خمسون بواباً خفراء وعلى حد

طريق الباب كان هرمٌ يدعى هرم الجماجم كانت تعلق عليه رؤوس
المجرمين مكتوباً عليها ما يدل على ماهية الذنب الذي بسببه حكم على
صاحبها بالقتل وعند أطراف تلك السراى فسحةٌ رحيبةٌ يقوم عليها
بناءٌ يشتمل على قبة قديمة شادها الملك قسطنطين الكبير وهناك
دار الاسلحة يوجد فيها جميع أنواع الاسلحة القديمة العهد معلقة
على الترتيب وهى مؤلفة من دروع وزرديات وسيوف ورماح
وآلات اطلاق البارود وماشاكل ذلك من أدوات الحرب وهناك
أيضاً أربعة أشخاص من الحشب عليها ملابس حديدية التى كانوا
يلبسونها قديماً أحدها مرتدى بزى الشراكسة والثانى بزى أهل
الفلاخ والثالث بزى الانكشارية والرابع بزى العسكر العثمانى ثم
وبالقرب من تلك الفسحة توجد بقعة أخرى فيها الديوان الكبير وامامه
سماط من شجر السرو على صفين ينتهى الى قاعة الديوان المشيدة من
الرخام المزدان بالنقوش الذهبية وفى مايلها توجد دار عظيمة فيها
كرسى الخضر الفخيمة الشاهانية تحت قبة عالية مصنوعة من حجر
الرخام وعلى جانبها سراى الحرم المصون وهناك حمام السلطان سليم
الثانى وفيه ٣٢ حجرة ومن هناك تنظر الخزينة الملكية والضربخانه
ودار الكتب وباب المالية والاقواف اما الحدائق المحاطة بالسراى
فحدث عنها ولا حرج فاعضان أشجارها تتدلى على مماشيها بنوع
يبهج الناظر وينابيع المياه المنبجسة من أعمدة الرخام القائمة فيها تدفق

كانهار تجرى في جنة غناء أما زخرفة السراى العثمانية فلا شئ يفضلها في الجمال لاسيما ما يختص بالذات الشاهانية فان حجرة عظمتها فيها تمتهى التأنق والتحسين وهى مغطاة بالقماش الصينى الفاخر وأرضها مفروشة بالطنافس الثمينة والتخت من فضة الكانوبا والوسادات والافرشة السفلى وملاآت اللحاف كلها وثائر منسوجة من قماش ذهبي

وبالقرب من آت ميدان يوجد نفق تحت الارض يدعى بيبك برديراده أى ألف عامود وعمود كان قيساريه قديمة معروفة بقيساريه ألف عامود وعمود وهى طبقتان مركبة على أعمدة غليظة من الحجر وأكثر أعمدتها مطمورة بالتراب وبالقرب منها يوجد العمود المحروق وهو غليظ وطويل ومن الحجر الرملى عليه تماثيل أشخاص وكتابات، قديمة ويقال ان قوماً من اليهود اشتروه من أحد الملوك العثمانيين لظنهم انه مصنوع من معادن ذهبية توهماً منهم بكثرة لمعانه ثم أحرقوه ليستخروا ما فيه من الذهب ولذلك دعى بالعمود المحروق وقد شاده الملك قسطنطين الكبير وكان علوه أولاً ١٣٠ قدماً وفوقه تمثال ابولو من نحاس وهو بمثابة رجل عظيم البنية مثل الجبار ويقال بان صانعه كان فيدياس النقاش الشهير ولما حدثت الزلزلة فى اسلامبول عام ١١٥٠ تعطل ذلك العمود وسقط ولم يبق من علوه الا ٩٠ قدماً وأبولو هو آله اليونانيين والرومانيين القدماء كانوا يعبدونه ويعتقدون انه الشمس مصدر الحرارة والضياء وانه المتولى صنعة الرمى بالقوس

وأمر النبوة وصناعة الطب وفن الموسيقى
ومما يستحق الذكر أيضا في القسطنطينية الحانات المشاعة التي
شادتها الحكومة لينزل فيها المسافرون من التجار وقيمون بها مجاناً
ترغيباً لهم في جلب السلع والبضائع توسيعاً لنطاق التجارة . أما
أسواق المدينة فهي فسيحة جدا وأشهرها سوق البازستان وهي مبنيه
بالحجارة ولها أبواب لا تفتح الا في أوقات معلومة من النهار وفيها أقدم
تجار المسلمين وأغناهم وبها تباع الاسلحة الثمينة والملابس الفاخرة
والتحف النفيسة ويلصق هذه السوق عدة أسواق شهيرة مثل
قلبجي چارشوسى واذرون جارشو

أما أهالى هذه المدينة فهم على جانب عظيم من الرقة والدعة
يؤانسون الغريب ويكرمون مثوى الضيف مشهورون فى الفنون
والصنایع ولهم حسن عاضرة ومذاكرة امتازوا بصون اللسان عن
سفساف الكلام والمدينة اليوم هى مطمح الانظار ومحط رجال السياسة
أدام الله مولانا أمير المؤمنين نورا لبهجتها وقرأ يسطع عليها ما كرت
الايام وتوالت الاعوام



❦❦❦ في أصل بني عمان ❦❦❦

قد اختلف اكثر المؤرخين في أصل سلالة آل عمان فالبعض
 ينسبون هذه العائلة الشريفة الى سلالة عيس بن اسحق
 وبعضهم يذهب انها من طائفة بني قطورة جاءت من الحجاز بسبب
 القحط وتزات في بلاد القرمان وكل فريق من المؤرخين يسرد الدلائل
 التي تؤيد مذهبه وتقوى حجته لكنهم قد اجمعوا انها اشرف
 سلالة من العشائر الاسلامية وان جد آل عمان هو سليمان شاه اتى
 بجماعته عام ١٢٠٠ ميلاديه الموافقة لسنة ٦٢١ هجرية ونزل في
 صحارى بلاد أرمينية الكبرى حيث مكث نحو سبع سنوات اشتعلت
 اثناءها نار الحرب بين الخوارزمي وعلاء الدين سلطان قونية وكبير السلاجقة
 فتحزب سليمان شاه الى السلطان علاء الدين ونزل مع جيوشه الى ميادين
 الوغى واثبت يكافح معه حتى انتصر على أعدائه بواسطته

وفي عام ٦٢٨ هـ . لما أراد سليمان شاه المحكي عنده مغادرة تلك
 الاصقاع قاصداً عربستان مرّ بجماعته على نهر الفرات وبنما كان يعبره
 مات فيه غريقاً ودفن عنده في مكان يعرف الى الآن بمزار الاثراك

وترك أربعة أولاد هم سنقورتكين وكون طوغدى وأرطغرل ودوندر
فرجع سنقورتكين وكون طوغدى الى ناحية الشرق وبقى أرطغرل
ودوندر عند السلطان علاء الدين وحضرا معه جملة حروب فظهر فيها
أرطغرل البسالة والاقدام ثم وقعت حرب شديدة بين السلطان علاء
الدين والتتر فركب أرطغرل باربعماية فارس من عشيرته البسالة وأعان
السلطان علاء الدين على أعدائه فشئت شملهم وأباد أثرهم فكافأه علاء
الدين بأن أعطاه بلاد سكود وأسكى شهر

عاش أرطغرل ٩٠ عاماً وتوفى عام ٦٨٠ ودفن بمدينة سكود
تاركاً ثلاثة أولاد وهم عثمان بك وساجى بك وكوندوز بك وقد
تقدمهم قيادة الجيش عثمان بك بالنظر لشجاعته وبسالته فأسس بناء
الدولة والملك ومن المحقق ان نسل آل عثمان الاثيل يتصل بياث بن
نوح وهاك سلساتهم الطاهرة

السلطان عثمان ابن أرطغرل . بن سليمان شاه . بن قياالب . بن قزل بوغا . بن
بأيمور . بن قولوغ . بن تقاد . بن قينون . بن سافور . بن بولغاي . بن بايسقور .
بن توقتمور . بن باسوق . بن چندور . بن باقى . بن كوكالب . بن ارغو . بن قره
خان . بن قوللق . بن تورتق . بن قره خان . بن بايسوق . بن بلواج . بن تغار . بن
سونج . بن چاربوغا . بن قورتلش . بن قره جاه خان . بن عنود . بن
سليمان شاه . بن قره خول . بن قولغاي . بن بأيمور . بن طوسى . بن بابلق . بن
طورغا . بن طوغمش . بن كوچك بك . بن اونوق . بن قوتاق . بن جك جكتمور .
بن طورج . بن قزل . بن يماق . بن باشبوغا . بن قورتلش . بن فورجه . بن بالحق
بن قوماي . بن قره اوغلان . بن سليمان شاه . بن قولو . بن بولفار . بن بأيمور . بن

طور مش . بن كوكب الب . بن اوغوز . بن قره خان . بن قاني خان . بن بولجاي .
 بن ماجيه . بن ابي الحارث . بن يافث . بن نوح
 وقد تولى من آل عثمان حتى الآن تخت السلطنة السنية أربعة
 وثلاثون سلطاناً عظمت بهم شوكتها وامتدت سطوتها وعظم شأنها
 وبذخ مقامها وبما ان الوقوف على ترجمة حياتهم السعيدة من الامور
 التي تكسبنا المزم والفضار وتمنحنا البهجة والوقار لما أتوه من الفعال
 التي لا تذكر معها أعمال الاكاسرة وانتصارات القياصرة كيف أنهم
 فتحوا المدن العظيمة ودمروا الحصون المنيعة وقهروا الجبابرة وامتلكوا
 معظم الدنيا براً وبحراً وكيف كانت الدول الافرنجية ترتعد من سطوتهم
 وتقدم لهم الطاعة والخضوع وتتزلف اليهم في سائر الامور حتى الى
 يومنا هذا أردت ان أغبط نفسي وأسعدها بتدوين قليل ودون القليل من
 ترجمة كل طيب ذكر من السلاطين الفخام آل عثمان الكرام خلد الله
 ذكرهم وأعز شأنهم على الانام طراً



السلطان الاول

السلطان عثمان الغازي بن ارطغرل



ولد الطيب الذكر السلطان الاول السلطان عثمان الغازي ابن ارطغرل عام ٦٥٦ هجرية وشب على البسالة والاقدام والشجاعة والكرم ولما بلغ الحلم انتقل والده الى جنة ربه فخلفه في قيادة جيش عشيرته ولبث مصافياً للسلطان علاء الدين وساعده في افتتاح جملة مدن منيعة وعدة قلاع حصينة فاتحته مكافأة له بالطلب والعلم وبسكة ضرب المعاملة وأمر بان تخطب صلوة الجمعة باسمه العزيز . وفي عام ٦٩٩ زحف جيش جرار من جماعة التتر على سلطنة علاء الدين وفزعوا عليه بالحرب العوان وبعد ان ناهضهم طويلاً ولم ينله الله الفوز عليهم شق رعاياه عليه عصا الطاعة وجأهروا بعدوانه فاضطر الى المهجرة لبلاد الروم

وهناك توفي وحينئذ انقضت الدولة السلجوقية فقام الاهلون على قدم وساق ونادوا باجتماع الكلمة باسم عثمان الغازي بن ارطغرل سلطاناً عليهم فجلس على مهد السلطنة عام ٦٩٩ للهجرة وتمركز في مدينة قره حصار ودعاها بادشاه ثم حصن مدينة يكي شهر وجعلها مركزاً له وأخذ يحكم بالقسط والعدل وينصف المظلوم من الظالم ويعطى لكل ذي حق حقه حتى رتع سكان سلطنته في بحبوحة الرغد والسعادة وبعد ان نظم أحوال داخلية البلاد شرع في توسيع نطاق ملكه فحاصر مدينة اذنك وشاد امامها قلعة حصينة دعاها «نرغان» باسم قائد الجيش

وفي عام ٧٠٧ هـ . داخل والى بروسه الخوف من طموح السلطان عثمان الى بلاده فاثار عليه سراً ولاية البلاد المجاورة ليقاوموه ولكن لما اتصل به الخبر شن عليهم العارة عاملاً بهم السيف حتى مرق شملهم وقتل صاحب قلعة كستل وبعث بابنه اورخان خان يقود جيشاً كفيفاً الى مدينة بروسه وبعد ان حاصرها مدة دخلها عنوة واذن لاهلها ان ينصرفوا منها بدون ان يهرق منهم قطرة دم وكان ذلك عام ٧٢٦ هـ ثم شرع في تنظيم أحكامها وتحصين قلاعها وفي أثناء ذلك جاءه رسول من قبل والده يستدعيه اليه فاطاع وراح مسرعاً ولما ان دخل على أبيه ألفاه يتقلب على فراش الموت فاغرو رقت عيناه بالدموع وخاطبه بقوله : يا أعظم سلاطين البر والبحر كم فهرت أبطالا وافتتحت بلدانا مالى أراك في هذه الحالة : فاجابه والده : لا تجزع يا بني هذا مصير الاولين والآخريين واني الآن أموت فرحاً مسروراً لكونك تخلفني وتقوم مقامى بإدارة هذا الملك السامى . ولم يتم كلامه حتى انتقلت روحه الى جنة السعادة ونقلت جسده الى زاوية في قلعة بروسه حيث دفن بكل اكرام واجلال وكان ذلك عام ٧٢٦ هـ . بعد ان عاش سبعين سنة قضى منها ٢٧ عاماً على تخت السلطنة وكان رحمه الله شجاعاً باسلاً شديد البأس شديد الرأى على الهمة كريم الخلق ابى النفس كريماً يحب الاحسان لبى الانسان ومن وفرة كرمه لم يترك شيئاً لخليفته سوى حلة مطرزة وعمامة مضرجة وبعض مناطق من القطن نسجت على هيئة بسيطة رحمه الله وجعل الجنة مأواه

السلطان الثاني السلطان اورخان

بن السلطان عثمان الغازي



ولد السلطان اورخان ابن السلطان عثمان الغازي عام ٦٨٠ للهجرة وما بلغ سن المراهقة حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء ومال الى حمل السلاح ومصافحة البيض الصفاح وركوب الخيل والاختلاط مع الابطال من الرجال والنزول الى ميادين الوغى والقتال وقد قلده والده قيادة الجيش في جملة غزوات فعاد فائزاً منصوراً وجلس على كرسى المملكة عام ٧٢٦ عقيب وفاة والده الطيب الذكر السلطان عثمان الغازي فعين اخاه علاء الدين وزيراً وأمره بوضع

الشرايع وسن النظمات على ما يلائم طبائع العباد ثم نقل كرسى الحكومة الى مدينة بروسه وجعلها مركز السلطنة واهتم بعدئذ في توسيع نطاق المملكة فاقام أخاه علاء الدين وكيلا عنه بالنظر لما تبينه فيه من الاخلاص وزحف بجيش جرار يبلغ العشرين ألف مقاتل على بلاد اليونان فاشتبك معهم بحرب يشيب لهولها الطفل فالواه الله النصر عليهم وانتزع منهم قلعتى أزميد وأزينق وامتلك ولايتى قرهسى وبرغمة ثم حاصر قلعتى سمندره وايدوس زمنا طويلا حتى استولى عليهما وأسر صاحب قلعة سمندره في يوم كان خارجاً فيه لدفن أحد أولاده وفي عام ٧٥٠ هـ رغب في فتح بلدان من أوروبا فوكل بذلك ابنه سليمان خان الذى كان قد ولاه منصب الصدارة العظمى بدلا عن أخيه علاء الدين فركب بثمانين بطالا من رجاله على لوحى خشب عابرا بهم في بحر مرصرا الى الجهة الاخرى ولما وطئوا اليابسة افتتحوا مدينة ظناب ومدينة كليولى واستولوا على عدة قلع حصينة ومدن من بلاد اليونان ضموها الى السلطنة العثمانية

وفي عام ٧٦٠ هـ ركب سليمان خان جواده ذات يوم وأخذ يلعب بالجريد فسقط عن ظهره ومات فدفنه والده بكل احتفال وتعظيم على شاطئ بحر مرمر حيث شاد له مقاما ومن شدة ماتأسف عليه وانفطر قلبه حزنا لفراقه تراكت عليه الامراض وقبض بعد سنة من موت ولده عام ٧٦١ عقيب ان قضى على كرسى الملك ٣٥ سنة قضاهما

في تنظيم شؤون الرعية وفتح المدن والبلاد وضماها الى سلطته العلية وقد
واروه التراب بما لاق له من التعظيم بجوار ضريح والده الطيب
الذكر السلطان عثمان الغازي أسكنهما الله فسيح جناته
وكان هماماً حليماً عادلاً راوفاً ذا هيبة ووقار محباً لنشر العلوم
والآداب كريم النفس ثاقب الفكر كبير العقل رحمه الله رحمة واسعة
وسقى ضريحه صوب الرضوان والنعمة

السلطان الثالث

السلطان مراد الاول ابن السلطان اورخان الغازي



ولد عام ٧٢٦ للهجرة ويضع على كرم الاخلاق وتمام الكمال مزداناً

بكرم الخلق ووفرة الحلم ولما بلغ أشده حضر جملة مواقع في محاربة والده ليونان فظهر بسالة لا توصف وأقداماً يسير بذكره الركبان وقد جلس على سرير السلطنة عقيب وفاة والده عام ٧٦١ هـ بالغاً من العمر خمساً وثلاثين سنة ولم يقبض على منصة الاحكام حتى شاقه فتح البلاد توسيعاً لنطاق المملكة فساق جيوشاً نحو بلاد أوروبا فضرب أدرنه وعند ما افتتحها نقل اليها كرسى السلطنة واستقر بها عام ٧٦٣ ثم ساق جنوده نحو بلاد البلقان فتبوأ أمدنها وافتحوا حصونها وبعد ذلك أبرم معاهدة صلح بينه وبين ملك اليونان بيدان تلك المعاهدة لم تطل زمناً واجتمع جيش جرار من اليونان وبوسنة والمجر والافلاق وحاصروا مدينة أدرنه فوثبت عليهم الجنود العثمانية وهم نيام مهلئين مكبرين ضاربين الطبول حتى استيقظ عسكر العدو مذعوراً من تلك الاصوات فالتجأ الى الفرار طارحاً نفسه في مياه نهر هناك ثم وجه عساكره المظفرة الى جهة اسيا فافتحت فيها جملة بلاد وفي أثناء ذلك بلغه ان بعض اليونان شقوا عصا الطاعة ورغبوا في العصيان فزحف عليهم عاملاً بهم السيف حتى أخضعهم واغتنم منهم مدينة انديجر وحاصر مدينة سيديبولى فأخضعها بعد طويل زمن وقد عقد لولده بايزيد على بنت حاكم قرمان ~~بني~~ ان يجعل الالفه والاتحاد مع حكام آسيا الصغرى وجرت حفلة النكاح بحضرة نواب سوريا ومصر ووزعت بأثاثها على العلماء الكرام والرجال الفخام هدايا ثمينة من أوان ذهبية وفضية

مزر كشة بالزمررد والياقوت

وفي سنة ٧٩١ تألفت عساكر من الصرب وبوسنه وهرسك والارناووط والافلاق والبغدان وتماهدوا على محاربة الجنود العثمانية والاستيلاء على بلادها ولما بلغ الخبر مسامع السلطان ألف مجلساً من أمراء العساكر وكبار رجال الدولة للمداولة معهم في ما يجب اتخاذه من التدابير توصلاً لمعاينة محمود فابطل ولده بايزيد كل مشورة وهتف قائلاً الحرب الحرب والقتال القتال فدقت حينئذ طبول الحرب وسارت الجنود الى ساحات الكفاح سير الذئاب الكاسرة ولما بلغوا ميادين الوغى وثبوا على الاعداء وثبات الابطال والتحموا معهم في القتال التحاماً لم يعد يرى معه الا جماجم طائرة وفرسان غائرة ودوى سلاح تدك الجبال الشاخنة وبعد عدة ساعات انجلى المعركة عن فوز العساكر الشاهانية عقيب ان أسروا قرال السرب ثم بعد ذلك اخذ السلطان مراد يمشى بين جثث القتلى واذا كان ينظر اليها بعين الاندهاش نهض رجل من بينها ملطخاً بالدماء وطعنه بخنجر فسقط على الارض يخط بدمه ومات شهيداً بعد بضع ساعات لكن قبل وفاته أمر بقتل حاكم السرب المأسور وتقطيع القاتل له أربعاً أربعاً ثم نقلت جثته الشريفة الى بروسه وهناك دفنت بكل تعظيم وتبجيل أسكنه الله دار النعيم .

عاش خمسا وستين سنة وتوفي سنة ٧٩١ بعد ان تربع على تخت السلطنة مدة ثلاثين عاماً أعلى فيها شأنها ووسع نطاقها واوجد العلم

العثماني وهيئة الطغراء الشاهانية وشاد ابنية عظيمة من جوامع ومدارس
وقلاع وحصون وغير ذلك ومن أشهر آثاره سراي ادرنه وكانت غزواته
وقتوحاته ٣٧

كان رحمه الله شديد البأس على الهمة ثابت العزم قوى الجأش
واسع العقل لين المريكة محباً للارعية رحمه الله رحمة واسعة

السلطان الرابع

السلطان بايزيد الاول اس السلطان مراد الاول



ولد عام ٧٦١ هـ. وجلس على كرسى الملك بعد وفاة والده الطيب
الذكر عام ٧٩١ هـ وله من العمر ثلاثون عاماً ولقب بالبرق لحقته ومهارته

بالحرب وكان أخوه الأكبر يعقوب خان أولى بالخلافة منه بالنظر لكونه الكبير ولكي يأمن من منازعته قتله فلامه رجال السلطنة على ذلك وشددوا عليه النكير باللوم والتعنيف فقال لهم ان أمير المؤمنين الذي هو ظل الله في أرضه يجب ان يكون واحداً في الارض كما ان الله واحد في السماء : ومن ذاك الوقت جرت العادة بين ملوك آل عثمان بقتل اخوة السلطان أو سجنهم في محابس معدة لهم تحت الحفظ ولم تنسخ تلك العادة الا على عهد الطيب الذكر السلطان عبد المجيد خان

وبعد ان جلس السلطان بايزيد على تخت السلطنة جرّد جيشاً كشيفاً زحف به الى السرب فاستولى على مدينة ازبورنا وويدن ولما تقدم حتى تملك مدينة سكوب خاف ملك السرب وعقد للسلطان بايزيد على أخته تقرباً منه وتودداً وليأمن شر غائلته تعهد له بتقديم جانب من المساكر وخراجاً سنوياً من المال وافر المقدار وفي تلك الاثناء وقعت منازعة بين « جوان » ملك القسطنطينية وبين ابنه اندرونيكوس وولد ابنه بشأن الملك ولما حبسهما الملك جوان استغاثا بالسلطان بايزيد فانقذهما وقلدهما الملك فعهدا لجلالته بان يدفعهما اليه قناطير مقنطرة من المال في كل عام ثم سجن مكانهما في برج هناك الملك جوان وولده عما نويل خير ان الملك جوان فلت مع ولده من السجن وامتلئ بين يدي السلطان بايزيد وعاهده على ان يقدم له فوراً مقدار الذهب

المتعهد به ابنه أندرونيكوس وعلاوة على ذلك ٦٢ ألف مقاتل فقبل منه السلطان ذلك وأجلسه على كرسى الملك ونفى ابنه أندرونيكوس الى جزاير البحر الابيض

وفى تلك الاثناء وقع الصلح بين السلطان بايزيد وملك السرب وتمهد هذا الاخير ببنائه الجوامع والمدارس والمحاكم وفى عام ٧٩٤ أمر ببناء جامعته الشهير فى مدينة أدرنه وخصص لمصاريفه بعضاً من دخل مدينة الاشهر التى اغتتمها من أيدي اليونان وشاد بها جملة جوامع ومدارس ثم هجم على بلاد علاء الدين حاكم قرمان فاستولى على ولايته قونية وسيواس وملاطيه . وبعد ان أخضع البلاد فى جهة الاناضول عبر البحر للجهة الثانية من قارة أوروبا وطلب من جوان ملك القسطنطينية ما عاهده به فلبى الطلب وبعث اليه بقسم من عساكره تحت قيادة ولده عمانويل وفى ذلك الزمان توجهت العمارة العثمانية فاستولت على جزيرة رودوس وعلى عدة جزر خلافاً فاستاء الملك جوان من ذلك وشرع يحصن أسوار القسطنطينية ويستعد للدفاع ولما بلغ ذلك السلطان بيازيد أعلمه بقوله : اما انك تهدم أسوار القسطنطينية وأما انى أطفى نور عيني ولدك عمانويل : فهاله هذا التهديد واضطر الى السمع والطاعة ولم يلبث طويلاً بعد ذلك حتى مات كثيراً حزناً ولما علم عمانويل بوفاة والده غافل السلطان بايزيد وجاء القسطنطينية يتولى مكان والده فارس السلطان قسماً من جنوده لحصار القسطنطينية

وقسماً آخر لمحاربة البلغار والفلاق فاستولوا على عدة مدن منها ثم أخضع البلاد الجنوبية من جهة الأناضول وانتقل منها فامتلك جهات قاضي بهران الدين وعلى المقاطعات العشر السلجوقية

وفي عام ١٣٩٤ ميلادية الموافق سنة ٧٩٦ هـ عقيب ان خمد الفتن في جهات الأناضول حشد الجيوش واعد مهمات الحرب لفتح القسطنطينية فقطع الى جهة اوربا واستولى على مدينة سالونيك وتمركز فيها ثم ساق الجيوش الى الجهة الشمالية في بلاد البلغار ولما بلغ ذلك سيزمان قرال البلغاريين خاف كثيراً وجاء الى أوردي على باشا وزير السلطان بايزيد ومعه ولده ووضع كل منهما في عنقه منديل الامان فأمنهما على حياتهما وأرسل الاب الى مدينه فيليولى وأبقى الولد في معسكر السلطان ولم يلبث مدة حتى اعتنق دين الاسلام . ولما علم سيجموند ملك المجر افتتاح السلطان بايزيد بعض مدائن البلغار التي تحت لوائه انفذ للسلطان رسولا يقول له : من أين لك الحق ان تستولى على البولغارستان فلما امثل الرسول بين يدي السلطان أراه حزمة من القوس والنشاب وقال له اذهب واخبر مولاي بما نظرت وكان هذا الجواب دليلاً على الحرب فلما عاد الرسول وأبلغ مولاه بما عاينه ورآه فكر بان لا يقدر على مقاومة الجنود العثمانية فانطلق حالاً الى مدينة روميه وانطرح على أقدام البابا بونيفاس الثاني طالباً منه المعونة والاسعاف فانجده البابا مع كارلوس الثالث ملك فرنسا

بمشرة آلاف مقاتل وأنفذهم اليه تحت قيادة الشاب نافار بن ملك بورغونيا وقد انضم الى أولئك الجنود شيفالير سنجان في القدس الشريف وصاحب الفلاق مع جنوده حتى توفر لدى صاحب المجر ثمانون ألف مقاتل زحفوا على عساكر الاسلام وأقاموا على حصار نيكوبولى

أما السلطان بايزيد فقد ابتدرهم بالمجوم واشتبك معهم في الصدام والكفاج في معركة جرت بها الدماء أنهرأ وسيولاً وانجلت عن فوز العساكر العثمانية بعد أن استأبروا من الاعداء ١٠ آلاف أسيراً ولما أحضروهم امام السلطان ذبحوهم امامه الا الشاب نافار فانه لم يقتل بأمر السلطان بالنظر لشجاعته وبسالته وعقيب هذه النصره أغار بايزيد على بلاد المجر وفتح فيها جملة حصون ثم قهر جوان ملك القسطنطينية وضرب عليه جزيه قدرها عشرة آلاف ريال وأمره بقيام جامع فيها وتنصيب قاض للاسلام

وبعد جملة انتصارات وعدة فتوحات عاد مظفراً منصوراً الى مدينة بورصه وهناك أقام يتمتع باللذات مدة من الزمان وبينما هو على تلك الحال اذ وفد اليه رسول من قبل الملك تيمورلنك ملك التتر ينهبه من هذه الغفلة فاغلظ له الجواب وانصرف الرسول مخذولاً فتحزب ملك القسطنطينية مع بعض ملوك أوروبا واستجدوا تيمورلنك الذى كان يفتح حينئذ البلاد فى جهة خوارزم وبين النهرين لمقاتلة السلطان

بازيد فلما علم السلطان بازيد بعزائم المذكورين جمع جيوشه وتقدم
 بهم حتى قطع البحر من جهة أوروبا وحاصر القسطنطينية عاقداً العزم
 على فتحها وفي أثناء ذلك بلغه زحف عساكر التتر الى أطراف بلاده
 فشق عليه الامر وبالاخص عندما علم بخذلان ابطاله في مدينة سيواس
 حيث استظهر عليها تيمورلنك وقتل ابنه أرطغرل لكنه بعد ان تدبر
 الامر استصوب رفع الحصار عن القسطنطينية وحشد جيوشه التي
 كانت متفرقة في جهات أوروبا وآسيا عائداً بها الى بورصة . اما
 انتصارات تيمورلنك فقد ملأت الاسماع وألقت في قلوب العساكر
 العثمانية الخوف والرعب بالنظر لما كان يأتيه من القساوة في معاملة
 الاسراء فمن معاملاته السيئة أنه عند ما اقتتح سيزاوار بنى فيها برجاً
 من أجساد محاريبه وذلك أنه أخذ نحو ألفين من الرجال الاحياء ثم
 وضع بعضهم فوق بعض نظير الحجارة وبناهم بالطين واحداً فوق
 الآخر وفي واقعة سيواس أخذ فرسان الارمن وأخنى رؤسهم بين
 أرجلهم وألقاهم في خنادق واسعة ورددتهم بالتراب

أما السلطان بازيد فانتقاماً لدم ابنه زحف بجنوده على تيمورلنك
 والتقى بها في سهل أنقره وكان قواد عساكر تيمورلنك أربعة من
 أولاده . وقواد السلطان بازيد خمسة من أولاده وهم موسى وسليمان
 ومحمد وعيسى ومصطفى فانتشب بينهم القتال من الصباح الى المساء
 غير ان أكثر جنود السلطان بازيد وبالاخص الايلات المؤلفة من

التتر خانوه منضمين الى عساكر تيمورلنك فلما نظر ذلك عول على الانهزام وفي اثناء هربه سقط عن ظهر جواده وأخذ أسيراً في ١٩ ذى الحجة سنة ٨٠٣ هـ الموافق ٢٠ يوليو سنة ١٤٠٢ ميلادية فلما رأى ولده موسى انه أخذ أسيراً تبعه وانهزم اخواه سليمان ومحمد أما مصطفى فقد اختفى ولم يذكر عنه المؤرخون شيئاً بل لقبوه بالضائع ولما وصل السلطان بايزيد امام تيمورلنك اقتبله بما يليق به من الاجلال والتعظيم ثم أجلسه الى جانبه وأمنه على حياته وأمر بان تنصب له ثلاثة صواوين وأمر حسن برلاص أن يكون له نديماً وكان تيمورلنك قد قدم الى تلك الاطراف بسبب أحمد جليار سلطان العراق الذي كان أغار عليه فهرب والتجأ الى السلطان بايزيد ولما طلبه منه ولم يرد ان يسلمه اليه أغار على بلاده متقمماً منه لاغانه بعض ملوك أوروبا وملك القسطنطينية الذين استجدوه عليه

وبعد هذه الحادثة بثمانية شهور توفي السلطان بايزيد في آق شهر عام ٨٠٥ هـ فنقل ابنه موسى جثته الى بروسه حيث دفنه قرب ضريح أبيه السلطان مراد الاول تعمدهما الله برحمته ورضوانه



السلطان الخامس

السلطان محمد خان جلجى

{ بن السلطان بايزيد الاول }

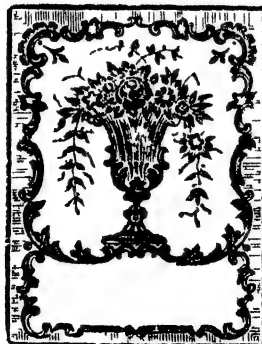


ولد عام ٨٩٠ هـ ولما بلغ أشده خاض ميادين الوغى تحت دربه والده ملازماً أياه حتى يوم وفاته وبعد ذلك وقعت المنازعة بينه وبين اخوته مدة احدى عشر سنة فاختلفت تيورلنك تلك الفرصة وأخذ يتلاعب برجال الدولة بما اشتهر به من الزكاء والدهاء وفى تلك المدة ثار الاليكشارية وتمردوا فقتلوا سليمان ابن السلطان فانتقم منهم أخوه موسى وأحرق منهم كثيرين ثم ان موسى هذا كاد لآخيه محمد خان

فرجع كيدُهُ في نحره وقتل فهدأت بموته القلاقل والاضطرابات وجلس أخوه محمد خان على تخت السلطنة عام ٨١٦ هـ . فجاءه رسلٌ من ملوك اليونان والافرنج يقدمون لمظمتهم التهانى والهدايا فانهم على ملوك اليونان ببعض أما كن كان اغتنمها منهم أسلافه وعقد الصلح مع ملوك الافرنج ثم شرع فى اصلاح شأن السلطنة واعلاء شأنها باسترجاعه البلاد التى كان سلبها عنها تيمورلنك واستعاد بغداد من أمير قرمان وأخضع بلاد السرب وفتح مدينة أزمير وضرب الجزية على بلاد القلاق وحارب مشيخة البندقية وعقد الصلح مع عثمانويل ملك القسطنطينية ونصب كرسى ملكه فى أدرنه وهو أول من شكل العساكر البحرية وفى عام ٨٢٤ هـ مرض بالاسهال الدموى وقبل ان يدنف كتب الى ابنه مراد الذى كان وقتئذ فى اماسيا يخبره بمرضه ويشير الى استخلافه وبعد أيام قليلة توفى فى العام ذاته فاراد كبراء الدولة اخفاء موته عن الجنود الى ان يحضر ولده . وكان الديوان يجتمع كل يوم للنظر فى تدبير أمور المملكة حسب العادة المألوفة فاصدر أمراً للجنود ليتوجهوا الى فتح بعض البلاد فاطاعوا وطلبوا قبل سفرهم مشاهدة سلطانهم المحبوب فاعتذر لهم رجال الديوان بان ذلك يزعمه ويثقل مرضه فلم يرضوا ولبثوا ملحّين فى نوال ملتسمهم فامروهم أن يمروا تحت كشك القصر وهناك ينظرون السلطان حيث ان جثته لم تكن دفنت فاجلسوه فى نافذة من القصر وجلس خلفه

رجل يحرك له يده فرّ الجنود تحت النافذة وفرحوا فرحاً عظيماً من مشاهدة سلطانهم وذهبوا الى الحرب كالاسود الكاسرة واستمر خبر وفاته مكتوماً عن العساكر وعامة الناس مدة أربعين يوماً حتى وصل ولده السلطان مراد وجلس على تخت السلطنة ونقل جثة والده بكل اكرام الى بورسه حيث أراها التراب في جوار جامع يشيل تقمده الله برضوانه

وكان رحمه الله يحب بناء الجوامع ويميل الى رجال العلم والمشايخ ويرسل الصدقات وهو أول من أرسل صرة من الذهب الى شريف مكة المكرمة ليوزعها على الفقراء وكان زكى العقل شديد البياض أسود العينين عريض الحاجبين فسيح الجبهة مرتفع الصدر مستقيماً في تصرفاته عادلاً في أحكامه كريماً شفوفاً على الرعية وهو الذى خلص المملكة من الدمار وأعاد لها شرفها الباذخ حتى ان بعض المؤرخين لقبه بنوح في تخليصه فلاك المملكة من طوفان التتر .



—*— السلطان السادس —*—

السلطان مراد خان الثانى

﴿ بن السلطان محمد جلى ﴾



ولد عام ٨٠٦ للهجرة وجلس على كرسى الملك عام ٨٢٤ وبمسد
جلوسه أعلم بذلك ملك المجر وملك اليونان وأمير مانتشا وكرمانى فهناه
أمير كرماني وسيسموند وطلب اليه ان يهادنه خمس سنوات ثم طلب
منه ملك القسطنطينية اتمام المعاهدة التى ارتبط بها مع والده المغفور
له السلطان محمد خان وتأميناً على اتمامها يلزم ان يرسل اليه اخويه على
سبيل الرهن أما اذا أبى فانه يطلق سراح مصطفى ابن السلطان بيازيد

الملود به في سلونيك ويعلم بوجوده دول الافرنج فاغلظ السلطان له الجواب بواسطة وزيره بايزيد باشا ولم يخش له وعيداً ولا تهديداً ولما ان سمع الجواب استشاط غيظاً وأطلق للحال سيل مصطفى ثم مدّه بقوة حرية تحت شرط ان يعيد اليه مدينة كاليبولي وبعض مدن أخرى انتزعها من يده سلاطين آل عثمان في الكفاح والقتال فقلت مصطفى من مربضه وساق عشرة مراكب حرية تحت ادارة ضباط من قبل عثمانويل ملك القسطنطينية ثم سير جنوداً برية ولما أشرافوا على كاليبولي سلمت لهم ماعدا القلعة فحاصروها واذ ذاك أرسل السلطان مراد وزيره بايزيد بثلاثين ألف مقاتل فناهضهم مصطفى حتى تقلب عليهم وقبض على قائدهم بايزيد وقتله .

وحدث بعد فتح المدينة ان ضباط ملك القسطنطينية طلبوا من مصطفى ان يقيم بوعده ويسلمهم اياها فاجابهم بأنه يجاهد لمنفعته وليس لمنفعة ملكهم فلما سمعوا منه ذلك خاب منهم الامل وأخبروا ملكهم بما كان قدتم على ما فعل . أما السلطان مراد فعندما بلغه قتل بايزيد وانفصال جنوده نهض لمحاربة أخيه بنفسه غير ان مصطفى عرض له في تلك الاثناء رعاى شديد أوقفه عن المحاربة مدة ثلاثة أيام انضم في خلالها أكثر جنوده الى عساكر أخيه السلطان مراد ولما ان رأى ذلك هرب الى كاليبولي ثم فرّ منها الى الفلاق فخان به بعض أتباعه على الطريق وقتلوه فخدمت بموته نيران الفتن وانطفأت الحروب الداخلية

وأعاد السلطان مراد لسلطته ما كان لها من الرونق والبهجة
وبعد ذلك زحف على القسطنطينية ولما ان صار على مقربة
من أسوارها نادى بالحرب وأباح للعساكر السلب والنهب والسبي
فكروا عليها جملة كرات وارتدوا عنها دون ان يدخلوها بالنظر لمنعة
أسوارها ثم سار السلطان الى بلاد أسيا وامتلك منها جملة مدن ثم
استولى على مداين واقعة على شاطئ البحر الاسود وعقد الصلح مع
أهل السرب والغلاق وشن الغارة على البلغار فلم ينتصر عليهم
واستشهد من جنوده نحو العشرين ألفاً بيد ان انخزاله لم يضعف منه
العزيمة وجهاز ثمانين ألف مقاتل أرسلهم تحت أمره شهاب الدين
باشا فقاومه ملك البلغار وأخذه أسيراً واستأسر من جماعته نحو ٥٠٠
ثم جرد عسكرياً آخر وتولى الحرب بنفسه فلم يظفر بأعدائه
وانكسرت عساكره وأسر منهم نحو أربعة آلاف جندي فارتدوا
الى وراء البلقان وعقد مع الاعداء هدنة صلح على عشر سنين وتنازل عن
الملك لولده محمد البالغ من العمر ١٤ سنة وأناط الوزراء بتدبير مهمام
السلطنة وانزل في مدينة مونيذيا وقد تنحى عن الملك بسبب الحزن
الذي استولى عليه لوفاة ولده علاء الدين أما ملوك الاعداء فلما علموا
بتنازله لولده أخلفوا وعودهم وانطلق قوم من القلاق فاحرقوا ٢٤
مركباً من المراكب السلطانية واستولوا على جملة قلاع من قلاع
مداين الدولة وفتحوا مدينة وارنو ولما استفحل أمرهم وعظم خطبهم

أسرع رجال الدولة في استدعاء السلطان مراد لينقذ البلاد من الوقوع في أيدي الأعداء فلبى طلبهم وسار إلى محاربة سلطان البحر باربعين ألف مقاتل فهزم جيوشه ومزقهم شرّ ممزق ثم رمى سلطانهم بجريدة فالتقاه عن ظهر جواده وأسرع إليه أحد الأليكشارية فقطع رأسه ووضعته على سنان رمحه منادياً بمساكر المجر بقوله: هاهو رأس ملككم: فأنخذلوا عند علمهم بذلك ولجئوا إلى الأدبار والفرار ولما هددت الحال رجع السلطان إلى مونيزيا ومكث في التكية متعبداً ومافات مدة حتى احتاجت إليه المملكة لأن الأليكشارية لاستخفافهم بولده أحدثوا شغباً في المدينة وأحرقوا بعض المنازل والأسواق ناهبين فاتكين دون رافة وشفقة ولما إن حضر أرسل ولده إلى مونيزيا وكبح جماح الأليكشارية وردعهم بسيفه البتار عن التمرد والعصيان ثم ركب على قسطنطين أمير الموره وعلى بلاد الأرنأووط بستين ألف مقاتل فاقضهم

وفي عام ٨٥٥ هـ . الموافق عام ١٤٥٠ م توفي بدء النقطة فأسفت المملكة على موته وأى أسف وكان قد أوصى قبل ذلك ولده السلطان محمد الثاني بفتح القسطنطينية

عاش ٤٩ سنة قضى منها على تخت السلطنة ٣١ وكان تقياً صالحاً وبطلاً صنديداً محباً للخير ميالاً للرافة والاحسان

السلطان السابع

السلطان محمد حار القانع

بن السلطان مراد الثاني



هو ابن السلطان مراد ولد في مدينة أدرنه عام ٨٣٣ هـ وصعد على تخت الملك عام ٨٥٥ و حال جلوسه وضع نصب عينيه تنفيذ وصية والده القاضية عليه بفتح القسطنطينية فشرع في بناء القلاع على شاطئ بوزاز القسطنطينية واعداد جميع مايلزم من مهمات الحرب ولما بلغ ملك القسطنطينية ذلك هاله الامر وبعث رسله على الفور الى السلطان محمد خان يستجلى منه حقيقة نواياه ولما لم يكثرث السلطان به أو يلتفت

الى رسله طلب الامداد من دول الافرنج ووعدهم مكافأة لهم بضم
الكنيسة الرومية الى الكنيسة الرومانية فارسل اليه البابا وملك نابولي
ومشيخة جينوا عدداً عظيماً من الجنود لينضموا الى عساكره في ساحات
القتال غير ان اليونان لما عرفوا بان مساعدة دول الافرنج لهم مبنية
على ضم كنيستهم الى الكنيسة الرومانية استأوا كثيراً وكنوا بغضة في
قلوبهم للملكهم قسطنطين دراغاريس ابر الملك عمانويل لانه سيكون السبب
بضم تينك الكنيستين وكانوا يزعمون ان الله سوف يخرب القسطنطينية
حتى يصيرها قاعاً صفصفاً وان المدافعة عنها تعد منهم من باب الكفر
والاحاد وكان أحد وزراءهم المدعو نوتاراس ينادى في شوارع المدينة
قائلاً: أودّ من سويداء القلب ان أشاهد في القسطنطينية تاج السلطان
محمد من ان أرى بها اكليل بابا أو قلنسوة كردينال وبناء عليه تألف اليونان
قلباً وقالباً واتحدوا على اخلاء المدينة فخلوها ولم يبق فيها من يدافع عنها
الا جنود الافرنج. وفي أول شهر أبريل لعام ١٤٥٣ زحف السلطان
محمد الى القسطنطينية بجيش كثيف يبلغ مائة وخمسين ألفاً وسير عدة
مراكب حربية الى امام البوغاز لكنّها لم تتمكن من الدخول فيه
لوجود سلسلة حديدية منيعة فبسط ألواحاً ودهنها بالشحم ثم وضعها
فوق السلسلة وسحب عليها ثمانين مركباً في ليلة واحدة مسافة ميلين
ولما نظرها أهالي المدينة في اليوم التالي تولاهم العجب من دخول
تلك المراكب الى المينا وقد تقدم القبطان لبحرقها فاعلقت عليه كلة

أصاب مراكبه فاغرقت به بجميع من فيه وحينئذ أمر السلطان محمد ببناء جسر من البراميل تضم إلى بعضها بشاكل من حديد ويوضع فوقها ألواح مسمرة حتى يشدد بواسطته الحصار على المدينة وبعد حصار خمسين يوماً وهدم أربعة أبراج وتخريب سور مار رومانس أرسل السلطان الملك القسطنطينية يقول له إن سلم يسلم فلم يقبل بذلك فأمر السلطان بالهجوم دفعة واحدة على المدينة من البر والبحر في اليوم التاسع والعشرين من شهر مايو. بيد أن الملك قسطنطين جمع جنوده في عشية ذلك اليوم وأخذ يخاطبهم بكلام محزن متأسفاً على انقراض الدولة الرومية وصار يحرضهم ويحثهم على الكفاح والقتال بعبارات محزنة يرق لها الجواد وبعد حديث طويل أخذوا بالبكاء والمويل وطفق يقبل بعضهم بعضاً قبلات الوداع ثم ذهبوا نحو الأسوار وذهب الملك إلى كنيسة أجيا صوفيا يزورها حتى يكون مستعداً للموت. أما جنود السلطان محمد خان فقد أوقدوا الأنوار في تلك الليلة الممهودة وضجوا بالتهليل والتكبير وقبل أن يبادروا إلى الهجوم بلغهم حضور نجدة من المجسر وإيطاليا فتوقفوا وبعد ذلك يومين استأنفوا التضييق على المدينة فدخلها منهم نحو خمسين نفرًا من أحد الأبواب ثم اقتناهم بعض الجنود فانكسر من أمامهم الأهلون وأغلق الحراس الأبواب وألقوا مفاتيحها في البحر أما الملك قسطنطين الذي كان يحارب على السور بنفسه فلما شاهد شمل عساكره تمزق غاب عن رشده وصوابه وعندما يثس من

الفوز تجرد من أسلحته المذهبة خوفاً من الاسر واخترق صفوف
 الايكشارية فقتلوه وبغوته لم تقم للاروام قائمة ولم تصدر عنهم مقاومة
 ومن ذلك الوقت أصبحت المدينة عرضةً للنهب والسلب والحريق
 ولما دخلها السلطان محمد أمر بقطع رأس الملك قسطنطين المائت
 فقطعوه وطافوا به في جميع بلاده ثم أمر بقتل أولاد الملك ماءدا
 صغيرهم مع قتل كثيرين من أمراء المدينة وأشرافها وبعد ثلاثة أيام
 من ذلك العهد دقت طبول الاجتماع فردعت الجنود عن السلب والنهب
 ومنحت الاهالى التأمين على أرواقهم وأغناقتهم وسمح لهم ببعض
 الكنائس الحقة ثم ولى السلطان على الاروام بطريكاً وقلده بنفسه
 عصى البطريكية وختمها وكان ذلك فى اليوم التاسع والعشرين من
 شهر مايو سنة ١٤٥٣ الموافق ليوم ٢٠ من جمادى الاولى سنة ٨٥٧ :
 وقد قال مؤرخو الانكليزان مدينة القسطنطينية قد حوصرت تسعاً
 وعشرين مرة من عهد بنائها من الملك قسطنطين الاكبر الى عهد
 افتتاحها من السلطان محمد الفاتح الذى ضمها الى سلطته واعلم بذلك
 سلطان مصر وشريف مكة وشاه المعجم ثم زحف على السرب فكبها
 نكبة عظيمة وعاد الى القسطنطينية وشرع فى بناء جامع الشيخ أيوب
 شمس الدين ولما اتم بناءه أقام فيه الصلوة فقلده شيخ الاسلام سيفاً
 بيده ومن ذلك الوقت جرت العادة ان السلطان الذى يجلس على
 تحت الملك يذهب الى ذاك الجامع ويتقلد بالسيف وفى ذاك الجامع

صخرة كبيرة فوقها بيرق ملفوف بغشاء أخضر رمزاً عن وظيفة أيوب
عند الرسول {صلم}

وبعد فتوحات عديدة حاصر قلعة بلغراد بمياه وخمسين ألف
مقاتل وثلاثمائة مدفع ففقد من عساكره عدداً عظيماً وجملة مدافع
وانجرح في فخذه فرجع عنها وذهب الى ادرنه. وبعد أخذ القسطنطينية
بسبع سنين فتح مدينة آثينا عاصمة بلاد اليونان وفي سنة ١٤٦١
الموافقة سنة ٨٦٥ هـ فتح ايلة طرابزون وولاية سينوب وفي سنة
٨٦٦ استولى على جزيرة نيسوسه وأقليم بوسنه ثم جهز عسكرة بحرية
بمياه ألف مقاتل لفتح جزيرة رودس فحاصرها ثلاثة أشهر ثم طعن
عنها وأخذ في أعداد تجريدتين الاولى لفتح جزيرة قبرص والثانية
لمحاربة شاه العجم وبينما هو كذلك اعتراه مرض عضال فمات في
مدينة ازنكيد في جماد الاول سنة ٨٨٦ ودفن بجوار جامع الشريف
في ضريح مخصوص

كانت مدة ملكه ٣١ سنة وعاش ثلثاً وخمسين سنة وفي مدة
ملكه افتتح مملكتين و ١٢ ولاية واستولى على أكثر من مائتي
مدينة وبني عدة جوامع ومدارس وكان يعتبر العلماء ويحب رجال
الادب وهو طويل القامة ضخم الوجه كثيف اللحية أشقرها وقد
اعقب ولدين يسمى أكبرهما بايزيد والآخر جم

السلطان الثامن

السلطان بايزيد الثانى

بن السلطان محمد الفاتح



ولد عام ٨٥١ للهجرة وحلّس على سرير السلطنة فى سن ٣٥ من عمره
أى عام ٨٨٦ وذلك عقب موت والده الطيب الذكر فارعه اخوه حم على السلطنة
بدعوى انه ولد عام ٨٠١ قبل جلوس والده على كرسى الملك بسج سين ولذلك
يُعتبر كاحد الرعايا ومن ثم جرد فرقة من الجنود وساقها الى نواحي بورصة
فالتقى بالى مقاتل من اليكشارية اخيه السلطان بايزيد فاشتبك معهم فى موقعة
دموية انجلت عن فوزه وانتصاره ودخل المدينة فودى به سلطان عليها وامر
الخطباء بان يخطبو افي الجوامع باسمه فلما علم السلطان بايزيد بذلك ألف جنوده

ونزل معهم بذاته الى ساحات الحرب فالتقى بمساكر اخيه في سهل يكي شهر وبعد ان ناهضهم طويلاً هزمهم شر هزيمة واذ كان جم راكضاً مهزوماً التقي بجماعة من التركان فسلبوا منه ثيابه وجردوه من سلاحه فاستعار ثوباً من وزيره وسار الى مصر وعند ما وصلها تلقاه جركس قايد بك بكل اعتبار وأكرمه وفادته ثم بعد ان مكث في مصر أربعة شهور ذهب لتأدية فريضة الحج الشريف وغب عودته عاد لمنازعة أخيه فارسل أخوه يقول له بما أنك اليوم قد قمت بواجباتك الدينية في الحج فلماذا تسمى الى الامور الدنيوية ومن حيث ان الملك كان نصبي بأمر الله فلماذا تقاوم ارادة الله : فاجابه بقوله : هل من العدل ان تضطجع على مهد الراحة والنعيم وتقضى أيامك بالرغد واللذات وأنا أحرم من اللذة والراحة وأصع رأسي على وسادة من الشوك . ثم جرد شرزمة من الجند وناهض عساكر أخيه فانكسر وهرب ثانية الى مكان يدعى كاش ايلي واذ ذاك بعث اليه السلطان يعرض عليه الصلح فقبل تحت شرط ان يعطيه بعض أقاليم في بلاد الاناضول فاجابه السلطان ان الخطية لا يمكن تجزئتها الى اثنين وعوض ان تصنع قوايم جوادك وأطراف ردائك بدماء المسلمين فالاجدر بك ان تذهب الى مدينة القدس وتقتنع بالمعيشة فيها من ايراداتك ماذا والا يحلّ بك الويل والثبور فحينئذ قام جم وتوجه الى جزيرة رودس فلاقاه الشفالية الذين كانوا يتولونها ونصبوا له جسراً مفروشا بالنساج الثمينة من الشاطيء الى المركب ليخرج من البحر بمحصانه ولما خرج ساروا به الى القصر الذي اعد له ومذ بلغ السلطان بايزيد ذلك اخطر حاكم رودس بقوله انه اذا اراد استمرار الصلح بينهما فعليه ان يسلمه اخاه جم فرفض حاكم رودس تسليمه انما خوفاً من غضب السلطان انزله في مركب ابخر به الى مدينة نيس من أعمال ايطاليا في ذلك الزمان ثم انتقل منها الى مدينة روسليون من أعمال فرنسا على عهد الامبراطور لويس ثم طلبه البابا اينوشنسيوس من امبراطور فرنسا ليكون عنده رهناً حتى يأمن من اغارة العثمانيين على ايطاليا وعلى عهد البابا اسكندر السادس توفي جم في مدينة نابولي مسموماً

وفي سنة ٨٩٧ بعث السلطان بعمارة الى اساكل بلاد الارناووط وجرد
عسكراً وسار به الى تلك الاصقاع وبينما كان ماراً في طريق ضيق قابله رجل
بهية درويش وهم أن يضربه بـمـنـجـره فابتدره من كان حول السلطان بطعنة
كانت القاضية ومن ذاك العهد جرت العادة ان لا يقابل أحد السلطان بسلاحه
وفي سنة ٩٠٣ زحف على بولونيا وأسر منها في موقعة واحدة عشرة آلاف
أسير وضبط بلاد الارنبود وهرسك وفي عام ١٥٠٩ م زلزلت الارض زلزالها
في القسطنطينية فاخرت ألفاً وسبعين بيتاً ومائة وتسعة حوامع وجانباً عظيماً
من السراي الملوكية وأسوار المدينة وعطلت محاربي المياه وصعد البحر الى
البر فكانت أمواجه تتدفق فوق الاسوار ولبت تلك الزلزلة تحدث يوماً مدة
٤٥ يوماً ولما ان سكنت جمع السلطان ١٥ ألفاً من الفعلة وأمرهم باصلاح
ما هدم

وفي سنة ٩١٨ سلم زمام الملك لانه السلطان سليم وتوفي وهو ذاهب الى
ديمتوقه فقل بعثه الى اسلامبول حيث دفن بجوار جامعه الشريف
عاش سبعاً وستين عاماً وكان قوى البية أحذب الانف أسود الشعر رقيق
الطبع محباً للعلوم مواظباً للدرس وشاعراً أديباً ورعاً تقياً يقضى العشر
الاخيرة من شهر رمضان في حلوة بمفرده أو مع الشيخ محي الدين ياوز في
التعبات الدينية . أقام في مدة ملكه جملة مدارس وجوامع وكان يرسل الى
الكعبة كل سنة مبلغاً وافراً من المال وكان بارعاً في رمي السهام ويباشر الحروب
بنفسه وعند رجوعه من الغزوات يجمع الغبار عن رجله وثيابه حتى صنع منه
لبنة اوصى ان توضع بعد وفاته تحت رأسه تمسكاً بحديث الرسول صلى الله عليه
وسلم . من تقطعت رجلاه بغبار طريق الله لآتمسه النار في الآخرة



السلطان التاسع

السلطان سليم

السلطان بايزيد الثاني



ولد عام ٨٧٥ هـ الموافق سنة ١٤٨٠ م وحل على تحت الملك سنة ٩١٨ واعد خلوصه بارع في الملك اس أخه علاء الدين وحاء مدينة بورصه فافتتحها وصر على أهلها الحرية الناهضة ولما ناهه ذلك استخلف ولده سليمان وذهب لردع علاء الدين سبعين ألف مقاتل من الروسير عمارة في البحر مؤلفة من مائة وخمسين مركبا وفي تلك الاناء هض أخوه أحمد والد علاء الدين واستولى على أماسيا وقده أخاه مصطفى تحت الوراثة فارس السلطان شررمة من الحيلة ليحفظوا حرم ابيه مصطفى فصادفهم احمد في الطريق

واستخلص منهم الحرم وأسرههم • كل ذلك باغ مسامع السلطان سليم فاحدث فيه
الغيظ الشديد غير أنه تجلبد على كتمان الغضب حتى مكنته الفرصة فقتل سائر اخوته
مع أولادهم حتى لم يبق منهم أحد واذا ذلك تواردت اليه الأنباء من جميع الدول
ماعدا اسماعيل شاه العجم لكونه كان متحزبا لاخيه أحمد فغضب السلطان واشتات
غیظا على شاه العجم لأنه كان قد حى عنده أولاد اخوته وحرص على مصر
على مناهضة الدولة العثمانية وفي سنة ٩٢٠ زحف اسماعيل شاه بجيش جرار
على بلاد الدولة ومعه مراد ابن أخى السلطان سليم

فكتب اليه السلطان مستهزئا به وأرسل اليه عرواة ومسواقا وطياسانا يفهمه
بذلك أنه ليس من سلالة الملوك بل من سلالة المشايخ الذين يتسكون بالبدع فاجابه
بغظاظه وأرسل اليه عابة ذهب ملائى من الافيون فغضب السلطان وركب فى الحال
بماية وأربعين ألف مقاتل وستين ألف جمل تحمل الانتقال والمهمات أردفها
باربعين ألفا تسير ورأها لحفظ خطة الرجوع ولما ان تاكد ذلك شاه العجم شعر
ببعجزه وان ليس له طاقة لمناهضة الأتراك فاحرق ببلاده وأخلأها من الاطعمة
والمنافع وأهزم برجاله ولما باغتها العساكر العثمانية وجدتها خالية خاوية لا مأوى
بها ولا مأكل فتضايق الجنود من ذلك وتقدم أحد قوادهم المدعو حمدان باشا
الى السلطان يعلمه بتدمير الجنود فامر بقتله وكتب الى اسماعيل شاه يعيره بهذه
العزيزية وأرسل اليه ثياب امرأة دلالة على جبنه وخوفه فاجابه اسماعيل شاه بأنه ينتظره
فى سهل شايدران ومن ثم انطلق السلطان الى ذلك السهل حيث التقى بعدوه فى غرة
رجب من سنة ٩٢٠ فاستدبره بالقتال وأمر جيوشه بالهجوم فوثبوا على الاعجام
وبددوا شملهم فى ساحات المعركة فانهمزوا شر هزيمة وجرح اسماعيل شاه فى يده
ورجله ثم سقط عن جواده وما وصل الارض حتى أنقض عليه أحد القوارس
العثمانية واستل خنجره ليقتله فانطرح عليه وزيره مراد صارخا أنا هو الشام
فقبض عليه واخذه اسيرا اما اسماعيل شاه فاعتنم تلك الفرصة ونهض عن الارض
وركب جواد أحد الجنود فانطلق مسرعا حتى وصل الى تبريز ومن شدة خوفه لم
يأمن عنى نفسه فيها واستأنف العزيمة حتى درغازين وفى تلك الاثناء اغتتم السلطان

ساب الاعجام فسي حرم الشاه ونهب أمواله ثم قتل جميع الاسرى الذين وقعوا في قبضة يده ثم سار الى تبريز ولما دخلها امثل امامه بديع الزمان الذى من سلاة تيمورلنك فخلع عليه وأكرمه واجلسه على كرسى بجانبه وفرض له نفقة يومية وكان لاسماعيل شاه أموال غزيرة في تبريز وجواهر ثمينة وتحف وأقشة وأسلحة فاغتنمها السلطان وتوجه منها الى أماسيا فسيطرت ولايتي الكرد والكرج واستولى على جميع بلادها ~~بلايا~~ كراوات فتح قلعة ماردين وفي سنة ٩٢٢ هـ غزم على محاربة قصو الغورى ملك مصر فجرد الجنود وزحف الى عرستان فالتقى به في مرج رابيك من بلاد سوريا وهناك التحم الجيشان في موقعة لم تطل برهة حتى انجلت عن فشل المصريين وتبديد جمعهم وسقط ملكهم عن جواده فمات وكان عمره ثمانون سنة وحينئذ قطع رأسه فطابت من طباط العساكر العثمانية وطرحه على أقدام السلطان سليم فغضب من اهانة الدم الملوكي وأراد قتل الضابط المذكور فقتل في نفسه الوزراء حتى عفى عنه لكنه عزله من وظيفته

وبعد ذلك بمدة سار الى حلب الشهباء واستولى عليها وصلى في جامعها الكبير حيث لقبه الخطيب بخادم الحرمين الشريفين (وهذا اللقب كان يختص بسلاطين مصر) فخلع عليه حلة ثمينة ثم سار الى حماء وحصن وطرابلس فالشام وفيها رفع العلم العثماني وأقام نحو أربعة شهور انتقاد اليه بأنائها أمراء العرب وأكابر سوريا ووجوه جبل لبنان وكان يطوف بالجامع الاموى المشهور متفرجاً على الآثار القديمة أما الجامع المذكور فيبلغ طوله ٥٥٠ قدماً وعرضه ١٥٠ قدماً وهو مبنى على أعمدة عظيمة من الحجر السماقي والرخام المختلف الالوان وفي قبة يوجد ٦٠٠ قنديل معلقة بسلاسل من الذهب والفضة وفيه أربعة محاريب لاصحاب المذاهب الاربعة وهم الحنفية والشافعية والحنبلية والمالكية وفي سنة ٩٢٢ هـ توجه الى مصر لمحاربة طومان باى الذى جلس بعد الغورى وشق عصا الطاعة فقاتله عند غزه وقهر جنوده ثم تقدم واشتبك مع ممالك مصر بعدة وقائع قتل فيها منهم نحو ٢٥ ألفاً ولما ان وصل السلطان بجيوشه الى مصر القاهرة حاصرها ثلاثة أيام وفتحها في اليوم الاخير وقد قبض على ثمانين ألفاً من أهاليها وقتلهم جميعاً . أما طومان باى فكان هرب الى

شرقي الديار المصرية وبعد مدة لم شمسه وجمع من بقي من الممالك وضم اليهم
ستماية الف من العرب وكر على القاهرة فتعاب على العساكر العثمانية واخرجهم
منها عقيب مقتلة عظيمة

وكان السلطان سليم قد ضجر من كثرة الحروب وهدر الدماء فأمر مصطفى
باشا أحد قواده ان يطلب الصلح من طومان باي بشرط ان يكون تحت سلطة
الدولة فلم يقبل بذلك وفك بالرسول وأورده حياض المنون وحينئذ جدد السلطان
الحرب على الممالك فظفر بهم واقتنى أثر طومان باي المنهزم حتى أدركه فقتله وذلك
سنة ٩٢٥

وبعد اقامته في الديار المصرية مدة طويلة عاد الى القسطنطينية ووفق يكثر المهام
الحربية ويجدد المراكب ويجمع الجيوش وينظمهم الا انه قبل ان يتم ذلك أدركته
المنية في اليوم الثامن من شهر شوال لسنة ٩٢٦ فافخوا موته الى ان يحضر ولده سليمان
الذي كان وقتئذ في سروخان مكان ولايته

عاش أربعاً وخمسين عاماً قضى منها على تخت السلطنة ٨ سنوات وكان طويل القامة
قصير الرجلين عظيم الجثة كبير العين غليظ الحاجبين وهو اول سلطان لم يطلق
لحيته وكان رجال الدولة يعيونه بذلك وكان عالماً يحب رجال الادب وشاعر آميل الى
حسن النظم وله ديوان اشعار بالتركية والفارسية والعربية رحمه الله وجعل الجنة مأواه



السلطان العاشر

السلطان سليمان خان

اس السلطان سليم



ولد عام ٩٠٠ للهجرة وتولى زمام السلطنة عام ٩٢٦ فقام بحق الخلافة ورفع شأن السلطنة الى أوج العظمة والابهة ووضع لها عدة قوانين تتعلق بالادارة ولذلك لقب بالقانوني ثم افتتح عدة فتوحات وباشر الحرب بذاته ١٣ دفعة وشاد الابنية الشاهقة والاسوار الشاهقة وترأف بحال الناس فاطلق سراح ٦٠٠ مسجوناً من مأسوري مصر وردع الظالمين عن المظالم وفي أيامه ثار أهل الجبر على المباشر الذي كان يجمع

الخارج من قبل الدولة وقتلوه فركب السلطان سليمان بجنوده المظفرة متولجاً قيادة الجند فقاتل المجر حتى استظهر عليهم وامتلك بلادهم وأخذ قلعة بلغراد ثم عاد الى اسلامبول وبعد عودته بعشرة أيام مات له ثلاثة أولاد

وحدث في تلك الاثناء اختلاف ونزاع بين شرلمان ملك اسبانيا ولويس الاول ملك فرنسا على دوقية ميلان وكان الباباليون العاشر مبلبل البال من جراء تعاليم لوتير المخالفة للعقيدة الكاثوليكية فاغتم السلطان سليم خان تلك الفرصة لهجوم على الدول النصرانية وابتداء في اخضاع جزيرة رودوس التي كان يملكها من نحو ١٥٠ سنة شفاليريه ماريوحنا الاورشليمي وكانت مانعاً قوياً يحول دون العثمانيين عن مهاجمة أوروبا فساق اليها عام ١٥٢٢ م . مائتي ألف جندي تحت قيادة صهره مصطفى باشا وثلثمائة مراكباً تحمل عشرة آلاف بحري تحت قيادة بيري باشا فضربوا الجزيرة وحاصروها مدة طويلة بدون نتيجة وحينئذ حضر السلطان بذاته وتولى ادارة القتال فاصر بالهجوم على القلعة وبعد عدة ساعات ارتدت عساكره خاسرة وقد اشتدت مقاومة المحاصرين نحو ٣ شهور اشتداداً فائق الحد حتى تضايقت العساكر الشاهانية وققد منها نحو ثمانين ألفاً واذذاك أمر السلطان الجنود باطلاق المدافع على المدينة اطلاقاً دائماً فاطلقوا عليها ٢٢٠ ألف مدفع دمرتها وأحرقتها حتى صارت تلاً من الرماد ولم يبق مع

المحصورين شيئاً من الذخيرة والمونة فاضطروا للتسليم تحت شرط ان
تصان الكنائس النصرانية ويرخص باقامة شعائر الدين المسيحي ولا
يضرب على الاهالى ضرائب مدة خمس سنوات وكان رئيس تلك
الجزيرة رجل فرنساوى يدعى ليل ادم فقابله السلطان ومدحه على
شهامته وبعد مدة أبحر ليل ادم مع أربعة آلاف من أتباعه وذهبوا الى
ايطاليا ومنها الى مالطه أما الجزائر القريبة من رودس فلما علم سكانها
بما كان وحدث خضعوا للسلطان بدون قتال وفي تلك الاثناء عزل
الصدر الاعظم ييرى باشا وعين بدلاً عنه ابراهيم باشا وكان رجلاً
عاقلاً شجاعاً فتح جملة بلدان فى نواحي بلغراد وقتل من عساكر المجر
٢٥ ألفاً وسبى نحو مائة ألف من السرارى والمماليك واغتم الخزينة المملوكية
وفى سنة ٩٣٤ تمرد أهالى حلب وثاروا على الملا والقاضى فقتلوهما
فى وسط الجامع فانفذ السلطان أوامره بتأديب المذنبين ثم سار
بتجريدة مؤلفة من ١٥٠ ألف مقاتل حتى اقترب من مدينة فيليبى
فنصب خيامه فى سهل واسع هناك ثم سار بالجنود حتى بلغ مدينة
موهكن من أعمال المجر فقدم له حاكمها الطاعة والخضوع وحينئذ
خلع عليه واعطاه ثلاثة أفراس من جياد الخيل عليها سروج مرصعة وبعد
ذلك ساق جنوده وافتتح مدينة بود كرسى بلاد المجر وعند أواخر تلك
السنة تقدمت العساكر السلطانية حتى وصلت الى تحت أسوار مدينة
ويانه حيث نصب السلطان خيامه وكان حول صيوانه المملوكى ١٢ ألف

اليكشارى و ١٢٠ ألف مقاتل و ٤٠٠ مدفع و ٢٠ ألف جمل تنقل المهمات وكانت العمارة البحرية الراسية فى نهر الطونة مؤلفة من ثلثمائة قطعة تحت قيادة قاسم باشا وبعد ان هدم جملة قلاع واستولى على حدود بلاد النمسا وهجم جملة دفعات على ويانه عاد الى القسطنطينية وأمر بتطهير أولاده الثلاث مصطفى ومحمد وسليم وأعد لذلك حفلة شاققة دعا اليها كبار رجال المملكة ورئيس مشيخة البندقية وفى عام ٩٣٢ وصله كتاب من الملك فرنسيس الاول ملك فرنسا يتضمن الشكوى من تغلب الاعداء على مملكته والاستغاثة به فارسل اليه الجواب بهذه الصورة

—*— الله *—

بسم الله الذى تحل قدرته وتتعلم كفته وبركة شمس سموات النبوة وكوكب برج الاولياء رئيس طعمه الابرار سيدنا محمد الطاهر صلعم وبطل أنفس صحبته الاربعة الطاهرين ابى بكر وعمر وعثمان وعلى عليهم صلوات الله شاه سلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان الغازى. انا سلطان السلاطين وملك الملوك وواهب تيجان الملك ظل الله على الارض. بادشاه وسانطان البحر الابيض والاسود وبلاد الروم ايلي والاناضول وقرمان وارز روم وديابكر وكردستان وأذربيجان والعجم ودمشق وحلب ومصر ومكة والمدينة والقدس الشريف وسائر بلاد العرب واليمن وايلات شتى افتتحها سلفاؤنا العظام واجدادنا الفخام بقدرتهم المنصوره. انا ابن السلطان سليم ابن السلطان بايزيد شاه السلطان سليمان خان اكتب اليك يا فرنسيس اغا ملك مملكة فرنسا : ان الكتاب الذى اعرضته الى سدنى الملوكة ملجأ الملوك مع تابعى فرنكيان المستحق امانتك والالفاظ الشفاهية التى نقلها الى مسامى الشريفه اعلمتى ان

العدو حاكم في مملكتك واثك الآن قد صرت اسيراً وتطلب من لدنى خلاصك فجميع ماقلته جرى عرضه على اقدام كرسى عظمتى ملجاء العالم وقد فهمت الشروح كافة ولا عجب اذا انكسرت الملوك وصارت اسارى فليتشدد قلبك ولا تحمد نفسك وفي مثل هذه الاحوال قد راينا سلفاءنا الممجدين واجدادنا المعظمين ماأخروا عن الدخول في قتال الاعداء ومثابة الفتوحات وانا ايضا اقتفا. لانارهم قد اخضعت في كل الايام ولايات كثيرة وفتحت حصوناً قوية يتعذر الدنو منها ولا اناهم ليلاً ولا نهائراً وسيفى لايفارق جانبى . فليسهل علينا العدل الالهى اتسام عمل الخير وفضلاً عن ذلك اسأل رسولك عن جميع الاحوال والحوادث التى شاهدها بأمر عينه واقنع بما يقول لك
تحريراً فى العشر الاولى من هلال ربيع الثانى سنة ٩٣٢ هـ . من السدة الملوكة فى محروسة الاستانة العلية اه

وانجد السلطان ملك الفرنسيس بعمارة بحرية تحت قيادة بربروس ولما وصلت الى مرسليليا انضمت الى عمارة الملك فرنسيس وبعد الفوز والظفر عادت الى القسطنطينية

وفى عام ٩٣٥ هـ جاء كتاب من الملك فرنسيس الى السلطان يطلب اليه فيه ارجاع كنيسة فى القدس الشريف فاجابه هكذا
الى فرنسيس أغا بلاد فرنسا

ارسلت الى سدى الملوكة مقر السلاطين العظام ومشرق حسن الادارة والسعادة ومحل اجتماع الملوك تحريرا تخبرنى به انه يوجد فى اورشليم المحروسة التى هى فى مملكتى السعيدة كنيسة كانت قديماً فى ايدى امة عيسى عليه السلام ثم تغيرت اخيراً فصارت جاهماً وبالنظر للصدقة التى بين عظمتنا الملوكة وبينك نحن نجيب هؤلاء الذى طرحتهم امام حضرتنا الملوكة مصدر توزيع المواهب والسعادة غير ان هؤلاء لايعت من جملة السؤالات المتعلقة بالاموال والعقارات ولكن بمعتقدات الاديان لانه بموجب امر الله الطاهر وتطبيقاً لسنن نبينا محمد الكونين

ان هذه الكنيسة من زمان غير معلوم قد صارت جامعاً لأقامة صلوة المسلمين ومن ثم يكون تغيير حالة موضع قد تسمى جامعاً واقامت فيه الصلوة مغايراً لدين المسلمين وبالاختصار اقول لك انه لا يمكن اجابة سؤالك ولكن ماعدا الاماكن المعدة لاقامة شعائر الدين فكل مكان يكون في أيدي التصارى يبقى لهم ولا أسمح لاحد في مدة حكمي العادل ان يشوش راحتهم وما داموا تحت طل حمايتي فارخص لهم ان يمارسوا أمور دينهم وطقوسهم في معابدهم بدون معارضة .
تحريراً في العشرة الاولى من هلال محرم الحرام سنة ٩٣٥

وفي اليوم التاسع عشر من شهر رمضان من السنة ذاتها خرج السلطان من القسطنطينية بمائتي ألف مقاتل لمحاربة بلاد السرب فافتتح في طريقه عدة قلاع واستولى على جملة بلاد ثم عاد الى القسطنطينية وعقد الصلح مع ملوك اوربا ثم وجه عساكره لمحاربة العجم واما ساق الخنود الى فتح بغداد علم بذلك حاكمها ذو الفقار خان فسلم مفاتيحها الى السلطان فقتلته جماعته على خيائنه ثم سار الى تبريز فدخلها ثم رجع الى القسطنطينية وهناك أوشوا له على وزيره ابراهيم باشا فقتله وقلد خير الدين باشا المعروف بالبربوس رئاسة العمارة البحرية فاستولى بها على عدة جزر واقعة عند حدود ايطاليا وفي سنة ١٤٣٥ ميلادية تقدم خير الدين المذكور الى تحت أسوار مدينة تونس وافتتحها بغير ان هذا الفتح لم يطل أمره الا مدة فليلة لان حاكم تونس التجأ الى ملك اسبانيا كارلوس الخامس فركب عاها واسترجعها اليه

وفي شهر مايو من سنة ١٥٣٤ ركب السلطان ومعه ولده مصطفى وسليم على مدينة وان من أعمال البندقية فامتلكها بعد حصار تسعة أيام وفي عام ١٥٤٧ جاء القسطنطينية رسول من عند علاء الدين سلطان الهند يستجد الدولة العثمانية على البرتوغال والكاسب ميرزا الذي عصى على ابن شاه العجم فأنجده السلطان وفي عام ١٥٥٦ جاءه كتاب من شاه العجم هذا نصه

أيها الملك المحبوب من الله الذي غمرك الباري تعالى بمواهبه والذي سقيت من ندى الخالق المحيي سلطان البرين وخاقان البحرين انت الذي اسمك نظير اسم

نبي الانس والجان وأنت مركز الفلكين وخادم الحرمين الشريفين أنت الذي
جمعت في شخصك القوة والمجد والفخر والقدرة والخلافة والفتنة والعدل
والشرف والانصاف والاستقامة السلطان سايمان خان فلترفع سناجقك فوق
السموات وتنقش أسماء سلطنتك على ألواح الابدية

فاجابة السلطان بقوله

يامن بيدك العظمة السامية مثل السماء واللامعة مثل الشمس والمحاطة بشعاع
النظر المهيب والمشملة على حذاقة دارا ونجابه خسرو وسعادة المشتري وأكليل
كوكباد وقضيب فريدون وشاه كرسى العظمة وقر سماء القدرة . أنت مشرق
نجوم السجاياء البديعة ومغرس الفضائل الجسيمة الجامع في شخصك المناقب
الحميدة واللامع باشعة العواطف الشريفة والذي عندك نظر المحامي الصادق
والمسالك محبة من بنعمته يفرق السعادة أنت مطلع السعود تامصب شاه فلتحط
بك النعم الالهية وتضيء لك الانوار السماوية

وفي سنة عام ٩٦٧ هـ توجه القبطان شابيالى بعمارة عظيمة الى جزيرة
جربا وتملكها بعد حصار ثلثة شهور وقبض على حاكمها وأحضره اسلامبول
فلما بلغ ذلك ملك اسبانيا ركب على بلاد الجزائر وأخذ بعض قلاع ومراكب
تخص الدولة فغضب السلطان من ذلك وعزم على فتح مالطه فساق اليها القبطان
شابيالى بعمارة مؤلفة من مائة وواحد وثمانين مركباً وفي اليوم العشرين
من شهر مايو من عام ١٥٦٥ وصلت المراكب الى تلك الجزيرة ورمتها بنيران
مدافعها حتى دمرت حصونها واستلمتها بعد سبعة أيام ثم سار السلطان الى
بغداد وهو مريض ومنها الى سملين فتسلمها وافتتح جملة قلاع وبلدان وتوفي
عام ٩٧٤ فآخى محمد باشا الصقلى قائد الجيوش خبر وفاته مدة ثلاثة أسابيع
حتى وصل ابنه السلطان سليم من كوناهايه الى القسطنطينية فنقل نعشه الشريف
الى اسلامبول ودفنه بترتبه النيفة . عاش اربعاً وسبعين سنة قضى منها على
تحت السلطنة ٤٨ سنة رحمه الله رحمة واسعة

السلطان الحادى عشر

السلطان سليم الثانى ابن السلطان سليمان خان



ولد عام ٩٣٠ هـ الموافق عام ١٥٢٥ ميلاديه وجلس على كرسى الخلافة عام ٩٧٤ هـ الموافق ١٥٦٦ م وهو يبلغ من العمر اربعا واربعين سنه وحال جلوسه أخذ باصلاح الامور الداخلية وتنظيم شوؤن البلاد فهض في ذلك الوقت وجاهق الايكشاريه وهاجوا في القسطنطينية فاحمد فتنهم بالا حسان وبتوزيع الاموال وفي اثناء ذلك جاء رسول من قبل شاه العجم بهديه فاخرة تهنئة بجلوسه وهى لولتان وزن الواحدة منهما يبلغ اربعين درهما وياقوته

بقدر التفاحة الصغيرة وجدد اليهود بين الدولة وشاه المعجم وكان صاحب اليمن في تلك الايام ادعى الخلافة فارسل السلطان سليم عسكرياً لمحاربته فقهروه واخذوا مدينة صنعاء وبعض الاماكن من تلك الجهات وكان للسلطان سليم قبل جلوسه نديم يهودى يقال له زوسفناسى يحب شرب الخمر كثيراً فطلب من السلطان ان يفتح جزيرة قبرص طمعاً بجودة الخمر الذى بها فوعده السلطان انه متى جلس على تخت الملك يأخذ جزيرة قبرص ويجعله حاكماً عليها ولما جلس السلطان سليم ذكره ذاك اليهودى بوعده فاشهر عليها الحرب وساق لفتحها عمارة بحرية مؤلفة من ٣٦٠ مركباً وبعد حروب كثيرة تغلبت العساكر الشاهانية عليها وفتحها

وحدث في سنة ٩٧٩ ان اتحدت مشيخة البندقية مع البابا وملك اسبانيا واعلنوا الحرب ضد الدولة وجردوا لذلك عمارة مؤلفة من مائتى قطعة حربية بعساكرها تولى قيادتها الدون جوان بن كارلوس الخامس ملك اسبانيا فاشعل الحرب على مراكب الدولة فى مياه آيه بختى فتشنت عمارة الدولة وقتل منها عدد عظيم يبلغ نحو ثلاثين الف نفر وفقد من المراكب ٢٢٤ مركباً وقتل قبطان باشا وما بقى من تلك التجريدة عاد الى القسطنطينية فكان عند الافرنج عيد فرح وسرور شملهم به بهجة والفرحة بتلك الغلبة الغير المنتظرة. وقد بلغ السلطان ذلك فغضب وتأسف وامر باعداد عمارة عظيمة للاخذ بالثار فارسلت

مشيخة البندقية في تلك الاثناء تطلب الصلح على شروط تعود بالشرف على الدولة فصدر الامر بقبولها وبعد ذلك اصيب السلطان بحمى شديده ثقلت وطأتها عليه فاخذت على حياته وتوفي بسببها عام ٩٨٢ فدفن بترتبه الكائنة بالقرب من جامع اجيا صوفيا . عاش اثنين وخمسين سنة قضى منها على تخت السلطنة ٨ سنوات

﴿ السلطان الثاني عشر ﴾

السلطان مراد حان الثالث بن السلطان سليم العازى



ولد عام ٩٥٣ وجلس على سرير الملك عام ٩٨٢ وهو ابن تسعة

وعشرين سنة فجدد العهد مع دول الافرنج وفي سنة ٩٨٣ هـ . هجم على بلاده عساكر المجر فردهم عنها خاسرين وامتلكت منهم بعض قلاع وبلاد ضمها الى ولايه تبوسنه وفي سنة ٩٨٤ اخضع جزاير الغرب وبلاد فاس الى الخلافة العظمى وفي ٩٨٥ حصلت ثورة داخلية في ايران تطاير شرارها الى الحدود فارسل من طرف الصدادة لامراء الكرد والكرج رسائل تضمنت النصيح لازالة الهياج والفساد فاطاعوا وفي سنة ٩٧٥ تجاوزت عساكر العجم حدود بلاد الدولة فردعهم عنها في حرب شديدة اسمر نارها عليهم في صحارى حلب وهزمهم ثم تأثرهم حتى مدينة تفلس وبعد ذلك استأنفت دولة العجم القتال فكسرتها العساكر السلطانية وانتزعت منها ولايتى شروان والضاغستان وفي السنة ذاتها ثار أمير القرم وشق عصا الطاعة لاوامر الدولة العلية فقهره السلطان وأوقع به وبجنوده الخزي والفشل ثم حدثت حرب في جهة الروم أيلي مع النمسا فانتصرت عليها العساكر العثمانية وسلخت منها قلعتى يانق وتاتار حصار ثم عادت بعدئذ الى القسطنطينية رافعة علم الفوز وناشرة رايه النصر وفي مدة سلطنته عصت عساكر الاليكشارية نحو اثنتى عشرة دفعة فاطفاً شرهم وأخذ عصيانهم باللطف والملاينة وتفرق الاموال عليهم وكان يحب النساء حتى اولد منهن مائة وخمسة عشر ولداً ثم عرض له عارض فجائى توفى بسببه عام ١٠٠٣ ودفن بجوار جامع اجيا صوفيا في تربته المخصوصة عليه رحمة الله ورضوانه

﴿ السلطان الثالث عشر ﴾

السلطان محمد خان الثالث بن الثالث مراد الثالث



ولد عام ٩٧٤ هـ وجلس على سرير السلطنة عام ١٠٠٣ عقيب وفاة والده باثني عشر يوماً
 لأنه كان مقيماً في مغيثسا وحال جلوسه اُصلح الأحوال المختلة في داخلية السلطنة
 وعزل بعض رجال الدولة ونصب مكانهم من وجد بهم الاهلية والاخلاص
 ولم تمض مدة حتى نزع الافلاق والبغدان الى المجاهرة بالعدوان
 وساقوا عساكرهم الى حدود البلاد العثمانية حيث طفقوا يقلقون
 الاهالي المتوظفين في الجهة الكائنة على اطراف نهر الطونا وفي سنة

١٠٠٤ ارسل اليهم السلطان عدداً من جنوده لمحاربتهم فالتقوا بهم في صحارى
يركوكى وهناك اشتد القتال بينهم فقهقرت المساكر السلطانية لعدم
ثبات الالكشاريه ورجعوا الى مدينة روسجق وبعد حين ساق السلطان
تجريده أخرى ولى قيادتها الى سنان باشا وأرسله الى ساحات المعركة
فساء التدبير وعاد الى القسطنطينية خاسئاً فى عام ١٠٠٥ اعد السلطان
تجريدة أخرى تولى قيادتها بنفسه وسار بها الى بلاد المجر فالتقى بمساكر
الاعداء فى سهول مهاج فشنت شملهم وحاصر قلعة اكرى ففتحها
بعد سبعة أيام وبعد ذلك مات المساكر النمساويه تسعها فصدمت مساكر
الدولة وقتلت منهم عدداً وافرا وبينما كانت نهب الخيام وتسلب
الاموال هجم عليها الوزير جفال بن سنان باشا بفرقة كانت تحت
قيادته فاستظهر عليهم وقتل منهم عدداً وافرا فأنعم عليه السلطان
بمنصب الصدارة بدلا عن ابراهيم باشا ثم عزله وارسله والياً على الشام
وقد رجعت المساكر الشاهانية من ميادين الحرب الى القسطنطينية
فائزة منصوره فجاء رسل من دولة ايران وبخارى وفاس ووندك
وقدموا التهانى والتبريك لاسلطان محمدخان على فوزه وانتصاره وفى
آخر مدينته فشا الفساد فى بعض الممالك المحروسة ونهضت
عساكر المجر والنمسا للأخذ بالثار واستولوا على بعض بلاد الدولة ثم
استعرت نار الحرب بين الدولة والعجم واضطرم لهيب الفتن فى
جهات الاناضول وقبل ان يطفأ السلطان تلك النيران توفى الى رحمة

الله عام ١٠١٢ هـ فسدن في جامع اجيا صوفيا بجوار ضريح السلطان
سليم خان الثاني رحمه الله واسكنه فسيح جناته

﴿ السلطان الرابع عشر ﴾

السلطان احمد الاول ابن السلطان محمد الثالث



ولد عام ٩٩٨ هـ وجلس عام ١٠١٢ بالناس من العمر اربعة عشر سنة فظهر
السلطنة من ادران المفسدين وعين جفال زاده قائداً على الجيوش في
بلاد الشرق ولم يات سنة ١٠١٣ حتى نهضت عساكر ايران وتوغلت في
بلاد الدولة الى ان تملك مدينة قرص واستولت على مدينتي روان

وشروان وسأقت الى الامام حتى اشرفت على قلعتي وان وما كو فارتدت
 خاسئة خاسرة وبأثناء ذلك وقع اختلافٌ ونزاع بين علماء مصر
 ووزرائها فسعى السلطان في اصلاح ذلك. وفي سنة ١٠١٤ التجأت دولة
 المجر الى كنف الدولة العلية لتتجدها على دولة النمسا فمبين السلطان
 رجلاً مجرياً اعطاه لقب ملك المجر وارسل اليه تاجاً وسيفاً ثم اصعبه
 بالعساكر العثمانية الى حقول المعركة فحارب دولة النمسا واسترجع منها
 ما كانت استولت عليه من بلاده ثم ركب السلطان من القسطنطينية
 وسار الى مدينة بروسه وبينما كان يناهض عساكر الشاه عباس ويرجمها
 القهقري عن البلاد التي كانت اغتصبها في جهة الاناضول بلغه هياج
 وجاق الايكشاريه في اسلامبول فعاد لاجال تداركاً لشرو الايكشاريه
 وألف مجلساً حربياً فحكم باعدام المهيجين وفي سنة ١٠١٥ ابرام مراد
 باشا الصدر الاعظم للدولة العلية معاهدة مع ملك النمسا قضت بالمهادنة
 مدة ٢٠ سنة. وفي عام ١٠١٦ ثارت بعض الجهات في بلاد الاناضول
 فتوجسه لاذلالها وهجم على اهالي مدينة انقره ثم قوينه لمحاربة
 كلاندر اوغلي وقرى سماعيل وكنالي وموصلى جاووش وجانبولاد حاكم
 الاكراد وفخر الدين معن حاكم جبل لبنان وبعدان ناهضهم طويلا
 وشن عليهم الغارة تمكن من الفتك ببعضهم وطرده الاخرين من بلاد
 قوينه وانقره ثم عاد الى القسطنطينية وفي أثناء ذلك جاء رسل من
 اوربا والهند والكرج فلاتفهم مراد باشا وأنالهم ما يطلبون من قبل

دولهم. وفي عام ١٠٢٠ تمرت الاعجام فحاربهم مراد باشا من قبل الدولة
وهزم الشاه عباس الى جبال سوراب بعد ان استولى على تبريز واذ
ذاك طلب الشاه الصلح وعرض ٢٠٠ حمل حرير وفي اثناء ذلك توفي مراد
باشا فجأة فمِن مكانه في منصب الصدارة نصوح باشا ولم يمكث هذا
طويلا حتى قتل وعين بدلا عنه محمد باشا وبالنظر لهذه الحوادث
اخلف الاعجام عهدهم وامتنعوا عن ارسال الحرير الذي تم عليه الصلح
فأصدر السلطان امره الى الصدر الاعظم بان يقتص منهم فسار بعدد
وافر من الجند الى حاب الشهاب وانطلق منها الى نكشيفان واستولى
عليها بعد اربعين يوما وفي عام ١٠٢٦ اصيب السلطان احمد الاول
بحمى خبيثة وقبل ان يشرف الى الموت اوصى بتفويض الملك لاختيه
مصطفى فلما توفي جلس مصطفى على تخت السلطنة مدة فلم يستطع
ان يدبر شؤونها وخلع بعد ثلاثة اشهر فنصب مكانه السلطان عثمان
بكر السلطان احمد وحجر على السلطان مصطفى في يدى قلعة وفي عهد
السلطان احمد كثر استعمال التبغ وزرعه في الممالك العثمانية فأمر
بمنعه ومن اشهر آثاره بناء الجامع الكبير المعروف بالاحمدية ذات
الست منارات وجملة مدارس وقشال

عاش ثمانية وعشرين سنة قضى منها على تخت السلطنة ١٤ سنة ودفن
في قرب جامعه الشريف بترتبه المخصوصة

السلطان الخامس عشر

السلطان عثمان الثانى ابن السلطان أحمد الاول



ولد عام ١٠١٣ هـ . و جلس عام ١٠٢٦ بالغاً من العمر ١٣ سنة وحال
تبوءه زمام السلطنة نظر الى الاحوال الداخليه فاصحح أمرها وعقد
الصلح مع الدول الاجنبية كي يتمكن في تلك الفترة من حشد الجنود
وجمع الاموال وتشيد الحصون وفي سنة ١٠٢٨ أرسل الى محاربة
الشاه عباس جيشاً كشيفاً تحت قيادة خليل باشا وبعد ان بلغ مدينة
ازريجان قاتل جنود المعجم في جملة مواقع وانتصر عليهم في موقعة

ازريل الشهيرة ولما تبين شاه المعجم عجزه عن المدافعة طلب ابرام الصلح حسب الشروط التي توافق الدولة وحدث بعد ذلك ان مال البولونيون والافلاق والبغدان الى الثورة فانطلق السلطان عثمان بنفسه في سنة ١٠٣٠ لكبح جماحهم فخارهم بالقرب من قلعة حوتين وعقب قتال عنيف ضاع فيه من الفريقين نحو مائة ألف عسكري عقدت شروط الصلح وعاد الى الاستانة وفي اثناء سفره شاع بانه تزوج ببعض بنات الذوات والوزراء من أعظم رجال الدولة وانه يصنئ الى كلام ندمائه فهاج وجاق الايكشارية من جراء ذلك وبالاخص عند ما تبالغ لهم ان السلطان مزمع ان يذهب الى الحاج الشريف ويجمع عسكرياً من الشام ومصر من رجال العرب تكون مطيعة لاوامره طوع البنان ويهلك بهم نسل الايكشارية ويمحي أثرهم ومن ثم اتحدوا وتجمعوا مع العلماء في فسحة آت ميدان وأرسلوا الدفتردار الى السراي يطلب من لدن السلطان رأس الصدر الاعظم وعمر خوجه وقز لراغاسي وبعض الندماء فزجرهم السلطان ورفض قطعاً اجابه طلبهم فهجم بعضهم على السراي التي كان السلطان مصطفي محبوساً بها وأخرجوه من سجنه ونصبوه على كرسي السلطنة وذلك بعد ان خلعوا السلطان عثمان وطافوا به في شوارع المدينة طواف الازدراء والاهانة ثم وضعوه في يدي قلعته وقتلوه بأمر دارود باشا الصدر الاعظم وكان ذلك عام ١٠٣١

عاش ١٨ سنة قضى منها على تخت السلطنة خمس سنوات ودفن
في تربة أبيه السلطان أحمد عليهما رحمة الله ورضوانه

السلطان السادس عشر

السلطان مصطفى بن السلطان محمد الثالث



ولد عام ١٠٠٠ هـ وجلس سنة ١٠٣١ على الكيفية التي ذكرت
وهذه كانت المرة الثانية لجلوسه فانه كما تقدم جلس قبل الطيب الذكر
السلطان عثمان وبالنظر لضعف عقله خلع بعد ثلاثة أشهر وفي مدة
تنصيبه المرة الاخيرة كثر الفساد وعم البلاء في البلاد فقدم الاهالي

وتأسف الجنود على ابن أخيه السلطان عثمان وبعد جلوسه يومين
تجمهرت الجنود الصباحية امام سراى داوود باشا الصدر الاعظم حين
كان السلطان مع والدته عنده في ذلك اليوم وصرخوا قائلين لماذا قتل
لنا السلطان عثمان الذى أوصيناك بحفظ حياته فاجابهم انى قتلتهم بامر
السلطان مصطفى سلطان العالم وبعد حين من الزمن تجمهروا فى الجامع الذى
أخذ منه السلطان عثمان للقتل وكتبوا الى السلطان مصطفى يسألونه
عما اذا كان هو الأمر بقتل ابن أخيه ويطلبون منه ان يبررهم من
هذا الذنب امام الشعب فاجابهم انه لم يأمر بذلك أصلاً وان داوود
باشا كاذب فى مدعاه وان الذين قتلوه موجودون فى قيد الحياة
فليقتلوا فلما سمعوا ذلك أسرعوا الى داوود باشا وحكموا عليه بالاعدام
ثم قادوه الى مكان الاعدام وحيث أخذ يعترضهم بقوله ان السلطان
مصطفى أمره بقتل السلطان عثمان وأبرز خطأ شريفاً بذلك وبعد ذلك عقد
الديوان جلسة قرر فيها قتل داوود باشا وجميع الذين اشتركوا معه
فى قتل السلطان عثمان فاخذوا أولاً داوود باشا الى السبعة أبراج
وأدخلوه الغرفة التى قتل فيها السلطان عثمان وهناك جرعه كاس
المنية وبعد ذلك بحثوا على مشاركيه وقتلوه وفى سنة ١٠٣٢ خلع
السلطان مصطفى مرة أخرى وأجلس مكانه السلطان مراد وتوفى
السلطان مصطفى عام ١٠٤٨ للهجرة ودفن فى جوار أجيا صوفيا
فى ترابه مخصصة وفى مدته قتل واردات الدولة مقدار مائة ألف

كيس سنوياً وتقهقرت واستولى الاعداء على أكثر مقاطعاتها

السلطان السابع عشر

السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الاول



ولد عام ١٠١٨ هـ وجلس على عرش الملك عام ١٠٣٢ هـ للمهجرة وهو في سن الرابعة عشر من سنه ومع صغر سنه كان ذو عقل ثاقب ورأى صائب ومن أعظم أبطال ذلك الزمان فاستبشرت به الساطنة باصلاح شأنها وانتشالها من هوة الحراب المحدث بها وفي اليوم الثاني من جلوسه توجه الي جامع أيوب وتقلد السيف حسب العاده فحدث في اناء جلوسه ان وقعت بغداد في ايدى العجم وجاهر بعدوانه اثنان من خانات التتر محمد عزاي وشاهين عزاي وطردا صاحب القرم من منصبه الذي

القلعة فدخلتها الاعجام في الليل بضجيج عظيم وقبضوا على بكر واتوا به الى الشاه ولما وصل امامه رأى ولده جالساً عن يمينه وسمعه يوبخه على الحيانة التي وقعت منه بحق الشاه ثم اخذوه ووضعوه في قفص من حديد طرحوه في موقد نار كي يقرروه عن المكان الذي اخفى فيه امواله ثم اخذوا ذلك القفص ووضعوه في قارب مشحون بالزفت والكبريت واشعلوه فيه وبالنظر للخلاف الديني الكائن بين الاعجام واهل السنة حدث بينهم قتال شديد وكفاح عنيف سفكت فيه الدماء كثيراً وكان في بغداد خطيبان احدهما يدعى نوري افندي والاخر عمر افندي فدعاها الاعجام بعد اخذ بغداد والزموها بان يجدفا على عمر وعثمان ولما لم يقبلا بذلك علقوها في نخلة هناك واطلقوا عليهما الرصاص اما الشاه عباس الذي وعد ابن بكر بالولاية مكان ابيه مكافأة له على تسليمه المدينة فخاف من خيانتة وارسله الى خراسان وهناك سقاء كاس الحمام

واقام الشاه بعد ذلك مدة يسيرة في مدينة بغداد وخرج منها الى الموصل لمحاربة حافظ باشا فحاصرها فلم يستطع ان يفتحها عقيب طويل الحصار ولما ارتد عنها جمع حافظ باشا جنوده وسار بهم الى بغداد ليستردها من الاعجام فما امكنه ذلك وانقلب عنها الى الموصل وبعد مدة عزل وعين مكانه خليل باشا الذي سار بمجابه من العساكر الى مدينة حاب وضم اليه ما بقي بها من عسكر حافظ باشا وحذف بهم الى ارض روم فارتد عنها خاسراً بعد ان هلك من عساكره معظمه فعز لوه واقاموا مكانه خسرو باشا فهاجم ارض روم وافتتحها وقبض على ابازره باشا حاكم المدينة العاصي واحضره الى القسطنطينية وفي تلك الاثناء توفي الشاه عباس فسار خسرو باشا بجاية وخمسين الف مقاتل الى مدينة حاب وكان يفعل في اثناء طريقه افعالا قاسية ترتد لذكراها الفرائص من جملتها ما فعله مع ترمش بك حاكم قونية فكتب اليه يقول له ارسل لي اموالك والا اقطع راسك فاجابه اذا كانت الساعة لم تحضر بعد فباطلا تخوفني وان لطخت يديك بدمي الطاهر فتكون يدي كالطوق في عنقك يوم القيامة واعلم اني الان تجاوزت من العمر حد الثمانين قضيت معظمه في خدمة الدولة بالصدق والاخلاص ولا اتأسف على موتي ولكن لو انصف الدهر لكان الاجسدر بك ان تموت جزء

خيانته ولمّا اتصل كلامه بمسمع خسرو باشا ارسل فقتله وظبط امواله ثم قتل
 ابا بكر الدقردار ووزع امواله على الجنود وبعد ذلك تقدم خسرو باشا الى بلاد الاعجام
 فاحرب سراية حصن باد وهمدان وغيرها واقتنى اثر الاعجام فهربوا من امامه ثم
 حاصر مدينة بغداد جملة ايام وارند عنها خاسراً ثم قطع نهر الدجلة واخرب الجسر
 خلفه ومن وفرة اعماله القبيحة صدر الامر بعزله ونصب مكانه حافظ باشا فهاجت
 الجنود وعادوا الى القسطنطينية فتجمعوا في فسحة آت ميدان واخذوا يطلبون قتل
 الذين كانوا السبب في عزل خسرو باشا وهم الصدر الاعظم والمفتي يحيى افندى
 والدقردار مصطفى افندى ونديم السلطان حسن افندى ثم طابوا ايضاً رؤوس بعض
 الوزراء فردعهم السلطان ووبخهم غير انهم لبثوا مصرين على طلبهم وتهددوا السلطان
 بالعزل وكان حافظ باشا قد حضر الى الاستانة واستتر في هذه الحادثة وراء ستار
 كان داخل القاعة الكبرى حيث كان العساكر مجتمعين فلما سمع منهم ذلك خرج
 من خبائه وجاء الى وسطهم وسجد امام كرسي الجلالة الشاهانية ثم نهض قائلاً
 يا ايها الباد شاه هلك ألف عبد نظير عبدك حافظ ولا تسقط شعرة من رأسك
 أو مسمار من كرسيك فاتوسل اليك بحق جلالتك وسلامة قلبك أن تتركهم يقتلوني
 كي اموت شهيداً ويسقط دمي المسفوك على رؤوسهم ولكن اطلب من احسانك المملوك
 ان تأمر بدفن جثتي في اسكودار ثم اثني وقبل الارض قائلاً بسم الله الذي لا اله الا
 هو انا لله وانا اليه راجعون

وبعد نهاية كلامه تقدم بوجه باش وقلب منكسر نحو الجنود ليقتلوه فهجم عليه
 بعضهم وطعنه بخنجر فخر على الارض قتلاً ثم تحولوا الى حسين افندى نديم
 السلطان فاماتوه وارتضوا بعزل المفتي اما الدقردار فهرب وعقب ذلك سكن الاضطراب
 وكان خسرو باشا علة هذه البلايا مقبلاً في مدينة قونية ينتظر نتيجة شروعه وحينئذ
 صدر الامر الى مرتضى باشا ان يتوجه بالجنود والياً على ديار بكر ويقتل في طريقه
 خسرو باشا ويستولى على امواله غير ان خسرو كان ينفه سرياً كلما يحدث
 بالاستانة فلما وقف على ذلك الامر شرع يتحصن في منزله مع جماعته ولمّا وصل
 مرتضى باشا الى قونية اعلم القضاة بأمر السلطان وقتل خسرو باشا واستولى على

امواله التي بلغت نحو مائتي الف ذهب دوكة وأرسلها الى السلطان
وحدث بعد ذلك ان الامير فخر الدين معن حاكم جبل لبنان شق عصا الطاعة
وتمرد على الدولة فعاهد ملك توسكانا وسافر الى فيورنسه ليؤيد العهد بذاته بعد ان
حارب عساكر السباهية التي كانت تحت قيادة خسرو باشا في دمشق واعدم منهم عدداً وفيراً
فارسلت الدولة عسكراً لتأديبه سلمت قيادته الى كوشك احمد باشا والى دمشق وبعد
قتال عنيف اخذت جنود الامير فخر الدين واضطر الى الهروب فاخفى في مغاير نيجا
الكائنة في اطراف مقاطعة الشوف من اعمال لبنان وقد حاصره احمد باشا هنباك
وطفق يحتال على فتح منافذ لتلك المغاير فصنع حراقات عظيمة ووضعها على تلك
الصخور الحাজزة وصار يصب الحبل عليها حتى تفتت وتمكن من فتح منفذ منها واذ
ذاك ارسل الدخان من ذلك المنفذ الى الداخل حتى اضطر الامير فخر الدين
الى التسليم فاخذه احمد باشا الى القسطنطينية ولما امثل بين يدي السلطان عفى عنه
حلماً وكرماً ووضع ولديه الامير مسعود والامير حسين في مكتب الممالك في غلطة
سراى وبعد ان اقام فخر الدين مدة من الزمن وردت الاخبار الى اسلامبول بان
ابنه الامير ملحم معن جاهر بعصيان الدولة ونهب مدينة بيروت وصيدا وصور
وعكا وحارب جنود احمد باشا والى دمشق وكسره فغضب السلطان من هذه المنكرات
التي حصلت بدسائس الامير فخر الدين فامر بقطع راسه فقطعوه وعلقوه على باب
السراى ثم امر بقتل ولديه فقتلوا الامير مسعود اما الامير حسين فقد اختفى في اودة
احد الممالك ولما ظهر عفى عنه وبعثه رسولا من قبل الدولة الى الهند
ثم سار السلطان بالجنود الى فتح بغداد وتخليصها من ايدي الاعجام فوصلها بعد
ثلاثين يوماً وفي اليوم الثاني من وصوله اليها امر الجنود بالهجوم فوثبوا عليها
وافتحوها عقيب مقلّة دمويه وبعد ذلك رجع السلطان من بغداد تاركاً بها عشرة
آلاف جندي لحفاظتها وفي عام ١٠٤٢ حصل حريق في القسطنطينية اتلف نصفها
ثم مرض بداء الثقرس لسبب ما كابده من الاتعب والمشاق في فتوحاته وتوفي في
اليوم السادس من شوال سنة ١٠٤٩ هجريه
عاش ٢٩ سنة قضى منها ١٧ سنة سلطاناً وكان انيس المحاضرة يحب النذخ وركوب

الحيل ويقال ان معالف خيله كانت من الفضة الحالصة وكذلك السلاسل والارسان وكان
عنده من جياد الحيل نحو الثمانماية حصان لركوبته وثمانماية اخرى لنقل امته وقت
السفر وخسمماية لنقل امته دائرته و ٦٠٠ لنقل خزيته و ٨٠٠ لنقل
الحيام وكان كل واحد من ممالكه له ٣٠ فرسا من جياد الحيل رحمه الله
رحمة واسعة

السلطان الثامن عشر

السلطان ابراهيم ابن السلطان أحمد الاول



ولد عام ١٠٢٤ و جلس على عرش السلطنة سنة ١٠٤٩ وتفصيل ذلك هو ان
السلطان مراد الرابع توفي دون ان يعقب ذكورا ولم يبق بعد موته من نسل آل

عثمان سوى اخيه السلطان ابراهيم وهذا كان مسجوناً مدة سلطنة اخيه كما جرت العادة ولما توفي اخوه اسرع كبار المملكة الى مكان الحبس ليخبروه بذلك فعند قدومهم خاف وارتعب واهماً انهم قادمون لقتله ولم يصدق ما قالوه له ولذلك لم يفتح لهم باب السجن فكسروه ودخلوا عليه يهتونه فظن انهم يحتالون عليه للاطلاع على ضميره فرفض قبول الملك بقوله انه يفضل الوحدة التي بها على ملك الدنيا ولما ان عجزوا عن اقناعه حضرت اليه والدته واحضرت له جثة اخيه دليلاً على وفاته واذا ذلك اطمأن باله وجلس على سرير السلطنة ثم امر بدفن جثة اخيه باحتفال وافر وساق امامها ثلاثة افراس من جياذ الحيل التي كان يركبها في حرب بغداد ثم مضى الى جامع ايوب وهناك قلدوه بالسيف ونادوا له بالخلافة . اما هيئته فما كانت تعجب الناظرين لان وجهه كان مشوهاً بالجدري وكان ماعداً ذلك ضعيف الراى جباناً فلم الاحكام الى امه ووزير الصدارة قره مصطفى باشا وانهمك في بحار اللذات بين الف وخمسمائة سرية . وفي سنة ١٠٢٥ جاء رسول من شاه العجم يعلمه بمجلوس الشاه عباس الثاني وفي السنة ذاتها ولد له ولدان وهما محمد وسايان فخاب بذلك امل التتر الذين كانوا يؤملون ان بعد موت السلطان ابراهيم تنقطع سلالة آل عثمان ويصير حق السلطنة لهم ثم ساق جنوداً تحت قيادة سياوش باشا وحسين باشا لمحاربة القزق فلم يظفروا عليهم ولذلك ارسل عسكرياً آخر بقيادة سلطان زاده محمد باشا فحاصروا آزاك وقرمان وبعد عدة هجمات دخلوها ظافرين وفي شهر ربيع الاول من سنة ١٠٥٥ ارسل عمارة بحرية مؤلفة من اربعماية مركباً لمحاربة جزيرة كريت وذلك لان مراكب اهالي ونديك ومالطه تعدت على مراكب الدولة ثم ذهبت فاحتمت عند مشيخة البندقية في كريت ولما وصلت العمارة العثمانية الى الجزيرة المذكورة اقامت الحصار على مدينة قنديه التي هي من اعظم مدن تلك الجزيرة واستولت عليها في مدة يسيرة ثم تحولوا عنها الى افتتاح باقي مدائن الجزيرة وبعد ان مكثوا يحاربونها مدة خمسة وعشرين سنة تيسر لهم افتتاحها وذلك علي عهد السلطان محمد الرابع .

ومن كون السلطان ابراهيم كان منهمكاً في اللذات ومهما في البذخ والاسراف حتى انه امر بصنع قائق مرصع بحجارة المساس وبما ان اعماله كانت غير مرضية خلع وجلس

مكانه ولده السلطان محمد وهو ابن سبع سنوات فهاجت عساكر السباهية الذين كانوا
 بطير الايكشاريه في الاقتدار من اقامة صبي ملكا عليهم وطلبوا ارجاع السلطان
 ابراهيم فخاف اكابر الدولة الذين سعوا في خلعه من رجوعه لئلا ينتقم منهم وعولوا
 على قتله فذهبوا الى السرايا المسجون بها ومعهم قرّة على السيف ولما دخوا عليه
 امرؤ السيف بقتله فلم يتجاسر ان يرفع يده ثم انطرح على اقدام الوزير يتوسل اليه
 ان يقتله ولا يجبره على قتل السلطان فضربه الوزير بالعصا على راسه ففجبه . اما
 السلطان فلما رآهم داخلين عاياه نهض خائفاً مذعوراً وقال لهم ماذا تريدون مني الست انا
 سلطانكم فاجابوه كلا لانك ما اتبعت اثار اجدادك وخالفت ناموس الشريعة وخربت
 المملكة واضعت زمانك منقاداً وراء اللذات . وقد كانوا استفتوا المفتي عن قتله تحت
 حجة انه كان يبيع الوظائف بالمل فافتاهم بقتله واذا ذلك جاء آغا الايكشاريه ووزير
 الصدارة محمد باشا واعلموه بانه قد حكم عاياه بالموت ثم وثبوا عليه واعدموه الحياة
 سنة ١٠٥٨ ودفن في تربة السلطان مصطفى رحمهما الله واسكنهما الجنان



السلطان التاسع عشر

السلطان محمد خان الرابع ابن السلطان ابراهيم



ولد عام ١٠٥١ و جلس على تخت المملكة عام ١٠٥٨ وهو ابن سبع سنين فكانت حادثة ماهيكر المعروفة باسم كوسم سلطان تدبر امور المملكة طبق العادة المألوفة حياً من الرمن غير انها ما استمرت طويلا مستقيمة في التصرفات و ابرت تتلاعب بالاحكام حسب الاهواء فاشار بعض رجال الدولة على السلطان بقتلها فقتلت وكانت غنية جداً تركت بعد موتها عشرين صندوقاً من الذهب البندق و ٣٠٠ شالا من افخر الشيلان وعدة علب من الذهب منقوشة المينا بما يدهش العقول فكانت مملوءة من الحجارة الثمينة النادرة الوجود مثل الرمرد والماس والياقوت • وامر السلطان ايضا بقتل قره مراد باشا الصدر الاعظم لفساد القاه وعين مكانه حسن باشا

فلم يستقم وقتل وعين مكانه سياوش باشا ثم عزل لما التى في حق الطواشى سليمان
 اغا من الدسايس والفتن وعين بدلا عنه كورجى محمد باشا وكان عمره خسا وتسعين
 سنة وغير اهل لسياسة الملك بالنظر لكبر سنه فكثرت الفساد وعم الاختلال ونار ذوو
 الاغراض حتى ان السلطنة اشرفت على الاضمحلال . وفى عام ١٠٦٢ عزل
 محمد باشا واقسم مكانه طرخونجى احمد باشا فآخذ في اصلاح الامور ومداركة
 الاختلال ونفى الطواشى سليمان اغا الى مصر فبدأت الحواطر وفى سنة ١٠٦٤
 ضربت عمارة الدولة عمارة مشيخة البندقية فدمرتها وفى اثناء ذلك تجمع الجنود
 في فسحة آت ميدان واحدوا هياج طلبوا فيه من السلطان اعدام بعض الكبراء
 فاجاب طلبهم لتسكين الهياج وامر بقتل قزلى آغاسى طواشى الحريم وقبو آغاسى
 كبير الممالك فقتلوا وطرحوا الى الجنود الثأرين فعلقوهم مع ستة اشخاص
 آخرين بشجرة دلب فى آت ميدان وفى سنة ١٠٦٦ دخلت عمارة تابعة للمشيخة
 البندقية الى جناق قلعة وضربت عمارة الدولة التى كانت فى مياها فتغلبت عليها
 واستولت على بعض جزائر فى البحر الابيض تابعة للدولة

وقد كانت الدولة فى اوائل خلافة هذا السلطان معرضة لاطار الانحطاط
 تقذفها امواج الاضطراب من جميع الجهات فمن الجهة الواحدة كانت دول الاعداء
 تفرم عليها نار الحروب ومن الجهة الاخرى كانت عمارة الاعداء قافلة بوغاز
 حناق قلعة ولا تسمح لمراكب الدولة بالخروج منه الى البحر الابيض . وكانت
 جزيرة كريت مجاهرة بالعصيان . وكانت وجاقات الايكشارية والسباهية فى تمرد وهياج
 وغير منقادين لاوامر ولالة الامور . وكانت الخزينة خالية من النقود والسلطان حديث
 السن لايتجاوز الثمان سنوات غير ان البارى جل جلاله لم يسمح باندثار هذه الدولة
 المشيدة الاركان بالرغم مما بها من الاخطار فنشط السلطان الى مداركة الامر
 واستدعى اليه كوبرلى محمد باشا المشهور بسمو المدارك وحسن التدبير فقلده منصب
 الصدارة ووكل اليه الحل والربط فاخذ الوزير بحل المصاعب وتدير الامور واصلاح
 البلاد واخذ يجتهد فى جمع الاموال وتقوية الجنود حتى تيسر له فى بحر خمس سنوات

انتشال الدولة من المخاطر التي كانت محدقة بها ويقال بأنه لم يجلس وزير على تخت الصدارة مثله فإنه كان شجاعاً صائب الراي ثابت الجأش محمود السيرة توصل بديارته الى تنظيم الاحكام وبشجاعته الى قهر المجر والقرق وحارب مشيخة البندقية في سنة ١٠٦٧ قهرها واستولى على جزيرة تيندوس ولينوس وحارب بلاد السرب وانتصر عليهم وكبح جماح ابازة باشا والى الاناضول الذي جاهر بالعصيان وحارب الاروام في بلاد الافلاق الذين اثاروا نار الحرب وقتلوا مأمور الدولة واستولوا على مدينة تركوش وقتلوا جميع من وجدوا بها من الاسلام وفي تلك الاثناء ارسل عساكر من التتر فضربوا جنود المسكوب وقتلوا منهم في مدة ١٥ يوماً ٢٠ ألفاً واستأسروا منهم عدداً وافراً ثم ارسل ملاك احمد باشا والى بورصه مع بعض الجنود لمحاربة المجر فانتصر عليهم وبتيديره انتصرت عساكر الدولة جملة انتصارات اظهرت له الفضل والابهة فحسده الكثيرون من رجال الدولة ولكي يستريح من شرهم قتل معظمهم وهم الوزير احمد باشا والى حاب ومحمد باشا صهر السلطان وسعد الدين زاده افندي قاضي القسطنطينية والشاعر وجدى وكامل زاده محمد والشيخ صوفر والى مصر ثم حصن البلاد العثمانية تحصيناً منيعاً وفي ٧ ربيع الاول لسنة ١٠٧٢ انتهت حياة هذا الرجل العظيم بعد ان مكث في منصب الصدارة خمس سنوات وثلاثة اشهر وعشرة ايام وكان السلطان جاء يفقده قبل مماته ولما ودعه اخذ يوصيه قائلاً له : احذر من مداخلة النساء وتسلطنهن على الاحكام ومن ان تقيم صداراً كثير المال واشتغل دائماً في الفتوحات والغزوات : فسأله السلطان عن رجل يرى فيه اللياقة لمنصب الصدارة فاجابه انه يرى اللياقة في ولده احمد فأقامه صداراً وقلده زمام الحكم فسار على سنن أبيه في تحسين شؤون الدولة وفي سنة ١٠٧٦ قتل حكام قبرس وساقز بالنظر لوفرة ظلمهم وفسادهم وفي سنة ١٠٧٧ جرد العساكر لافتتاح قاعة كريت وكانت هذه السنة من انحس السنين حدثت بها جملة حروب وزلازل قوية أخرجت عدة بلاد وحدث فيها طاعون شديد وأمطرت السماء برداً غريباً بلغت زنه البردة ٢٤٠ درهما وظهر في مدينة أزمير رجل يهودى

يدعى سبتاي لاوى زعم انه المسيح المنتظر من اليهود وتظاهر بالوداعة وأخذ يحدث الناس بدنو الاوان فسار من ازمير الى القدس وهناك طفق يخبر اليهود الموجودين في المملكة العثمانية ويعلمهم بمجيئه فامن به أكثر اليهود وحضروا الى اورشليم ليتباركوا منه وكانوا يحذرون عنه انه يعمل العجائب ويفعل المعجزات التي تقصر عن ادراكها الافهام ولما بلغ خبره والى ازمير أرسل معتمدين من قبله ليرموا القبض عليه وقد بلغه ذلك فسار من اورشليم الى القسطنطينية بجمع غفير من تلامذته وقبل ان يدركما أرسل الصدر الاعظم فقبض عليه من المركب الذي كان حاضرا به من نواحي جناح قاعة وزجه في السجن أما اليهود الذين كانوا يمتدحون هذا الاضطهاد كتميم للنبوات السابقة عن المسيح فاتهم شرعوا يستأذنون الوزير ليرخص لهم بمقابلة مسيحيهم لتقيل مواطي قدميه وبعد التي والتي سمح لهم بذلك بعد ان ضرب عليهم مبلغاً من المال يدفعونه الى الخزينه ومن ثم ساروا يتواردون الى السجن مقر مسيحيهم حتى غص بهم وكان السلطان وقتئذ في مدينة ادرنة ولما اعلم باصره أراد ان يراه ويسأله عن ذاته فعند ما امتثل بين يديه طفق يتكلم بالتركية عن غير دراية بها فقال له السلطان ان كلامك بالتركي لا يستفاد منه انك تعرف هذه اللغة على حين يجب على مسيح نظيرك ان يكون فصيح اللسان بجميع اللغات ثم قال له هل تفعل شيئاً من العجائب فاجابه نعم ولكن في بعض الاوقات فقال له السلطان أرغب أن أمتحن فيك هذه الاعجوبة ثم أمر بان يعرى من ثيابه ويوقف في فسحة الميدان وترميه الجنود بالنبال فان أصابته ولم تلحق به اذى يكون صادقاً في دعواه ماذا والا يكون دجالاً ذمياً ولما ان سمع ذلك انطرح على الارض وطفق يتوسل الى السلطان بقوله أرجوك عفواً عن حياتي فان قوتي لا تقدر على هذه الاعجوبة فامر السلطان بقتله وحينئذ ترمى على أقدامه وطاب الدخول في دين الاسلام فقبل اسلامه ومن ذاك الحين صار يعظ اليهود ليعتقوا الدين الاسلامي فاسلم منهم كثيرون وفي السنة ذاتها ظهر رجل من الاكراد يدعى المهديوة والتف حوله جمهور عديد فقبض عليه والى الموصل وأرسله الى القسطنطينية ولما تمثل بين يدي السلطان

أمر ان يفعل به ما كان يريد ان يفعله مع المسيح الكذاب فارتضى ومات قتيلاً بالسهم ثم جهز السلطان جيشاً كثيفاً سيره الى فتح قلعة كريت تحت قيادة احمد فاضل باشا ولما دنا منها انضم الى الجنود التي كانت محاصرة تلك الجزيرة من نحو ٢٢ سنة وفي تلك الاثناء ارسل السلطان خطاً شريفاً الى احمد فاضل باشا يستنهضه الى الاسراع لفتح الجزيرة فشدد الحصار عليها ومن شدة ما تضايقت جمهورية ونديك حاكمة الجزيرة المذكورة استنجدت بملوك الافرنج فأنجدها دولة فرنسا وحكومة البابا ومالطه فارسلوا اليها عدداً كثيراً من المراكب والجنود وبعد مواقع كثيرة استظهرت عليهم العساكر العثمانية وقتلت القائد الفرنسي واستولت على الجزيرة استيلاء تاماً وبعد ذلك توفي أحمد باشا وعين بدلا عنه مصطفى باشا وفي ٢ رمضان من سنة ١٠٨٤ ولد للسلطان ولد سباه أحمد واقتتحت الدولة في السنة ذاتها جملة مدن وقلاع وحارب ملوك الافرنج وقهرتهم وفي سنة ١٠٩٢ جرد مصطفى باشا عسكراً حارب به دولة النمسا فقهرها وزحف على بلادها حتى باغ ويانه وحاصرها واذ ذاك حضر ملك بولونيا لاغاثة النمسا فهجم على عساكر الدولة بغتة فغابهم وقهرهم وشتمهم وحينئذ أنهرم مصطفى باشا الى باغراد وبعد هذه الحروب نشط الاعداء في كل الجهات وجأهروا بعدوان الدولة فزحفت عساكر النمسا الى استرغون وبودن وبوسنه وعساكر مشيخة البندقية تقدمت نحو الهرسك والموره والارناووط وطفق البابا اينوشنسيوس الحادى عشر يحرض أهالى أوروبا على طرد المسلمين من بلادهم فطرودهم من بلاد المجر والبغدان وسواحل البحر الابيض ودماسيه وباقي الجهات ولما بلغ السلطان ذلك ساق الجنود وأنجدهم بالمهمات والزخائر فلم يستطيعوا الثبات والمقاومة لان عساكر الاعداء استظهرت عليهم في جملة مواقع وقتلت معظمهم وفي نهاية حكم هذا السلطان حصل قحط في بلاد الدولة اهلك نصف سكانها وحدث حريق في اسلامبول دمر فيها عدة منازل وكان السلطان اذ ذاك يتلاهى في الصيد والذات قنار عايه وجات الايكثار به وخلعوه واقاموا في سنة ١١٠٥ اخاه السلطان سليمان مكانه وفي سنة ١١٠٤ توفي ودفن في تربة اجداده

—*— السلطان العشرون —*—

السلطان سليمان الثاني ابن السلطان ابراهيم —*—



ولد عام ١٠٥٢ للهجرة وجلس على عرش السلطنة عام ١٠٩٩ هـ .
 وذلك انه بعد خلع السلطان محمد دخل عليه الصدر الاعظم مصطفى باشا
 في مكان سجنه وناداه ياسلطانا فلم يجب خوفا من سوء العاقبة وبعد
 ذلك تقدم نحوه وأطلعه على واقعة الحال فقرح وشكر الله وجلس على
 كرسي الملك وهو في السابعة والاربعين من سنه وبعد ذلك تجمعت
 عساكر الالكشارية والسباهية في فسحة آت ميدان وطفقوا يقتلون

ويولون الاحكام من يريدونه فاخذ السلطان هياجهم بتفريق الاموال
لكنهم نهضوا بعد مدة قليلة وقتلوا سياوش باشا الصدر الاعظم ونهبوا
منازل الوزراء وما تركوا منكرا الا فعلوها فلما ضاق ذرع الاهالي
وما عاد في امكانهم احتمال تلك الافعال الوحشية اخرجوا السنجاق
النوبى وهجموا عليهم فشتوا شملهم وقتلوا معظمهم . وقد اغتتمت
دولة النمسا تلك الفرصة التي بها كانت الدولة العلية مرتبكة في داخلتها
وزحفت بجنودها على ولايتي بوسنه وهرسك فاستولت عليها وافتتحت
قلعة بلغراد وجملة بلاد وهجمت ايضا مشيخة ونديك على مدينتي مدره
وكرقه وغيرها من مدين الدولة

وفي اواخر عام ١٠٩٩ هـ حاربت الدولة حكومة النمسا فكسرتها واستردت
ما انتزعت منها من البلاد وفي سنة ١١٠١ هـ . عين مصطفى باشا
الكوبرلي للصدارة العظمى فسمى في سن القوانين الملازمة لطبايع
الاهلين ورفع المظالم عن عاقهم وأجرى التحسين الكافي في الاحوال
المالية والادارية ونظم الجنود وبعديث سار لمحاربة النمسا ففتح مدائن
ويدين وسمندره وبلغراد وشتت شمل الاعداء

وفي عام ١١٠٢ هـ توفي السلطان في ادرنه ونقلت جثته الى
اسلامبول وهناك واروها التراب في تربة السلطان سليمان القانوني
عاش خمسين سنة قضى منها على تخت السلطنة ثلاث سنوات اسكنه

الله فسيح جنانه

﴿ السلطان الحادى والعشرين ﴾

﴿ السلطان أحمد الثانى ابن السلطان ابراهيم ﴾



ولد عام ١٠٥٢ هـ . وجلس على تخت الملك عام ١١٠٢ بالغا من
العمر خمسين سنة وبعد مضى شهر من جلوسه أشهرت عليه
الحرب دولة النمسا فارسـل لمقاومتها جيشاً عظيماً تحت أمره مصطفى
باشا وقد التقى الجيشان فى سهل صلائقامين واشتد القتال بينهما اشتداداً
مهورلاً فقتل فى حقل المعركة مصطفى باشا عقيب ان أظهر شجاعة
الابطال ومات من الجيشين نحو النصف وانجلت الموقعة عن انهزام

الجنود العثمانية

وفي عام ١١٠٤ هـ ثارت نار الفتن في جبل لبنان وامتد شرارها الى جبل حوران والبصرة ولما استفحل أمرها أمر السلطان والى الشام بردع أهالى جبل لبنان وحوران ووالى بغداد بسحق ذوى التمرّد فى البصرة وفى تلك الاثناء حدث ان جنود النمسا ساروا يمشون فى بلاد الدولة ويسومون أهلها قتلاً وخسفاً فسار الصدر الاعظم بأمر السلطان الى بلغراد لردعهم فاستخلص منهم بلاد السرب وفكّ بهم فتكاً ذريعاً وظفر عليهم ظفراً مبيّناً وعاد بمساكره المنصورة الى ادرنه وفى عام ١١٠٥ هـ . أرسلت جمهورية نديك عمارتها الى جزاير البحر الابيض فحاصرت جزيرة قبرس واستوات عليها وافتتحت ولايتها هرسك فساق الباب العالى جنوده لمحاربتها واذ ذاك تداخلت دولة الانكليز وهولانده لدى السلطان لابرام شروط الصلح مع النمسا فأبى وقبل ان يأتيه الله بالفوز على أعدائه توفى ودفن فى تربة جده السلطان سليمان وكان ذلك سنة ١١٠٦ للهجرة

عاش ثلاثاً وخمسين سنة قضى منها على سرير السلطنة أربع سنين وكان عالماً فاضلاً حسن الصفات وكريم الاخلاق



﴿ السلطان الثاني والعشرون ﴾

﴿ السلطان مصطفى الثاني ابن السلطان محمد الرابع ﴾



ولد عام ١٠٧٤ هـ وجلس عام ١١٠٦ بالغاً من العمر ٣٢ سنة وحال جلوسه أمر بحشد الجيوش وشحن السيوف واعداد معدات الحرب وعند نجاح ذلك أشهر الحرب على دولة النمسا وجمهورية ونديك فعمل بهما السيف والحسام واسترد من النمسا بلاد السرب وأغرق صراكب جمهورية ونديك في البحر الأبيض واسترجع جزيرة ساقز وفي سنة ١١٠٨ هـ . حاصرت عساكر الروس قلعة ازاك فاستولت

عليها وهجمت عساكر ونديك على جزيرة الموره وأخذتها وأشهرت
دول الافرنج المعادية نار الحروب على الدولة من كل الجهات فهاضها
جنود السلطان بكل بسالة واقدماء وفي سنة ١١١٢ توسطت دولة
الانكليز مع دولة هولانده في أمر الصلح بين الدولة العلية والنمسا وقد
تم أمره في قارلوفجه بحضرة معتمدين من قبل دولة الانكليز
وهولانده والمانيا وبولونيا والروسية ومشيخة ونديك وبعد البحث
والتروى تقرر باتفاق الاراء ما يأتي

{ أولا } ان لا تطالب الدولة العلية ويركو اونحوه

{ ثانيا } ان الاراضي التي على سواحل نهر الطونه وصاوه تضع دولة النمسا
يدها عليها

{ ثالثا } يبقى في يد جمهورية ونديك بلاد الموره والجزائر السبعة والماسيا
وان تترك قلعة انيه بنجى وبلاد الارنوط للدولة

{ رابعا } تعتبر حدود البولونيين من مياه طورله

{ خامسا } ان يعاف امراء القرم من الوركو

{ سادسا } ان تبقى قلعة ازاق في يد الروسية

ثم وقع المرخصون على هذه المعاهدة وأخذ كل منهم صورة منها
وعاد السلطان الى ادرنه تاركا حسين باشا وزيرا للصدارة فاخذ هذا
الوزير باخماد الهياج المضطرم في القسطنطينية وتشيد القلاع واصلاح
المالية الى ان توفي

وفي سنة ١١١٤ تدخل فيض الله أفندي صهر الشيخ واني ومفتي
الانام في الاحكام واحتكر المناصب العلمية الى اقربائه لان في يده كان

فصل الامور وعزل الوزراء وتوليتهم وفي تلك الاثناء اتحد الجند والعلماء وتجمعوا في آت ميدان وانضم اليهم نحو ستين ألفاً ثم أخذوا السنجاقي الشريف من السرايا وبعثوا من قبلهم رسلاً الى السلطان في ادرنه يطلبونه فتكدر منهم وكره الحكم فسلم زمامه لاختيه السلطان أحمد وبعد مضي خمسة أشهر من اعتزاله عن تدبير السلطنة توفي الى رحمة ربه وذلك عام ١١١٥ للهجرة

السلطان الثالث والعشرون

السلطان أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع



ولد عام ١٠٨٤ للهجرة وجلس على عرش السلطنة عام ١١١٥ بالغا

من العمر ٣١ سنة وبعد جلوسه حدث ان هاج وجاق الاليكشاريه على شيخ الاسلام فيض الله افندى وقتلوه ونفوا اولاده ثم عمدوا الى انفاذ الغايات والمقاصد وعزلوا أعظم رجال الدولة واستبدلوهم بمن أرادوا أما السلطان فلما رسخت قدمه اقتص من الجانبين وأعطى القوس باريها بتقليد المناصب لذويها من أصحاب الاهلية واللياقة ثم أعلم الدول بجلوسه كما سبقت العادة فهنأته بذلك وفي السنة ذاتها خانت جمهورية ونديك الهود واعتدأت على بعض بلاد الدولة فساق السلطان لمحاربتها عمارة بحرية دمرت مراكب الجمهورية واستولت على أغلب جزاير مملكتها . وفي عام ١١٢١ هـ . حاربت دولة الروس الثاني ملك السويد ولما تغلبت عليه التجأ الى كنف الدولة هارباً فاقبيلته بما يليق من الاكرام ومكث لديها ضعيفاً عزيزاً مدة طويلة كان يهيج بأشائها رجال الدولة على محاربة الروسية فلم يدعنوا له . وفي سنة ١١٢٥ هـ . زحف ملك المسكوب على بلاد الدولة فسأقت لمقاتلته جيشاً جراراً سلمت قيادته للصدر الاعظم محمد باشا فالتقى الجيشان عند ساحل نهر بروت وطفقوا بالمطاعنة والكفاح عدة ايام حتى احمرت الارض من الدماء وأخيراً وثبت العساكر الشاهانية وثبة واحدة على جنود المسكوب فكسروهم وأخذوا منهم قلعة ازاك وحينئذ طلبت الروسية ابرام الصلح فقبل الصدر الاعظم منها ذلك تحت شرط ان تعيد لممالك الدولة بحر ازاك وتهدم القناطر المقامة عليه وتمتنع من المداخلة في مصالح

ألقزق ولا تمارض في رجوع الملك كارلوس الى بلاده فقبلت الروسيه
بهذه الشروط وبموجبها تمت معاهدة الصلح وأمضاها الصدر الاعظم
ولما أرسلت للسلطان كي يصدق عليها رفضها وعزل الصدر الاعظم
وأقام مكانه يوسف باشا فجدد عهد الصلح مع الروس على مدة ٢٥ سنة
فغزله السلطان لهذا السبب وعين بدلا عنه سليمان باشا ثم عزله ونصب
داماد باشا فصدق على معاهدة الصلح لمدة ٢٥ سنة

وفي سنة ١١٢٦ هـ سافر الملك كارلوس الثاني من بلاد الدولة عائداً
الى بلاده شاكراً حامداً ما لاقاه من حسن الضيافة وكرم المعاملة وفي عام
١١٢٧ غزت الدولة بلاد الموره مع سائر جزايرها فتأثرت النمسا من ذلك
واتحدت مع جمهورية ونديك ونقضت عهود قارلوفجه واعلنت الحرب
على الدولة وقد التقت الجيوش عند سواحل نهر الطونه وهناك
استخدموا السلاح والبيض الصفاح وبعد طويل القتال والكفاح انكسرت
عساكر الدولة وقتل قائدها الصدر الاعظم فأقيم بدله خليل باشا والى
بفسداد وهذا أفرغ جهده في جمع الجنود ومقاومة العدو فلم يفلح
واستظهرت عليه النمسا فاغتنمت منه قلعتى بلغراد وطمشوار ولما باد
أكثر من معظم جيوش المتحاربين توسطت دولة الانكليز في ابرام
الصلح وبعد طويل المخابرات تقرر ان تترك الدولة جزيرة {بره وزه}
وجزاير اليونان للجمهوريه ونديك وأن تعطى للنمسا بعض بلاد في
جهات الصرب والافلاق وعلى هذه الشروط حصلت معاهدة الصلح

في سنة ١١٣٠ هـ

وحدث بعد ذلك ان أهل السنة المتوطنين في بلاد المعجم كثر
عليهم الاعتداء من الشيعيين فرفعوا تظلماتهم الى السدة السلطانية
يلتمسون الخلاص من ربة الجور والاعتساف فرأفة بحالهم سارت
الجنود الشاهانية لاغاثهم فافتحت في مسيرها عدة حصون منيعة وما
توقفت عن المسير حتى دخلت تبريز وأغاثت المتظلمين وقهرت الاعجام
وبعد ذلك صالحتهم بناء على طلب الشاه

وفي سنة ١١٤٣ هـ. تنازل السلطان أحمد عن كرسى الخلافة لاخته
محمود خان ولبت بعد ذلك نحو ست سنوات وقضى عام ١١٤٩ رحمه
الله وجعل الجنة مأواه



السلطان الرابع والعشرون

السلطان محمود الاول ابن السلطان مصطفى الثانى



ولد عام ١١٠٨ هـ وجلس سنة ١١٤٣ ألفاً من العمر ٣٥ سنة وفى
أوائل حكمه اعتمد على أحد الرجال المدعو بترونيه خليل وأحله محل
الامين فأنقاد وراء أهواء النفس وأخذ يولى ويعزل من المناصب من
يريد وانضم اليه حزب كثير من المفسدين وطفقوا يفعلون المنكرات
ويرتكبون السيئات حتى أوغروا صدور العموم عليهم حقداً فنهضوا
وقتلوهم عن آخرهم ثم نار وجاف الاليكشارية واقتلوا مع
الاهالى دفتين فباد منهم ماينوف عن ١٥ ألفاً وفى عام ١١٤٤ عين

السلطان للصدارة العظمى عثمان باشا فاتخذ نار القطن المستعرة في داخلية البلاد وأصلح أهم الأحوال وسار بقسم عظيم من الجنود لمحاربة العجم فكسروهم واستولى على مدن كرمشاه وأرديلان وهمدان ولما علم الشاه طهماسب بأنخذال جنوده في ميادين القتال سار بذاته الى حقول المعركة وبعد قتال عنيف انتصرت عليه الجيوش العثمانية واستولت على أعظم مداين سلطته حتى دخلت تبريز واذا ذاك طلب عقد الصلح من جلالة السلطان فلم يقبل وبعد حين عزل عثمان باشا وأقيم مكانه زاده على باشا

وفي تلك الاثناء حدث شغب في بلاد العجم انتهى بعزل الشاه طهماسب واقامة ولده الشاه عباس الثالث بدلاً عنه فعين نادر خان قائداً للجيوش وأمره بمحاربة الدولة فزحف بجيوشه على مدينة بغداد ولما اقترب منها التقي بجنود الدولة فقاتلها على شاطئ نهر الفرات وكافحها بعزم شديد لكنه لم يظفر بها وانتصر على جيوشه بعد ان أهلك منهم عدداً جسيماً وأصيب بجرح بليغ اضطره الى الفرار ثم استأنفت دولة العجم الحرب بفتة مع الدولة فانتصرت عليها

وحدث في بحر تلك المدة ان توغلت عساكر الروس في بعض بلاد الدولة واتحدوا مع عساكر النمسا فاستولوا على جزيرة القرم ثم انفردت عساكر النمسا وسارت الى بلاد السرب والافلاق والبغدان وحاربهم ونهبت بلادهم بعد ان استولت على قلعة نيش ولما اعتلم

السلطان بذلك سير جيوشه الى سواحل الطونه فقرقت شمل جنود النمسا واستردت منهم الافلاق والبغدان وقلعة نيش ثم تحولت لقتال الروس فهزمتهم عند نهر بروت وحيث تدخلت فرنسا باصر الصلح سمع الروسيه والنمسا والدولة العلية بشرط ان تترك النمسا السرب والافلاق وارسوفا وان تهدم الروسية ما اقامته من الاستحكامات على سواحل بحر الآزاق وعلى ذلك تمت المعاهدة سنة ١١٥٢ وفي سنة ١١٦٨ توفي السلطان ودفن في تربة آبيه السلطان مصطفى فارتدت المملكة عليه أثواب الحداد لانه كان عادلاً كريماً على الهمة رأوفا يحب المساواة بين سائر طبقات الناس



—*— السلطان الخامس والعشرون —*—

السلطان عثمان حان الثالث ابن السلطان مصطفى الثاني



هو أخو السلطان محمود الاول ولد عام ١١١٠ و جلس سنة ١١٦٨
 بالغاً من العمر ٥٨ سنة ومن كونه قضى معظم حياته في السجن بالنظر
 لخلافة أخيه على سرير السلطنة فكان يحب الوحدة والابتعاد عن
 المشاغل والاهتمام في اصلاح أمور الدولة وقد سلم القزلر آغاسى زمام
 الحكم فكان يعزل ويولى من يشاء من الوزراء وأصحاب المناصب وقد
 جره طيشه الى عزل الصدر الاعظم على باشا وتعيين سعيد أفندى
 مكانه وكان السلطان يخاف ان الشعب يعزله ويولى مكانه أحد أولاد

السلطان أحمد الثالث وهم محمد وبايزيد وأورخان فأمر بقتلهم
وفي سنة ١١٦٩ حدثت حريقه عظيمه ألفت عدة بنايات ونحو ثلثي
سكان المدينة وقسم كبيراً من جامع أجيا صوفيا وفي عام ١١٧١ توفى
الى رحمة ربه ودفن في تربه أخيه السلطان محمود رحمهما الله

﴿ السلطان السادس والعشرون ﴾

السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد الثالث



هو بكر السلطان أحمد الثالث ولد سنة ١١٢٩ وجلس سنة ١١٧١
بالغاً من العمر ٤٢ سنة ورثها استقر في الملك أخذ في تنظيم الاحوال

وسن الشرائع وتوطيد دعائم الامن في داخلية البلاد بمعاوضة الصدر الاعظم راغب محمد باشا الذي تقلد عدة مناصب منها ولاية مصر التي انتشلها من أيدي المماليك بعد ان أبادهم

وحدث في تلك الاثناء ان كاترينا زوجة بطرس السادس قيصر الروس خلعت بعلمها عن كرسى السلطنة وجلست مكانه وطفقت تحشد الجيوش وتشعل الحروب تحت سماء أوروبا ثم ساقطت جيوشها الى سكان بولونيا الذين ساروا ضد شيعة لوتر وبواسطة ما استعملت من الدهاء والرشوة أطلست على هذه الحكومة الكونت بينياتوسكى أحد عشاقها في مدة صباها ففضض السلطان من ذلك واعتمد على اشهار الحرب ضد الروس غير ان الملكة كاترينا تعهدت لجلالته بان تنجلي بعساكرها عن بولونيا وعقيب ذلك نهض خان القرم على بلاد السرب الجديدة فاحرق فيها كل الابنية الروسية وأسر من الروس ٣٥ ألف رجل وكان يستعد أن يبلى الروس ويدهم بيد ان أجله لم يطل ومات مسموماً وعين عوضه دولة غراي وهذا كان قاصراً في العقل والتدبير وبعد ذلك تقدمت عساكر التتر لتعبر نهر دنستر فنعمها الصدر الاعظم وحارب المسكوب في شوكنس فكسروهم وهربوا الى مدينة بندر لكنهم استأنفوا القتال فظفروا بجيوش الدولة وشتوهم وبعدئذ هيجت كاترينا شعب اليونان ودفعتهم الى طلب الحرية والاستقلال مذكرة اياهم بحرية آباءهم ومجد أجدادهم ومن كون شريعة المسكوب قريبة

لشريعة اليونان أرسلت كاترينا معتمداً من قبلها اليهم فتوجه أولاً الى
الموره وتحدث سرّاً مع بناكى مستلم مدينة كلاماتا وبعد جملة
مخابرات تعاهد اليونانيون على طلب الحرية آملين نوالها باسماف
المسكوب واعتماداً على ذلك عاد المعتمد الى كاترينا وأخبرها
بان اليونان ينهضون على قدم وساق متى عاينوا عمارة المسكوب
قادمة لماضدتهم فاعترت كاترينا بذلك وانتهزت هذه الفرصة
لاخراج اليونان عن طاعة الدولة وفي سنة ١١٨٣ سيرت قسماً من
العمارة الى البحر الابيض فتوهمت الدولة من دخولها فيه ان القصد
هو توقيف أهل السويد على حدودهم واذا كانت الدولة مطمأنة من
هذا القيل وفد الجنرال أسيردون الروسى بعمارة الى بحر السند وهو
مضيق الدانيرك ومنه دخلت البحر الابيض من جهة جبل طارق
وطرحت أمراسها في بوغاز كورون من جزائر اليونان ونزل منها من
كان فيها من الجند الى البر وكانوا قليلى العدد ولما شاهدتهم الاروام
تدمروا من قتلهم لانهم كانوا بانتظار جيش كثيف وكذلك تكدر
المسكوب الذين اعتماداً على مواعيد معتمدهم كانوا يؤملون ان يتوارد
اليهم الاروام من كل الجهات متى علموا بقدومهم . أما بناكى فقد انتخب
أربعة آلاف مقاتل وسار بهم لمحصرة كورون التى كان فيها فرقة قليلة
من الجيش العثمانى وبعد حصار شهرين رجعوا عنها خائينين وبعد ذلك
تجمعت عساكر الدولة وسارت تقفنى أثر الاروام والمسكوب فاحرقت

بتراس وأخربت ريپوليتزا ومينالوبوليس ولاقونيا وعملت فيهم السيف
وأفنت معظمهم غير ان جيوش المسكوب الذين صاروا على حدود نهر
الطونا قد انتصروا على عساكر الدولة هناك وتغلبوا عليهم

وفي سنة ١١٨٤ هـ . استأنفت الجنود العثمانية الحرب والقتال مع
عساكر المسكوب فقهرتهم وأرجعهم الى مدينة بطرسبورج خاسرين
وحيثئذ تداخلت النمسا بين الدولتين بشأن عقد الصلح فرفض
المسكوب ذلك وحشد الجنود وجمع العساكر وساقهم الى القتال فالتقوا
بعساكر الدولة في جوار حوتين وكسروها بعد ان استولوا على الفلاق
والبغدان ثم عاودت الدولة الحرب مع الروس على أمل استرجاع
البلاد التي فقدتها فلم تنجح بالنظر لمصيان الاليكشاريه وعدم انقيادهم
لاوامر قوادهم وحيثئذ قطع الروس نهر الطونه وامتلكوا واره
وسائر جزر القرم واقاموا عليها حاكماً من التتر ثم اتحدوا مع البروسيان
والتساويين على تقسيم بلاد الالهستان فتكدر السلطان من ذلك وعقد
العزم على الذهاب الى دار الحرب وكان مريضاً وبينما كان يحتضر
للذهاب توفي رحمه الله وكان ذلك عام ١١٨٧ بعد ان قضى في تدبير
الملك نحو ١٦ سنة بالحكمة والمهارة



السلطان السابع والعشرون *

السلطان عبد الحميد ابن السلطان أحمد الثالث



ولد عام ١١٣٧ هـ وجلس سنة ١١٨٧ وأخذ منذ جأوسه في تسكين
الفتن الداخلية واعداد مهمات القتال وتقوية الماقل والحصون ثم جرد
جيشاً جراراً لمقاتلة الروس سلم قيادته للصدر الاعظم وبعد عدة وقايع
كان الفوز بها للعساكر الشاهانية حدث شغب بين الاليكشاريه أودى
بهم الى شق عصي الطاعة والتمرد على قائدهم فتركوه في ساحات المعركة

وعادوا الى القسطنطينية ولما اعلم الباب العالي بما كان اصدر أمره
 بعقد الصلح وقد تم ذلك بمعاهدة تعرف بمعاهدة «بكوجك قانيارجه»
 كان من أحكامها تخويل الاستقلال للتستر في جهات القرم والقوبان
 وان تترك للروسية ممالك «قبارطاي وكرجستان» وان تكون ولايته
 الافلاق والبغدان ممتازة ثم حدث اختلاف شديد بين أمراء القرم
 افضى بينهم الى حمل السلاح وكان ذلك بدسائس الروسية التي اخلت
 بمعاهدة كوجك قانيارجه وحملت الدولة العلية على محاربتها محافظة على
 تلك المعاهدة فسأقت الجيوش واستولت على أكثر بلاد الروسية بعد
 ان استرجعت قرمان وأزوم والبغدان وفي سنة ١٢٠٣ توفى السلطان
 ودفن في تربته الشريفة بجوار بفچه قپوسی . عاش ٦٦ سنة قضى منها
 ١٦ عاماً على سرير السلطنة رحمه الله وأفاض عليه سبحانه رضوانه



السلطان الثامن والعشرون

السلطان سليم الثالث بن السلطان مصطفى الثالث



ولد عام ١١٧٥ هـ وجلس سنة ١٢٠٣ وبمد جلوسه وجه مزيد
عنايته الى تنظيم الجنود وحشد الجيوش وتقوية المعاقل وتعزيز المالية
وبينا كان يشتغل في هذه المهام أشهرت عليه الحرب دولة روسيا والنمسا
فدفع جيوشهما عن بلاد السلطنة بقوة جنوده المظفرة التي ساقها الى
حقول المعركة تحت قيادة الصدر الاعظم يوسف باشا وقبودان باشا
ولما التقت الجيوش اشتبكوا بالقتال والكفاح في عدة مواقع أظهرت فيها

عساكر آل عثمان شجاعة غربية وأخيراً تفهقرت واستولت الروسية والنمسا على قلعة بلغراد وبنسدر وإيالتى الافلاق والسرب والمدن التى على سواحل نهر الطونه ثم زحفت جنود الروس على قلعة اسماعيل الشهيرة فحاصرتها وبعد مدة طويلة افتتحها عنوة عقيب ان فقد من العساكر عدد جسيم جداً وحينئذ توسطت دولة الانكليز مع بروسيا لابرام عقد الصلح بين الدولة العلية والروسيا تحت شرط ان يعطى لاروسيه القرم وجزيرة كامان ومقاطعة بسرايا والاراضى التى بين نهر البوغ ونستر حيث أقامت الروسية مدينة أودسيا تذكراً لنصرتها فى ذلك الزمان

وحدث فى تلك الاثناء ان ثارت الامة الفرنسية وقتل ملكها لويس الخامس عشر وظهر نابوليون بونابرت الشهير الذى دوخ الدنيا بفتوحاته فافتتح مصر وبعض جهات فلسطين ثم صافى الدولة العلية وكشفها روابط الحب ثم وعدّها بالمساعدة على تنظيم جنديتها بان يرسل اليها ضباطاً ماهرين ويعزز عمارتها البحرية لمنع الروس والانكليز من العبور فى بوغاز اسلامبول فلما علم بذلك كله أمبراطور الروس غضب وتكدر وأرسل للحال قسماً من جيوشه الى احتلال بلاد الافلاق والبغدان فتأثرت الدولة من ذلك ونوت على اشهار الحرب . اما دولة الانكليز فلم يرضها اتحاد الدولة مع فرنسا وبذات جهد المستطاع فى حمل الدولة على اخراج سفير فرنسا من الاستانة فما رضيت بذلك

بالرغم عن الحاح الاميرال الانكليزى الذى كان راسيا باسطوله الحربى
فى مياه اسلامبول ولما قطع المذكور أمله من بلوغ المراد قلع مراسيه
من بوغاز چناق قلعة وسار للاسكندرية فدفعه عنها الطيب الذكر محمد
على باشا الكبير

وبعد ذلك نار وجاق الايكشارية ونهضوا يشيرون الفتن
ويكثرون من الفساد ويقتلون بعض رجال الدولة لكونهم وافقوا
السلطان سليم على ادخال النظام العسكرية الجديد فى بلاد الدولة ثم
نادوا فى المدينة باسم السلطان مصطفى وخلع السلطان سليم وأرسلوا له
شيخ الاسلام يخبره بذلك فلما امتثل بين يديه وعلم منه ذلك نزل عن
كرسيه وسار الى الحبس ايقضى بقية العمر وبعد مدة قضى شهيداً فى
الحبس عام ١٢٢٢ هـ ودفن فى تربة والده السلطان مصطفى



﴿ السلطان التاسع والعشرون ﴾

﴿ السلطان مصطفى الرابع ابن السلطان عبد الحميد خان ﴾



ولد عام ١١٩٣ وحلّس عام ١٢٢٣ وحال جلوسه وحه غايته الى تنظيم
الجندية وتاديب الاليكشارية وما صفت له الانام طويلا حتى نشط المفسدون
وألقوا الفتن بين رجال الدولة وكار المملكة واحتهد مصطفى باشا البيرقदार
حاکم روستحق في اقناع بعض الرجال على خلع السلطان مصطفى وارجاع السلطان
سليم الى كرسى الخلافة فجمع عسكرياً وجاء به الى الاستانة ولما وصل الى
المرای واعلم السلطان سواياه أشار بقتل السلطان سليم فقتل في الحبس شهيداً
وحينئذ هاج القوم في الفسطينية وتكدروا من موت السلطان سليم وخلعوا
السلطان مصطفى ثم حجروا عليه في الحبس الذي كان فيه أخوه وبعد حبسه
ثلاثة شهور قتل في الحبس شهيداً ودفن في تربة أخيه السلطان عبد الحميد
خان رحمهما الله رحمة واسعة

السلطان الثلاثون

السلطان محمود الثاني ابن السلطان عبد الحميد خان



ولد عام ١١٩٩ هـ وجلس على عرش السلطنة عام ١٢٢٣ هـ فقام مصطفى باشا اليرقدار وزيراً للصدارة وسلمه مهام تنظيم الجنود وأمر باصلاح المختل فشرع عن ساعد الجد ووطنق يعلم وجاقات الايكشارية نظام الجندية الجديدة حتى برعوا فيه ثم التفت الى ذوى الفتن والشرور فقطع دابرهم ومحي أثرهم وأعدم قاتلى السلطان سليم غير ان مدة وزارته لم تطل الا ثلاثة شهور قام عند انقضائها الايكشارية

واضطرموا النار في سرايته فأحرقوه مع عائلته بأسرها وانهبوا
يفتكون بكل من كان مايلاً الى النظام الجديد ولما استفحل أمرهم
جمع قاضي باشا العساكر الجديدة وهجم بهم على الاليكشارية مطلقاً
عليهم الرصاص حتى شتت شملهم وسكن هياجهم

وحدث بعد ذلك ان وجهت رتبة الصدارة العظمى الى يوسف
ضياء باشا فقتل السلطان مصطفى خوفاً من تجديد الفتن فتكدر
السلطان محمود من قتل أخيه وحزن وتألم . وفي سنة ١٢٢٥ سبط
عساكر الروس على بلاد الدولة وتقدمت حتى استولت على
الافلاق والبغدان وقلعة اسماعيل وجملة جهات أخرى وفي عام ١٢٢٦
عصى سليمان باشا والى بغداد وامتنع عن دفع الاموال المرتبة لجانب
الحزبية فارسل اليه الصدر الاعظم لقمع عصيانه خالد أفندي فقتله
وفي السنة ذاتها تمرد ابن مسعود الدولة وأخذ يقلق الحجاج ويزعج
البلاد ويقطع الطرق ويسلب المارة فكلفت الدولة ساكن الجنان
محمد علي باشا الكبير حاكم مصر بتأديبه فخاربه وبعد ان قبض عليه
أرسله الى الاستانه حيث مات قتيلاً وبعد ذلك عزل يوسف باشا من
الصدارة وأقيم مكانه أحمد باشا فجمع الجنود وسار بهم الى روستجق
وفي سنة ١٢٢٨ توسطت الدولة بمقد الصلح بين الدولة العلية
والمسكوب وتمت معاهدة { بكرش } التي من أحكامها ان تترك
الدولة العلية الى الروس سواحل الطونا ومقاطعة بسربيا وفي سنة ١٢٣١

اشتبكت الدولة بالقتال مع الاروام فانهز الفرس تلك الفرصة وزحفوا الى بغداد للاستيلاء عليها فلم يفلحوا وفي عام ١٢٣٢ تمرد على باشا وآلى يانية الدولة مدعياً الاستقلال ثم عصى الافلاق والبغدان واليونان فقمعتهم الدولة وكبحت جماهم وفي سنة ١٢٣٧ نار الاروام في الموره على الاسلام ففتكوا بهم ونهبوا أموالهم واستحلوا بهم ما حرم الله فتكدر السلطان من ذلك وأصدر أمره الى محمد علي باشا حاكم مصر بمنهضة الاروام فارسيل لمقاتلتهم عمارة بحرية تحت قيادة ولده المرحوم ابراهيم باشا ولما وصلت الى الموره انضمت عساكرها الى عساكر الدولة وقاتلوا اليونان وفتكوا بهم فتكاً ذريعاً فاخذوا يستغيثون بالدول عموماً وبانكلترا خصوصاً حتى توسطت بالصلح فلم يقبل الباب العالي واذ ذلك اتفق وكلاء فرنسا والروسيا مع انكلترا في لوندرة وقرروا شروط الصلح وأرسلوها الى الباب العالي فرفضها وحينئذ أرسلت هذه الدول مراكزها الحربية الى مياه ناوران في أسا كل اليونان فاطلقت قنابلهما على مراكز الدولة فاغرقتها وفي سنة ١٢٤٣ استقل اليونان استقلالاً تاماً

وبعد ذلك عمد السلطان محمود الى تعليم الاليكشارية الفنون الحربية الحديثة فأمر محمد سليم باشا الصدر الاعظم ان يجمع رجال السلطنة وكبار الاليكشارية في بيت شيخ الاسلام طاهر أفندي وبين لهم الاضرار التي نجمت للبلاد باسباب الاليكشارية وعدم اطاعتهم لاوامر

﴿ السلطان الثانى والثلاثون ﴾

السلطان عبد العزيز خان ابن السلطان محمود الثانى



ولد عام ١٢٤٥ هـ وتولى كرسى الخلافة الكبرى سنة ١٢٧٧ وعمره
 اثنان وثلاثون سنة ولما تربع فى دست السلطنة شرع ينظر الى تنظيم
 الاحوال بيمين الحكمة والاهتمام ويقترز جانب الدولة بمزيد الدراية
 والالتفات ويصلح الامور المختلة بهمة عالية بعيدة عن الوصف وفى
 سنة ١٢٨٤ سافر الى بلاد أوروبا ليحضر المعرض الباريزى فلاقته
 الدول العظمى بمزيد الاحتفال وفايق الاكرام وتأهلت به وترحبت
 وأعدت لجلالته الزينات الباهرة والاحتفالات الشائقة وهى أول

سياحة طاف بها أحد سلاطين آل عثمان في الممالك الاروبوية . وفي سنة ١٢٨٦ زاره ملوك أوربا في الاستانة العلية وفي مقدمتهم امبراطور فرنسا والنمسا وشاه العجم . وفي أواخر سلطته ثار الجبل الاسود والافلاق والبغدان فتحزبت لهم الروسية وتظاهرت بعدوان الدولة فاراد السلطان ان يحسم تلك النازلة بالتى هى أحسن فلم يستطع وخلع عن كرسى الخلافة وبعد شهر من انزاله فتك به بعض رجال الدولة ومات شهيداً وذلك عام ١٢٩٣ أسكنه الله فسيح جناته

✽* السلطان المالك والاثون ✽*

السلطان مراد الخامس ابن السلطان عبد الحميد - حان المعارى



ولد عام ١٢٥٦ هـ وجلس في سابع جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ وخلص
بعد ثلاثة أشهر و ٣ أيام

السلطان الرابع والثلاثون

السلطان عبد الحميد خان الثانى

ابن السلطان عبد الحميد خان



هو السلطان المعظم . والحقان الاعظم . أمير المؤمنين وخليفة الله
فى أرضه . مفيض النعم على العباد . ومسبل الامن على البلاد . روح
الآنام . وينبوع الخير والسلام . مولانا السلطان ابن السلطان الغازى

عبد الحميد خان الثانى أطال الله عمره . وشهد بملائكته أزره . بزغ فوق وجه الكون سنة ١٢٥٨ للهجرة فعم الفرح وشمل السرور وتوفر الخير وتدفق السعد وسطع كالبدر الكامل فوق كرسى الخلافة فى يوم الخميس حادى عشر شعبان سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف فاستبشرت الوجوه وطربت القلوب وابتمت ثغر الدولة وابتهجت سائر الممالك المحروسة بجولوس سلطاننا المعظم خلد الله أيامه وأطال عزه ورفع شأنه . ومنذ جلوسه الميمون شرع يرمى بعين الحنو والحلم أحوال السلطنة وأخذ ينظر إليها نظر الإصلاح والاهتمام فوضع القانون الاساسى وجمع مجلس المبعوثين وسن نظام العدلية وأصلح أحوال المحاكم أصلاً يضمنها من تطرق الخلل وعقد شروط الصلح مع الروسية بمقتضى معاهدة سان اسطفانوس ثم بدلت بمهدة برلين فاستقلت ولاية البلغار وجعلت الروم ايلي الشرقية ولاية متميزة واستقلت السرب والجبل الاسود والافلاق والبغدان واحتلت النمسا فى بوستة وهرسك بمقتضى عهدة برلين وحلت انكلتره فى قبرس بمقتضى عهدة مخصوصة

وفى سنة ١٣٠٣ ثارت الروم ايلي الشرقية بغية انضمامها الى البلغار فحصل لها الاتحاد النوعى بان يكون الوالى عليها من طرف الدولة العلية أمير البلغار بمقتضى مؤتمر الاستانة وبعد ذلك دست الروسية الدسايس ضد اسكندر أمير البلغار فخلع وانتخب لها عوضاً عنه البرنس فرديناندى

كوبورغ فلم تصادق على تسميته الدول حتى الآن
ومن عهد جلوس حافانا الاعظم على تخت السلطنة والرعية راتعة
في مجبوحة العدالة والامن والبلاد مارحة في مهاد الحصب والاقبال
وانتشرت العلوم وكثرت الفنون واتسع نطاق التجارة ونشرت رايات
العدالة وعمرت المالية وانتظمت الداخلية وقويت الجنود وارتفع شأن
الدولة حتى أصبحت دول أوروبا المعظام تزلف اليها وتبغى التقرب منها
أطال الله بقاء سلطاننا المعظم ما كرت الايام وتوالت الاعوام



﴿ فهرست الكتاب ﴾

صفحة	
٣	المقدمة
٩	القسطنطينية
٢٤	في أصل بني عثمان
٢٧	السلطان عثمان الغازي بن أرطغرل
٢٩	السلطان أورخان ابن السلطان عثمان
٣١	السلطان مراد الاول ابن السلطان أورخان
٣٤	السلطان بايزيد الاول ابن السلطان مراد الاول
٤١	السلطان محمد خان چايي ابن السلطان بايزيد
٤٤	السلطان مراد خان الثاني ابن السلطان محمد چايي
٤٨	السلطان محمد خان الفاتح ابن السلطان مراد الثاني
٥٣	السلطان بايزيد الثاني ابن السلطان محمد الفاتح
٥٦	السلطان سليم ابن السلطان بايزيد الثاني
٦٠	السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم
٦٧	السلطان سليم الثاني ابن السلطان سليمان خان
٦٩	السلطان مراد خان الثالث ابن السلطان سليم الغازي

- ٧١ السلطان محمد خان الثالث ابن السلطان مراد الثالث
- ٧٣ السلطان أحمد الاول ابن السلطان محمد الثالث
- ٧٦ السلطان عثمان الثانى ابن السلطان أحمد الاول
- ٧٨ السلطان مصطفى ابن السلطان محمد الثالث
- ٨٠ السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الاول
- ٨٥ السلطان ابراهيم ابن السلطان أحمد الاول
- ٨٨ السلطان محمد خان الرابع ابن السلطان ابراهيم
- ٩٣ السلطان سليمان الثانى ابن السلطان ابراهيم
- ٩٥ السلطان أحمد الثانى ابن السلطان ابراهيم
- ٩٧ السلطان مصطفى الثانى ابن السلطان محمد الرابع
- ٩٩ السلطان أحمد لثالث ابن السلطان محمد الرابع
- ١٠٣ السلطان محمود الاول ابن السلطان مصطفى الثالث
- ١٠٦ السلطان عثمان خان الثالث ابن السلطان مصطفى الثالث
- ١٠٧ السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد الثالث
- ١١١ السلطان عبد الحميد ابن السلطان أحمد الثالث
- ١١٣ السلطان سليم ابن السلطان مصطفى الثالث
- ١١٦ السلطان مصطفى الرابع ابن السلطان عبد الحميد الاول
- ١١٧ السلطان محمود الثانى ابن السلطان عبد الحميد الاول

- ١٢٢ السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود
١٣٤ السلطان عبد العزيز ابن السلطان محمود الثاني
١٢٥ السلطان مراد الخامس ابن السلطان عبد المجيد
١٢٦ السلطان عبد الحميد خان الثاني ابن السلطان عبد المجيد

أطال الله عمره
وخذ ملكه





* تاريخ *

* العائلة الحمديّة العلويّة *

نألف

يوسف آصاف

أفوكاتو

صاحب ومحرر جريدة المحاكم

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٥

تاريخ

ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير



ولد هذا الرجل العظيم في قوله، من أعمال الروم ايلي عام ١٧٦٩ ميلادية الموافق سنة ١١٨٢ هجرية واسم والده ابراهيم أغا كان من ضمن ضباط مدينة قواله ورئيس خفر شوارعها. ولم ينفطم عن الرضاع حتى توفي والده وهو في سن الرابعة من عمره فاهتم بامرته عمه طو سون

أغا متسلم قواله واعتنى بشأن تربيته غير ان الدهر الخوون داهمه بوفاته
مربيه مقتولاً بأمر الباب العالي فأصبح يتيماً لا عضد له ولا نصير غير
الذى خلقه حرك نحوه عاطفة الخنو في قلب جربتجي براوسطا أحد
أصدقاء والده فأخذه الى منزله وعامله معاملة البنين غير انه كان يشعر
دائماً بذل اليم فيقاسى عذاب الضمة والانكسار . وكان يجهد نفسه
ليتلاهى عن أفكاره المحزنة فيعمد الى معاطاة الاعمال التى يستطيع
القيام بها باذلا جل اهتمامه فى سبيل قضائها حتى اعتاد منذ نعومة اظفاره
على علو الهمة والحزم والثبات

ولما ترعرع دخل فى سلك الجهادية العثمانية فظهر على صغر سنه
فراصة الابطال وحكمة الكهول ولم يبلغ الثامنة عشرة من سنه حتى
نال رتبة بلوك باشى وتزوج باحدى قريبات مربيه فاولد منها خمسة بنين
منهم ثلاثة ذكور . هم ابراهيم وطوسون واسماعيل والباقي أناث
ولما افتتح نابوليون بونابرت القطر المصرى واحتله طلب الباب
العالي من مكدونيه نجدة عسكرية لارسالها مع جنوده لطرده
الفرنسيين من وادى النيل فوردت الاوامر الى جربتجي براوسطا
ليجمع ٣٠٠ مقاتل من قواله ففعل وعين عليها ولده على أغا قائداً ومحمد على
مساعداً وقد حضرت هذه الكتيبة المكدونيه تحت قيادة حسين
قبطان باشا الى أبى قدير وهناك اشتعلت نار الحرب بينها وبين
الفرنساويين فانكسرت وذلك عام ١٢١٤ هـ .

وعقب ذلك الانكسار عاد على أغا قائد الكتيبة المكدونية الى بلده بعد ان عهد بقيادتها الى محمد على فحاض بها ساحات القتال مظهراً البسالة والاقدام حتى ارتقى عن أهلية واستحقاق الى رتبة ييكباشى وبعد انسحاب الجنود العثمانية والانكليزية من مصر عزم الباب العالي على جعلها من ضمن آلاياه فولى عليها خسرو باشا وأرفقه بأوامر سرية لآبادة كل من بقى فيها من الممالك غير انه لم يحسن التصرف فيما يتعلق بالآوامر السرية ووقعت بينه وبين محمد على مناظرة كلية فى خلالها ارتقى محمد على المذكور الى رتبة قى بلوك باشى أى رئيس حرس السراى، ثم الى رتبة سر ششمه فاصبح قائداً لاربعة آلاف من الالمانيين وطفق من ذاك الوقت يؤلف قلوب رجاله على ولانته

وفى خلال ذلك نأر الممالك فانفذ خسرو باشا حملة عسكرية لقمعهم مدّها بفرقة محمد على فقبل ان يصلها الامداد انكسرت وتقهقرت فنسب فأندها هذا الانكسار لتأخر محمد على وقدم تقريراً بذلك الى خسرو باشا فوقع لديه موقع القبول ونوى قتله تخلصاً منه فكتب يستدعيه لمقابلته فى منتصف الليل فاجس محمد على من هذه الدعوة شراً وطفق يفكر فى طرق النجاة وحضر الى مصر فدخل القلعة

وفى هذه الفترة حدث ان الجنود توردوا لتأخر مرتباتهم فانهمز خسرو باشا من وجههم ملتجئاً الى دمياط وتولى مكانه طاهر باشا وقتل . وعقب ذلك حاول والى الشرطة المدعو أحمد باشا فى الاستيلاء على

مصر فاتفق محمد على مع عثمان البرديسى و ابراهيم بك أميرى مماليك الصعيد واخرجه من القاهرة ثم سار عثمان البرديسى الى دمياط فى ١٤ ربيع أول لعام ١٢١٨ هـ . فأمر خسرو باشا

ولما اتصلت هذه الفعال بالباب العالى عين على باشا الحزائلى وائياً على مصر وبعد ان وصلها قتله المماليك

وكان للمماليك رئيس آخر نافذ الكلمة خلاف عثمان البرديسى يدعى محمد الانفى كان توجه انكتره يستمد مساعدتها توصلها لانتسلط على مصر وعند عودته ثارت عوامل الحسد فى قلوب زميله البرديسى وعمل على اعدامه فتمزق الى الصعيد وابث البرديسى فى القاهرة تتصرف كيف شاء وبسكى فى الاهالى ضارباً عليهم الضرائب حتى ثاروا عليه وجاहरुا بقتله ولم يفلت من أيديهم الا بالفرار وكان ذلك عام ١٨٠٢ ميلادية

وبعد فرار الامبرين من القاهرة لم يبق فيها سوى محمد على فاطاق خسرو باشا من السجن وأرسله الى الاستانة ثم استدعى بالعلماء والمشايخ واستشارهم بطالب تولية حاكم الاسكندرية خورشيد باشا فوافقوه تحت شرط ان يكون هو عابهم قائماً و أخبروا الباب العالى بهذا التعيين فصادق عليه فى ٢٢ محرم لعام ١٢١٨

ولما استوى خورشيد باشا على تخت القاهرة رأى ان العساكر مؤلفون من الارناووط وكلهم يحبون محمد على بحبة عظيمة فارسلهم تحت قيادته الى محاربة المماليك فى الصعيد واستقدم اليه جندا من الدلالة

{المغاربة} ولما بلغ محمد على ذلك عاد بجنوده الى القاهرة تحت حجة طلب الملوقة فدخلها آمناً . اما الدلاة فبعد وصواهم الى مصر انتشروا في البلاد يفتكون بالاهالى وينهبونهم حتى لم يبقوا ولم يذروا فشق ذلك على العلماء وطلبوا الى خورشيد باشا ردعهم فاعرض عنهم وأمال لشكواهم اذناً صماء

وفي ٢ صفر لعام ١٢٢٠ وردت الارادة الشاهانية بتولية محمد على ، على جده فقلده الولاية خورشيد باشا وأبسه القروة والقاووق ولما أراد السفر أمسك به الجند والاهالى وولوه على مصر فالبسه الكرك والقفطان السيد عمر والشيخ الشرقاوى ثم أخبروا الباب العالى بذلك فصادق على تعيينه واستدعى خورشيد باشا .

ولما علم الالفى أمير المماليك المنتشرين في جهات الصعيد بتولية محمد على نار غله الدفين وجمع فرسانه حوله توصلاً لخلعه ثم شرع يخابر خورشيد باشا في الاستانة ليساعده على ذلك ووعدته بان يعيد الاحكام اليه في مصر ويكون مخلصاً للدولة العلية ولما رأى ان مسعاه لم يفلح خابر دولة الانكليز ووعدته بان يفتح لها أبواب مصر اذا ساعدته على خلع محمد على فطلب قنصلها في الاستانة من الباب العالى ارجاع سلطة الممالك متعهداً باخلاص أميرهم الالفى وقد توصل بعد طويل المخبرات الى الحصول على عفو تام عن الممالك وارجاع السلطة اليهم وفي ١٤ ربيع آخر لعام ١٢٢١ رست في مياه الاسكندرية عمارة

عثمانية نقل والياً على مصر يدعى موسى باشا وخطاً شريفاً الى محمد على كى ينتقل الى ولاية سلانيك بعد ان يعيد الممالك الى مناصبهم فى الاحكام ففكر محمد على فى الامر بعين الحكمة والحزم وجمع سائر أحزابه من المشايخ والعلماء فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالى التمسوا فيه بقاءه فى منصبه وارجاع موسى باشا من حيث أتى مبدىين لذلك أوجها عاذلة وأرسلوه مع ابراهيم بك نجل محمد على الى الاستانة فساعدتهم سفير فرنسا فى اسلامبول وفى أواخر شعبان لاسنة ذاتها وردت الاوامر الشاهانية بتثبيت محمد على على مصر. وعقب ذلك بشهر مات عثمان البرديسى ثم محمد الالفى فى ١٩ ذى الحجة من عام ١٢٢١ هـ . وهما زعيما الممالك فخلالو لمحمد على بعد وفاتها واستراح من مكائدهما أما دولة الانكليز فاعتبرت تثبيت محمد على والياً على مصر مضراً بنفوذها وجردت حملة لمحاربة مصر فزقتها سيوف الارناووط عند رشيد وانسحب باقيا من الاسكندرية بعد عقد صلح مع مصر فى ١٣ رجب لعام ١٢٢٢ هـ .

وفى يوم الخميس الواقع فى ٥ جماد آخر سنة ١٢٢٣ تنازل السلطان مصطفى عن كرسى الخلافة للسلطان محمود الثانى ابن عبد الحميد خان فاستجلب محمد على رضائه وادخل الاسكندرية تحت حكمه

وفى عام ١٢٢٤ هـ . استفحل أمر الوهابيين فى شبه جزيرة العرب

فنهبوا الكعبة وافتتحوا البلاد حتى امتدت ممالكهم من الشمال الى صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ومن الشرق الى خليج العجم ومن الغرب الى البحر الاحمر فانفذ السلطان محمود خان أمره الى محمد علي ليجمع الجنود ويحاربهم حتى يبيدهم فاجاب محمد علي بالسمع والطاعة وشرع يجمع القوات حتى تكامل لديه عدد ثمانية آلاف مقاتل وضعهم تحت قيادة ولده طوسون باشا . لكنه فكر في أمر المماليك وخاف ان ينشطوا الى اثاره القلاقل بعد مسير الحملة فعمل على هلاكهم ودعاهم جميعاً لحضور الاحتفال بوداع طوسون باشا يوم خروجه من القاهرة الى الحرب وعين لذلك الاحتفال يوم الجمعة الواقع في ٥ صفر سنة ١٢٢٦

وما جاء ذلك اليوم حتى تقاطر المماليك الى القاعة يتقدمهم شاهين بك زعيمهم ولما دنت الساعة المعهودة لمسير طوسون باشا سار الموكب والمماليك وراءه يكتنفهم الفرسان والمشاة حتى اقتربوا من باب القلعة فأمر محمد علي بغلق الابواب واوماء الى جنوده الارناوط فهجموا على المماليك وقتلوه عن آخرهم وكان عددهم أربعمائة لم ينجو منهم الا اثنان هما أحمد بك وأمين بك .

أما حملة طوسون باشا فاجرت من جهة السويس على المراكب التي كان أعدها محمد علي حتى بلغت « جنوب » وعندها ناهضت الوهابيين فهزمتهم أولاً ثم ارتدوا عليها فكسروها . ولم يتصل أمر فشلها بمحمد

على حتى جنداً كثيراً أمد بهم ولده فاشتد أزره واستأنف الهجوم على الوهابيين فقهروهم ولما احتل مكة المكرمة اعلم والده بذلك ففرح فرحاً عظيماً

وفي صيف عام ١٢٢٨ هـ . لم الوهابيون شعثهم وهجموا على جنود طوسون في طراباي شرق مكة فاستولوا عليها ثم تقدموا الى المدينة المنورة وتهددوها فبلغ الخبر مسامع محمد علي باشا وقام بجند عظيم لامداد ولده حتى وصل جده في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة وبعد تأديته فروض الحج تفرس في الشيخ غالب عدم الاهلية فخلعه وأرسله الى سالونيك حيث توفي

وفي ٢٦ ربيع آخر لعام ١٢٢٩ توفي قائد الوهابيين المدعو « سعود » فخلفه ولده عبد الله وهذا أناط أخاه « فيصل » في محاربة المصريين فقاتلهم في عدة مواقع انجالت عن انهزامه وتفريق شمله . وعند ذلك عاد محمد علي الى مصر تاركاً ولده لابادة الوهابيين فوصل القاهرة في اليوم الرابع من شهر رجب لعام ١٢٣٠ وحال وصوله اهتم في تدريب الجنود وتنظيمهم وفي هذه الاثناء عاد طوسون من محاربته وعند وصوله الى الاسكندرية أصيب بألم شديد في رأسه توفي بسببه فنقلت جثته الى القاهرة ودفنت بالقرب من مسجد الامام الشافعي بقرب جبل المقطم .

ولما أنهى محمد علي باشا محارباته في بلاد العرب جند لافتتاح السودان

خمسة آلاف جندي أرسلهم تحت قيادة ثالث أولاده اسماعيل باشا فقام بهم من القاهرة في شهر شعبان لعام ١٢٣٥ وامتلك شندى والمنتمه وفتح سنار والخرطوم ثم ناهض قبيلة الشائقية حتى أخضعها وامتلك كردوفان وسار في جنوده الى فزقل وهناك فشا في رجاله الوباء فمات معظمهم واضطر الى استنجد والده فامدّه بثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره أحمد بك الدقتردار فاقامه على كردوفان وسار بجيش الى المنتمه ولما وصلها استدعى بملكها المدعو نمر فطلب منه عشرين ألف ريال من الفضة فوعده بإتمام طلبه وذهب فارسل الى حول المعسكر جملة أحمال من التبن الجاف علفاً للجمل ولما أقبل الليل جاء الى اسماعيل بسرب من الاهالى ينفخون بالزمار ويرقصون فطرب اسماعيل وضباطه بذلك وطلق أهالى تلك المدينة يتواردون حتى تكامل عددهم فاشار اليهم نمر بالهجوم فوثبوا على اسماعيل ورجاله ثم أضرموا النار بالتبن فمات اسماعيل ومن معه شهداء الحريف

ولما اتصل الخبر بأحمد بك الدقتردار سار بجيوشه الى محاربة نمر فغلب عليه وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً لاسماعيل
أما محمد علي باشا فاهتم بتدريب الجنود على النظام الحديث وأسس لهم مدرسة عسكرية في الخانكا وأخرى للطبجية جعلها تحت منازرة رجل فرنساوى كان يدعى «ساف» ثم أسلم ودعى نفسه سليمان باشا وجعل في القاهرة معامل لسكب المدافع والرصاص وشاد ترسخانه في

الاسكندرية أحضر اليها السفن والدوارع من فرنسا وفيڤيسيا ثم أقام
حول الاسكندرية حصناً منيعاً جداً ولما أتم جميع ما تقدم حوّل
التفاته الى داخلية البلاد فاحضر من جبل لبنان عمالاً لزراعة التوت
وتربية دودة الحرير واعطاهم أراضى بالزقازيق والوادى ثم أحضر
بزار القطن الامركانى من جهات الهند وأكثر من غرس الاشجار
لتلطيفاً لحرارة الهواء واستجلاً للغيث . وبعد ذلك وجه عنايته الى تمهيد
سبل التجارة فأنشأ مرفأً للسفن فى ميناء الاسكندرية واحتفر ترعة
المحمودية ثم بنى معامل لمعالجة القطن والنيلة والطرايش وعمد الى
الاصلاحات الصحية فاجد مدرسة طبية وصيدلية مع مستشفى فى أبى
زعل وراء الخانكاه تحت منازرة الدكتور كلوت بك ثم شكل مجلساً
للمعارف وفتح جملة مدارس لشبان القطر وكان يرسل بعضهم الى فرنسا
للتبحر فى العلوم

ومن أعماله : غرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصرى الى
أقاليم ومديريات وتقسيم المديريات الى أقسام ثم شرع فى بناءه القناطر
الخيرية لتوزع منها المياه على أراضى وجه بحرى وبنى مطبعة بولاق
الشهيرة

ولم يتم هذه الاصلاحات حتى انتشبت حرب الموره عام ١٢٣٩ هـ .
فطلب اليه الباب العالى أن يجرّد حملة مصرية يسوقها الى ساحات الوغى
ففعل ثم نارت حكام سوريا وفى مقدمتهم عبد الله باشا حاكم عكا وذلك

عام ١٢٤٧ هـ . فاخضعهم محمد - علي بواسطة ولده ابراهيم باشا وفتح كل بلاد سوريا حتى استولى على حلب وعند ذلك تغيرت المسألة باعتبار الباب العالي فارسل جيشا تحت قيادة حسين باشا السر عسكر لا يقاف ابراهيم باشا فلم يستطع ثم أنفذ اليه رشيد باشا لردعه فحاربه وانتصر عليه وتقدم في أسيا الصغرى حتى تهدد الاستانه

ثم توالى الحوادث وتلونت حتى عقدت معاهدة لندره عام ١٢٥٥ هـ . فقصت على محمد علي باشا ان يكون تابعا للدولة العثمانية وأرسل اليه الباب العالي خطأ شريفاً بتاريخ ٢١ ذى الحجة لعام ١٢٥٦ يتضمن تثبيتته على مصر مع تحويل حقوق الوراثة لاعتقابه ثم صدر فرمان آخر يثبت ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان

وبعد ذلك أنف محمد علي من الحروب وانعكف الى الاهتمام بشأن اصلاح البلاد واسترجاع ثروتها عقيب الخسائر التي تكبدتها في الفتوحات فاهتم بالزراعة واقتصد من العسكرية

وفي عام ١٢٥٨ هـ . أصيبت مصر بضربات وبائية في مواشيها وأعقبها سطو الجراد في السنة التالية فضايق الاهلون ولجأوا الى المهاجرة تخلصاً من دفع الضرائب التي كان يحصلها الحكام بطريق العنف والاجبار فبلغت البلاد حضيض الانحطاط وأصبحت في عسر لا مزيد عليه . وقد حدث جميع ذلك والحكام لم يجسروا ان يخبروا محمد علي بشئ ألبته خوفاً من تأثير غضبه لانه كان قد طعن في السن وأنف معاطاة

الاحكام غير ان ابراهيم باشا رأى ان مداراة تلك الاحوال عن والده
 يأول منها دمار البلاد فكلف شقيقة ان تبلغ أباه بما آلت اليه الديار
 من الانحطاط ففعلت . ولما علم محمد على ما وصلت اليه البلاد من الفاقة
 اشتعل غيظا وطفق يغلظ في القول ناسبا الحيانة لقومه المحاطين به وصرح
 باستعداده للتنازل عن الحكومة والتوجه الى مكة . ثم بارح سرايته
 بالاسكندرية وجاء الى قرية صهره محرم بك الكائنة بقرب ترعة
 الحمودية فحاول ابنه ابراهيم باشا وسعيد باشا استعطافه واطفاء ثورة
 غضبه فلم يستطيعا ذلك فاستتج الحضور من تلك الاعمال انه أصيب
 بتغير في عقله وعرضوا على ابراهيم باشا ان يتولى مكانه فاجاب بانه
 لا يتبوء الاحكام ما دام أبوه حيا

ثم جاء محمد على الى القاهرة فجمع لديه رجال المالية ووبخهم لاخفائهم
 عنه حالة البلاد وشرع في ملافاة الاضرار تحسينا للحالة

وفي عام ١٢٦٢ هـ . سافر الى الاستانة العلية لتقديم فروض
 العبودية لجلالة السلطان المعظم فاکرم مولانا الخليفة وفادته ولما أراد
 تقبيل الاعتاب الشاهانية أمسكه أمير المؤمنين وأجلسه بجانبه
 ومكث يتحدث معه نحو الساعة ثم انصرف شاكرآ داعيا بتأييد
 سيرير الخلافة العظمى ثم زار عدوه خسرو باشا الذي أخرجه من
 مصر وتصالفا .

وبعد ان قضى مدة بالاستانة في سراي رضا باشا بارحها وعرج

على قوائله مسقط رأسه فساد فيها عدة ابنية للفقراء ثم بارحها الى الاسكندرية فاحتفلت البلاد بعودته وزينت بالانوار التي أذرى ضياؤها بنور النهار ولما عاد الى القاهرة تقاطر عليه وفود المهنيين حتى ضاقت بهم فسيحات مصر على تساعها

وفي عام ١٢٦٤ هـ . مرض محمد علي واشتدَّت عليه ظواهر الحرف فتولى ابنه ابراهيم باشا مكانه ونقل للاسكندرية فقبض فيها في ٢ أغسطس لعام ١٨٤٩ الموافق ١٨ رمضان لعام ١٢٦٦ ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بكل اكرام واجلال في جامع القلعة وكان رحمه الله بموسط الغمامة على الجهة بازو القوس الحاجبي اسود العينين صغير القم كبير الانف متناسب الملامح منتصب القوام جميل الهيئة كثير التفكير سريع الحركة يكره النفاخر باللباس والحاشية كريم النفس سخى العطاء صالحاً تقياً كثير التمسك بالاسلام مع احترام باقى التعاليم ولا سيما المسيحية



تاريخ

٥- (المغفور له ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا) -



ولد هذا الطل الهمام في فواله عام ١٢٠٤ هـ . وفصل ان يبلغ
الحلم طهرت عليه دلائل الشجاعة والاقدام ومخائل الحانة والركاء فرماه
والده أحسن تربية وعوده على كبر النفس وكرم الخلق ولم يباع الثانية
عشرة من عمره حتى انتظم في سلك الجهادية المصرية تحب مناظرة

والده فظاهر حزمًا ونشاطًا دالين على عالى همته وحسن مستقبله أهلاه الى الارتقاء السريع فى الرتب العسكرية فتقلد قيادة بعض الجنود وولى احكام بعض المديريات فتخرج فى الاعمال العسكرية والامور الساسية والادارية وفى ١٠ شوال لعام ١٢٣١ أرسله والده بمحملة عسكرية لمحاربة الوهابيين فى شبه جزيرة العرب فصار حتى بلغ «جنوب» وعسكر هناك بكل قواته اذعاناً لاوامر والده فالتفت حوله عصابات كثيرة من قبائل تلك الجهات ولما تكاملت قواته هجم على جنود الوهابيين عاملاً فيهم السيف حتى فرقههم وقبض على زعيمهم عبد الله فبعثه الى والده بمصر ومنها أرسل للاستانة وقتل .

وفى عام ١٢٣٩ هـ . قاد حملة مصرية لمحاربة الموره فانتصر فى جملة مواقع وعاد ظافراً غانماً

وفى عام ١٢٤٧ هـ . ثار حكام سوريا وشقوا عصا الطاعة مجاهرين بالعداوة للباب العالى فصار ابراهيم باشا بجيش عظيم وفتح عكا بعد طويل الحصار فى ٢١ جماد أول للسنة ذاتها ثم سار لدمشق ففتحها وبارحها الى حمص حيث التقى بالعساكر الشاهانية تحت قيادة محمد باشا والى طرابلس الشام فقاتله محمد باشا المذكور فى بعض مواقع انجحت عن انفساله واستيلاء ابراهيم باشا على المدينة . ولما ذاعت أخبار انتصاراته فى سوريا رهبه تلك الدبار وخضعت له حاب وغيرها من المدن وكان ذلك عام ١٢٤٨ هـ . ولما بلغ ذلك الباب العالى عظم لديه الامر وجند جيشاً كبيراً انفذه تحت قيادة حسين باشا السر عسكر لايقاف ابراهيم باشا عند حده فلاقاه ابراهيم المذكور الى اسكندرونه حيث قاتله قتالاً غليظاً ما حسب فيه للموت حسناً فانتصر عليه وتوغل فى آسيا الصغرى حتى تجاوز طورس وبعد ذلك اخذ اليه الباب العالى رشيد باشا بجيش كنيف فجند ابراهيم باشا عساكر كثيرة من البلاد التى استولى عليها وسار بهم نحو الاستانة فالتقى الجيشان عند «كونية» الكائنة فى الجهة الجنوبية عند اسيا الصغرى

فاقتلا طويلا وكان الفوز لابراهيم باشا وعقب انتصاره تقدم في اسيا
حتى تهدد الاستانة وحينئذ تداخلت الدول الاورباوية وفي مقدمتهن الروسية
وعقدن في ٢٤ ذى القعدة من سنة ١٢٤٨ معاهدة كوناهيا
التي من احكامها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر يتولاها ابراهيم
باشا ومن ذلك الوقت عاد بطل مصر الى سوريا مشغلاً في تدبير شؤونها
لفعل مقره في انطاكية وأقام بها القصور والقشال وعين الحكام على البلاد
وفي اواخر عام ١٢٤٩ هـ . ظهرت ثورة في نواحي السلط والكرك
وامتدت الى اورشليم فاطفأها بسيفه الابتر غير انها اضطرت في جبال
التصيرية فاتخذ مع الامير بشير امير لبنان وارسل اليها سبعة آلاف من
المصريين وثمانية الاف من الموارنة والدروز فصار الجميع ودوخوا التأثير
وقد رأى ابراهيم باشا ان يجرد السوريين من السلاح كي يامن
عصيانهم ففعل ولكنه لم يسطع تجريد شعب الموازنة ثم اخضع مقاطعة الشوف
من أعمال لبنان وجرد الدروز فقط من سلاحهم بمساعدة الامير
بشير ووفق يجمع من سوريا الرجال والحيل بايعاز والده فخاف الباب
العالى سؤ العاقبة فعقد مجاساً للنظر في مقاصد المصريين وذلك في ١٥
ذى القعدة لعام ١٢٥٣ فاجب المجلس تجريد حملة مؤلفة من ثمانين
ألف جندي تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين فقاتلهم ابراهيم باشا
وهزمهم من «نزيب» الى «مرعش» وفي خلال ذلك توفى ساكن الجنان
السلطان محمود خان في ٢٦ ربيع آخر لعام ١٢٥٤ هـ . فتولى الخلافة
السلطان عبد المجيد فانفذ عمارة بحرية لمحاربة مصر فدمرتها مدافع
محمد على في مياه الاسكندرية

وقد توالى الحوادث وتلونت فدخلت دولة الانكليز تداخلا عسكريا
وسيرت عمارة حربية الى بيروت وصيدا وعكا فدمرت حصونها وفر
ابراهيم باشا الى مصر فاستولت الدولة العلية على سوريا وكافأت محمد
على بتثبيت ولايته على مصر وان تكون ولاية وراثيه لنسله من بعده

وذلك في ٢١ القعدة سنة ١٢٥٦ هـ .

وفي عام ١٨٤٥ م توعك مزاج ابراهيم فسافر الى اوربا ترويحاً
لنفسه فلاقى ترحاباً شائعاً ولاسيما في فرنسا وانكلترة .

وفي عام ١٨٤٨ م . الموافق سنة ١٢٦٥ هـ . تولى ابراهيم باشا على مصر وتوجه
الى الاستانة العالية فقبله السلطان بذاته الكريمة وعاد الى مصر ولم يلبث
طويلاً على منصة الاحكام حتى عاوده المرض وتوفي في اليوم العاشر من
شهر نوفمبر للعام ذاته ودفن في مدفن العائلة الخديوية بمجوار الامام الشافعي

كان يعرف الفارسية والتركية والعربية والفرنساوية ويدري جيداً
بتواريخ البلاد الشرقية وقد ساس البلاد في مدة حكمه بكل مهارة وعنى
بامور الزراعة والفلاحة علماً منه بان مصر بلاداً زراعية وقد كانت مدة
حكمه أحد عشر شهراً وسنو حياته اثنين وستين تقريباً وقد انجب من
الذكور أحمد باشا الذي مات غريقاً بكبرى كفر الزيات واسماعيل باشا
خديوى مصر السابق

كان ربع القامة متملأ الجسم قوى القلب مسدمل الوجه والاس في وجهه
أثر الجدري اشقر الشعر رحمه الله رحمة واسعة



تاريخ

* (المغفور له عباس باشا) *



هو ابن طوسون باشا ثاني اولاد ساكن الحان محمد على باشا الكبير ولد في الاسكندرية عام ١٢٢٨ هـ . الموافق عام ١٨١٣ ميلادية ولم يبلغ الثانية من سنه الزاهرة حتى توفي والده الطيب الذكر في «برنبال» بالقرب من رشيد عقيب عودته من حرب انوهابين فرباه جده محمد على باشا احسن تربية وادخله مدرسة الحامكاه حيث التقط العلوم والفنون العسكرية فبرع فيها واشتهر منذ حداثة بالحلم والكرم وكان يميل جداً لركوب الخيل ولم يبلغ الحلم حتى سافر صحبه عمه ابراهيم باشا الى فتح الديار الشامية فحضر جملة مواقع ابدى فيها شجاعة الابطال وبسالة الفرسان ومن دلك الوقت تولع في حب الجندية والنظام العسكري

وفي عام ١٨٤٨ ميلادية سافر الى مكة المكرمة لتأدية فروض

الحج الشريف وفي أثناء وجوده بتلك الاقطار توفي عمه ابراهيم باشا
والى مصر فاستقدمه اهالي القطر ليتولى الاحكام على الديار المصرية
لكونه كان اكبر العائلة المحمدية العلوية فجاء القاهرة في ٢٤ ديسمبر للسنة
ذاتها واستوى على منصة الاحكام بعد ان وصله فرمان الشاهاني
مؤذناً بذلك

وفي ايام توليته انتشبت نار الحرب بين الدولة العلية والروس فارسل
لامدادها حملة مصرية حثها عند وداعها على الجهاد والاقدام

وفي عام ١٢٧٠ هـ . الموافق سنة ١٨٥٤ م ارسل ولده البرنس
ابراهيم الهامى باشا الى الاستانة العلية لتقديم فروض العبودية للسدة
الملوكانية الشاهانية فتشرف بمقابلة جلالة مولانا السلطان عبد المجيد
خان فاعجبه منه الزكاء والركة وزوجه باباته نعاذ الى مصر حامداً شاكرأ
داعياً بطول بقاء امير المؤمنين

من مشروعاته المهمة : تأسيس المدارس الحربية في العباسية وانشاء الحط
الحديدى بين مصر والقاهرة ومد الاسلاك البرقية ترويحاً للتجارة وتسهيلاً
للمواصلات ثم بنى مسجد السيدة زينب ووضع بيده الكريمة الحجر
الاول لاساسه

وعقيب ان نظم شؤون الداخلية ورفع عن الاهالى جملة ضرائب
وعمم الامن في سائر أنحاء القطر استشهد في سرايته بينما العسل في شهر يوليو
عام ١٨٥٤ الموافق شهر شوال عام ١٢٧٠ وتقلت جثته الى القاهرة
فدفنت في مدفن العائلة الحديوية بكل اكرام وتعظيم رحمه الله وجعل الجنة مأواه
كانت مدة حكمه خمس سنوات تقريباً وسنو حياته ٤٢ عاماً . كان
اصيل الراى وافر العقل فصيح اللسان قوى الجنان وكان متوسط القامة
ضخم البنية عظيم الراس واسع ماين المنكين مستدير الوجه عريض
الصدر عليه سمات الشجاعة والوقار

تاريخ

* * المغفور له ابراهيم الهامى باشا * *

هو نجل العليّب الزكر عباس باشا ولد عام ١٢٣٧ هـ . وشب على الكرم ومحاسن الشيم ونشأ على اباء النفس وحرية الفكر والتسامح بالشرف والدين وفى عام ١٢٦٥ عام حكم ابيه اقيمت له افراح الحتان وزيت مصر بأبهى مهرجان وقد تعلم الفنون العسكرية بانواعها بمدرسة العباسية ولذلك قلده نظارة الجهادية فى بعض السنين ويروى عنه انه كان كثير البر بمحاشيته لا يرضى باخراج واحد منهم من خدمته ولو قاسمه فى معيشته ومن ذلك ان دائرته اضطرت فى بعض الاوقات الى تقود فاشار عليه بعض الكبراء من جلسائه بعزل من لاضرورة اليه من المستخدمين فقال لا يمكننى ذلك ولو ادى الامر الى ان اشتغل بصناعة من الصنائع واقاسمهم ما اربحهم منها

وفى سنة ١٢٦٩ زار الاستاذة العلية ووفد على المغفور له السلطان الغازى عبد المجيد خان والد مولانا السلطان الغازى عبد الحميد خان الخليفة الحالى ايدى الله فاكبر وفادته واكرم مثواه واجل فى قراره وزوجه ابنته فزاد على شرف المحدث شرف المصاهرة

ومن لطيف ما يروى عنه انه لما اراد الدخول على عروسه اوقف حتى يستاذن له منها جرياً على عادة بنات السلاطين من انه لا يدخل عاين الا بعد اذنين فلما اذن له بالدخول امتنع هو اباءً واستمر على ذلك بضعة ايام فرفع الامر الى السلطان عبد المجيد فسأله عن السبب فقال يامولاي ان عظمتكم امير المؤمنين الحاكم فيهم باحكام الكتاب المين وقد جاء فيه (الرجال قوامون على النساء) لا (النساء قوامات على الرجال) فراق السلطان منه شدة تمسكه بالدين وحسن رعايته لاحكامه فشكره

على ذلك وامر من ذلك الوقت بإبطال تلك العادة وهذا من مزايا
 المحافظة على العمل باصول الدين القويم
 ومن توسعه في البذل والأنفاق ما يروى عنه انه اشترى لجرمه في بعض
 الاعياد خامة مزركشة بامس الجواهر والحلى لم يرقبها في الاستانة اعلى قيمة
 منها فلما لبستها ورآها اخواتها غبطتها عليها وظهر عاين آثار ذلك
 فكلمه السلطان في ان هذا يعد اسرافا ولاخير في الاسراف فقال يا مولاي
 لا اسراف في الخير وان الله كما اختار مولانا لان يكون اكبر الناس بالا
 حرح ان يختار حرمى لان تكون اكبر اخواتها فاستحسن منه الجواب
 وايقن ان السخاء طبع فيه وقد توفي سنة ١٢٧٧ في اوسكدار ونقل
 جسده الى مصر ودفن بها رحمه الله رحمة واسعة وعمه برضوانه الجزيل
 وهو والد ذات العصمة والعمة حرم الجباب الحديوى الحالى توفى بنا المعظم



تاريخ

(المفطور له جتتمكان محمد سعيد باشا)-



هو محمد سعيد باشا رابع اولاد ساكن الحماى محمد على باشا . ولد فى مصر عام ١٢٣٧ هـ . الموافق سنة ١٨٢٢ ميلادية ولما ترعرع انصب على اقتباس العلوم العربية ثم درس اللغات الاحيية على اساتذه من الفرساويين واقتس العلوم الرياضية ومن الرسم جلس على اريكة الاحكام عام ١٢٧٠ هـ . عقب وفاة ساكن الحماى عباس باشا ابن اخيه المرحوم طوسون باشا واطهر فى مدة حكمه رفقا بالريعية واهتما باصلاح شؤوها

من اعماله انه نظم لائحة الاطيان الحراحية واعادها لارباها وعدل الضرائب واطهر ترعة المحمودية وتم مد الملوط التاعرافية والحديدية بين مصر والاسكندرية واقام القاعة السعيدية عند القناطر الحيرية ومنح

الأقطار السودانية بمض امتيازات وولى عليها البرنس حليم باشا حكمدارا
وفى مدة حكمه ثار عريان مدينة الفيوم فقمعهم
وفى ايامه تمت معاهدة فحت ترعة السويس واقام على طرفها الشمالى
مدينة حديثة دعت باسمه وهى بورت سعيد

وكان ميسالا الى تنظيم الحنود وتكثير الحياوش ومن فرط غرامه بهم كان يصحبهم
فى تنقلاتهم من جهة الى اخرى وقد اصدر لائحة الاطيان المعروفة باللائحة السعيدية
ثم لائحة المعاش وهما معمول هما الى الان وقد نجم عن الاولى ثروة الفلاحين
واقبالهم على اصلاح الارض وعن الثانية تسليم حلة المستخدمين وقدا تي من
الاعمال ما جعل الرعية ان تميل ووى عه انه قال من لم يعد نايام سعيد
فليس بسعيد

وفى عام ١٢٧٦ هـ . الموافق سنة ١٨٥٩ رار الديار السورية
ومكث فى ثعر بيروت ثلاثة ايام كان يثر الذهب فى حلالها اثناء مروه
فى الشوارع فكان الاهلون يقابلونه بضجج الدعاء
وفى ٢٢ رجب لعام ١٢٧٩ هـ الموافق ١٧ يناير لعام ١٢٦٣ م .
توفى فى ثعر الاسكدرية ودفن بها فى جامع النبي دانيال رحمه الله
رحمة واسعة



تاريخ

المغفور له طوسون باشا

هو نجل السعيد الذكر المغفور له سعيد باشا ولد عام ١٢٦٨ هـ .
ولم يبلغ سن المراهقة حتى بدت عليه سمات الزكاء والنباهة فرباه والده
أحسن تربية واعتنى بهذيبه وتدريبه على العلم والفضل وكرم الاخلاق
ولما شب أدخله مدارس درب الجماميز فاتفق فيها العلوم الابتدائية
واللغات الاجنبية وبعد ذلك مارس الفنون الحربية حتى برع بها ثم
تقلد منصب نظارتي الاوقاف والمعارف وحسن شؤونهما تحسیناً عظيماً
ثم تولى منصب نظارة الحربية ودرَّب الجنود على فنون القتال والكفاح
وفي سنة ١٢٩٠ تزوج باحدى كريمات الجناب المعظم الخديوى السابق
أفندينا اسماعيل باشا وأعقب منها بعض البنين وفي شهر جمادى الثانية
من سنة ١٢٩٣ توفى الى رحمة مولاه أسكب الله على ضريحه غيث
الرحمة والرضوان



تاريخ

سمو أفندينا اسماعيل باشا الافخم الحديوي السابق

زيل الاستانة العلية



هو ثاني أولاد ساكن الجنان إبراهيم باشا ولد عام ١٢٤٥ هـ .
الموافق سنة ١٨٣٣ م . وشب على المعارف والفنون فاتقن معرفة
جملة لغات مع فن الهندسة والرسم ولما ترعرع طاف أكناف أوروبا
فعرّف عوائدها ووقف على أحوالها السياسية

وفي ٢٨ رجب لعام ١٢٧٩ هـ . الموافق ١٨ يناير لعام ١٨٦٣

ترجع في دست الاحكام وطفق يعمم الحضارة والتمدن في انحاء القطر
وفي السنة الاولى لتوليته حلت في هذه الديار ركاب الخليفة الاعظم أمير
المؤمنين السلطان عبد العزيز خان فزيت لقدمه البلاد واحتفلات
بتشريفه احتفالاً شائقاً لم يسبق له مثيل فدمر مولانا مما لاقى من تقدم
القطر في أسباب العمران بسعى واليه اسماعيل باشا الافخم

وفي عام ١٨٦٦ الموافق سنة ١٢٨٣ هـ . نال اسماعيل باشا من
الباب العالي لقب خديوى وهو اسحق رتب وزراء الدولة وفرماناً
عالياً مؤذنًا بالارث الصريح لأكبر العائلة على خط عموم النسب
وكانت له اليد البيضاء في مساعدة فتح قنال السويس فانه كثيراً
ما عضد الموسيوى ليسبس وذال امامه العقبات وأمدّه بالعملة
والعمال حتى نجح هذا العمل العظيم الذى عاد على العالم بأسره
بمزيد الفائدة وعلى مصر بتوجيه انظار الدول إليها

وفي ١٤ شعبان عام ١٢٨٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفل
اسماعيل باشا بافتتاح هذا القنال الذى أوصل البحر المتوسط بالبحر
الاحمر ودعى أعظم ملوك الارض فلبوا دعوته بالقبول وحضروا الى
الاسماعيليه حيث أعدت لقدمهم الاحتفالات الشائقة

وفي عام ١٢٨٩ هـ . بعث بحملة مصرية الى فتح بلاد الحبش فلم
تفلح . ثم شرع فى بناء مرفاء الاسكندرية وأرصفته وتحسين شوارع
الاسكندرية وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده المقام

وفي عام ١٢٩٠ هـ . سافر للاستشارة العلية تاركاً في مصر المرحوم شريف باشا نائباً عنه فحظي بالثول لدى الحضرة السلطانية فقابلهُ مولانا الخليفة بمزيد الترحاب وقد مكث مدة في اسلامبول كان ينثر فيها المال بغير حساب ثم عاد وشاد السرايات لانجالة الكرام وهم أفسديننا الحال والبرنس حسين باشا والمرحوم البرنس حسن باشا واحتفل بزفافهم في شهر واحد

وفي ١٢ جماد أول سنة ١٢٩٠ هـ . الموافق ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . أرسل اليه الباب العالي فرماناً يخوله سائر الحقوق الممنوحة لرتبة الخديوية وهي حقوق الوراثه لأكبر أولاده والاستقلال بالاحكام الادارية وعقد المعاهدات مع الدول الاجنبية واستقراض القروض مع دفع الجزية وقدرها ١٥٠٠٠٠ كيس وهذا هو تعريب فرمان المذكور بعد الديباجة

« وقد نظرنا بعين الاهتمام الى طلبك باصدار خط ساطاني يجمع بالتفصيل والتغيير اللازم جميع الخطوط العاصدة بعد فرمان المانع المرحوم الوالى محمد على باشا الحكومة الارثية سواء كانت تلك الفرامين متعلقة بكيفية الخلافة أو بالحقوق والامتيازات الجديدة المنوحة مراعاة لحال الخديوية وسكانها . فهذا الفرمان من شأنه ان ينسخ في المستقبل حكم تلك الفرامين جميعها بما يتضمنه مما سياتى بعد ويكون دائماً نافذاً مرعى الاجراء

« ان كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثانى ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديوية من متوئى كرسيا الى كبير أبنائه ومن هذا الى بكر أبنائه أيضاً وهلم جراً علماً بان ذلك أدنى

الى المصلحة واشد ملازمة لاحوال البلاد المصرية . واختصاصاً لك بانعطاف
الذى صرت له أهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وأمانتك واثباتاً لذلك
أجعل قانون الوراثة لخديوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائماتية
سواكن ومصوع وتوابعهما كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية لكر أبنائك
ثم لكر أبنائك من بعده . فاذا لم يرزق من ولي الخديوية ولداً ذكرأ كانت
الولاية من بعده لا كبر اخوته أو لا كبر بنى أخيه الا كبر كما تقرر ولا تكون
هذه الوراثة لابناء البنات . ولأجل تأييد هذه الاحكام ينبغى ان تكون الوصاية
في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الاتية وهي

« اذا توفى الخديوى وكان كبير أولاده قاصراً أى غير بالغ من العمر ثمانى
عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة . فيصدر اليه فرماننا
بوجه السرعة واذا كان الخديوى المتوفى قد نظم قبل وفاته أسلوباً للوصاية وعين
كيفية وذوى ادارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فاؤلك
الاوصياء يقضون اذ ذاك على أزمة الاعمال عقب وفاة الخديوى . ثم ينهون
بذلك الى الباب ليثبتهم فى مناصبهم ولكن اذا توفى الخديوى بغير وصية وكان
ابنه قاصراً فجلس الوصاية عند ذلك يؤلف من متولى ادارة الداخلية
والحرية والسالية والخارجية والحفانية وقائد العسكر ومفتش المديريات
فيجتمع هؤلاء الذوات وينتخبون للخديوى وصياً باجماع الرأى أو باغليته فاذا
تساوت الاراء لاثنين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعهما رتبة باعتبار الترتيب
السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقين فيأثرون
جميعاً أمور الخديوية ويعرضون ذلك لسلطنتنا السنية لصدق عليه بالفرمان
الشريف . وكما أنه لا يجوز تبديل الوصى وتغيير هيئة الوصاية قبل انتهاء مدتها
فى الصورة الاولى أى فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوى المتوفى فكذلك
لا تغير فى الصورة الثانية وأما اذا توفى الوصى أو احد أعضاء مجلس الوصاية
فى خلال تلك المدة فينتخب بدل الاول أحد أعضاء المجلس وبدل الثانى أحد

ذوات المملكة وبمجرد بلوغ الخديوى القاصر ثمانى عشرة سنة يكون راشداً فيأشر ادارة امور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقضته ادارتنا السلطانية . ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من اهم الامور لدينا وكانت ادارة المملكة المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر اسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية راينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك انه لما كانت ادارة المملكة الملكية والمالية بجميع فروعها واحوالها ومنافعها عائدة بالحصص على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اى مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرائها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة فى وضع القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة وال لزوم . ولأجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية او من قبل الحكومة مع الاجانب وتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير اسباب التجارة منحناكم ايضا الرخصة التامة فى عقد المشاركات ونجديد المقاولات مع مأمورى الدول الاجنبية فى امور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات الجارية مع الاجانب فى امور المملكة الداخلية وغيرها على شرط ان لا يكون ذلك موجباً للاخلال بمعاهدات الدول السياسية

• وليكون خديوى مصر حائراً لحق التصرف المطلق فى الامور المالية قد اعطيت له الرخصة فى عقد القروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط ان يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما ان امر المحافظة على المملكة وصيانتها من الطوارى (وهو اهم الامور واحوجها الى العناية) من اقدم الوظائف المختصة بخديوى مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدراك اسباب المحافظة وتنسيبها على مقتضى ضرورات الزمان والحال وبتكثير او تقليل عدد العساكر المصرية الشاهانية على حسب اللزوم

بغير تقيد ولا تحديد . وإبقينا كذلك لحديوى مصر امتيازهُ القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة مير الالى والملكية الى الرتبة الثانية على شرط ان يكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهانى وتكون اعلام العساكر البرية والبحرية في القطر المصرى كالعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق او تميز ولا يجوز لحديوى مصر ان ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان اما سائر السفن والبوارج ففي استطاعته ان ينشئها متى شاء

د ولأجل اعلان الاحكام السابق بيانها وتأبيدها اصدرنَا اليكم هذاالفرمان الجليل القدر من ديواننا الهمايوى واعطى لكم متمماً ومعدلاً وشارحاً للخطوط الشريفة والاوامر المنيفة الصادرة الى هذا التاريخ سواء كانت فى وراثه الحكومة المصرية وفى كيفية الوصاية او فى ادارة الامور الملكية والعسكرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط ان تكون احكام هذا فرمان الجديدة نافذة مرعية الاجراء على ممر الزمان قائمة مقام احكام الفرمانات السالفة على ما اقتضته ارادتنا السلطانية . فينبغى ان تعلموا قدر لطف عناينا ونؤدوا الشكر لها وتصرفوا المهمة الى تنظيم الادارة على محور الاستقامة والى الاخذ باسباب وقاية الرعية واصلاح شؤونها وتأبيد راحتها على حسب ما فطرتم عليه من العيرة والاستقامة وحسن الاخلاق وما وقفتم عليه من احوال تلك الجهات وان تراعوا احكام الشروط الواردة فى هذا فرمان الجديد مع تأدية المائة وخمسين الف كيس المضروبة على الديار المصرية خراجاً سنوياً فى اوقاتها المعينة الى خزيتها العامرة السلطانية على القوانين والقواعد المرعية .

وفى عام ١٢٩٢ هـ . الموافق سنة ١٨٧٥ م . اشترت دولة الانكليز

باربعة ملايين جنيه من أسهم السويس وانتحلت ذلك سبباً لتدخلها فى المالية المصرية

وفي عام ١٢٩٣ هـ . الموافق سنة ١٨٧٦ م . توفي السلطان عبد العزيز مقتولا باغراء مدحت باشا وسواه وتولى بعده السلطان مراد الخامس وبالنظر لاختلال الاحوال في جبال البلقان ومجاهرة روسيا للباب العالي بالحرب والمدوان ما استطاع ان يثبت امام تلك الصعوبات فتنازل وخلفه على الاريكة السلطان جلاله مولانا أمير المؤمنين السلطان بن السلطان السلطان عبد الحميد خان أيد الله سير ملكه وورثه بعين عنايته . فاشمل الحرب مع الروس وبعث اسماعيل باشا نجدة عسكرية لامداد الدولة العلية تحت قيادة ولده المرحوم حسن باشا فمسكرت في وارنه وكادت تفوز في المواقع التي قاتلت فيها لو لم يعوقها حسد بعض القواد العثمانيين

من مشروعاته المهمة التي تخلد له الذكر الحسن : انشاء الكتبخانة الحديوية في درب الجمميز والابورة الحديوية ومتحف بولاق وسرايات عابدين والجزيرة والاسماعيلية والقبه وخلافها وتنوير القاهرة بالغاز واحضار المياه اليها وتوزيعها في المنازل وتأسيس معمل الورق والمجالس المختلطة وتنظيم المحاكم المصرية وفتح المدارس وتنظيم البوسطة ومد السكك الحديدية والاسلاك المبرقية في سائر انحاء القطر وانشاء معامل البارود والاسلحة بالقرب من طره وخلاف ذلك مما يضيق المقام عن سرده مثل الكباري وانشاء البواخر والسفن وسواها

وقد اقتضى لجميع ذلك نفقات باهظة استدانها من أوروبا التي لما تراكمت قلقت الدول وحفظاً لديونها توصلت لتعين لجنة مالية لمراقبة دخل الحكومة ومصروفاتها وكان ذلك في ٢٦ ربيع أول عام ١٢٩٥ الموافق ٢٠ مارث سنة ١٨٧٨ م . فاكشفت تلك اللجنة على عجز في المالية يبلغ مليوناً ومائتا ألف جنيه . فسنداً لهذا العجز تبرع اسماعيل باشا باملاكة الخاصة مع أملاك عائلته التي تعرف الآن بأراضي الدومين ثم اقترض من بيت روتشيلد مبلغ ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعل على هذا المبلغ رهناً أراضي الدومين

وفي خلال هذه السنة عين ناظرًا انكليزياً للمالية يدعى ريفرس ويلسون وآخر فرنساوياً يدعى دي بلينير

وقد اشتدت وطأة هذين الوزيرين على مصر وارادا الانفراد بالنظارتين فطلب أحدهما وهو ناظر المالية من نوبار باشا الذي كان وقتئذ رئيساً لمجلس النظار اجراء بعض الوفرة في الجهادية فاجب هذا الوفرة رفت كثيرين من العساكر والضباط دون أن يتناولوا مرتباتهم المتأخرة فشقق ذلك على اسماعيل باشا الذي لم يكن مستحسنًا جميع تلك الاجراءات التي كان يجرها مجلس النظار انقياداً لمشورة الوزيرين الاجنبيين

ولم يأت يوم ٢٥ صفر لعام ١٢٩٦ الموافق ١٨ فبراير لعام ١٨٧٩ حتى تارت الجنود المرفوتون وتجمع منهم نحو ألفي جندي واربعمئة

ضابطاً وجأوا نظارة المالية فأهانوا نوبار باشا وويلسون ولما اتصل
ذلك بإسماعيل باشا جاء محل الواقعة وزجر الجنود ففرقوا واستعفى
عقيب هذه الحادثة التي ينسبها ذوى الاغراض لإسماعيل باشا
نوبار باشا ورياض باشا فولى رئاسة مجلس النظار أفندينا الحالى
وفى ١٤ ربيع آخر للسنة ذاتها قلب إسماعيل باشا هيئة النظارة
وعزل الناظرين الاجنيين وشكل وزارة وطنية تحت رئاسة المرحوم
شريف باشا فمعظم الامر على انكسار وفرنسا فسمعا لدى الباب العالى
بعزله واقيل فى ٦ رجب للسنة المذكورة فخلفه مولانا الحديوى
المعظم توفيق الاول



تاريخ

❖ صاحب الدولة والسمو البرنس حسين باشا كامل ❖

✽ نجل اسماعيل باشا الحديوى السابق وشقيق افدينا محمد توفيق باشا المعظم ✽

ولد بمصر فى التاسع عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٠ وبنى فى مدارسها فتعلم فيها مبادئ العلوم العربية واللغات واكمل دراسته فى أشهر مدارس باريس فنبغ فى كل ما تلقاه ولاحت عليه لوائح النجابة والشهامة ثم استقدمه والده فألقى اليه أزمّة كثير من الادارات فولى تفتيش الاقاليم البحرية وسار فيها بالعدل والبأس ثم ولى نظارة المعارف فاهتم بايجاد روح الغيرة فى التلامذة وعنى باعطاء المكافآت للنجباء منهم تنشيطاً للرغبات وحثاً على تقدم المعارف ونبذ الكسل والاقبال على الاجتهاد ثم ولى نظارة الجهادية ثم نظارة الاشغال العمومية فكان له فيها الاثر المحمود فهو الذى أنشأ سكة الحديد بين ميدان محمد على ومدينة حلوان وكان أيام زيادة النيل يقضى الليل سهراً واستعداد القبول ما يرد من الاقاليم من الطلبات وقد جعل التلغراف فى سرايته حتى لا يكون هنالك فاصل بين ورود الطلب وبين صدور الامر فى شأنه على حسب مقتضيات الاحوال وهو الذى جعل على المحروسة جسوراً تقيها من غوائل الفيضان وذلك عند ما وصل النيل بمقياس الروضة ثمانية وعشرين ذراعاً فانه فى تلك السنة طغى النيل حتى فاض بجهة مصر

التيقة والقصر العالى والقصر العيني ولولا تيقظ دولته واهتمامه بعمل تلك
الجسور على القور لاصاب الفرق مصر وأتلف كثيراً من البلاد ثم ولى
نظارة المالية فكان له فيها الأثر الجليل وقد مالت نفسه الى استطلاع
أحوال الممالك الاجنبية فزار كثيراً من عواصم أوروبا الشهيرة
ومدنها المعمورة

وفى سنة ١٢٩٠ تأهل هو وأخواه الجنب الحديو المعظم والمرحوم
البرنس حسن باشا وفى يوم الاثنين ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٢ ولد له
نجله الاول البرنس كمال الدين بك وهو الآن مع انجال الجنب الحديو
المعظم فى مدرسة ويتلقى المعارف والعلوم تظهر عليه علامت النجابة
وتلوح فى وجهه اشارات النباهة والنبالة والشهامة والاجتهاد

ولما استقال والده جناب الحديو السابق وسافر الى بلاد اوروا سافر
معه وأقام هناك بضع سنين ثم أذن له بالاقامة فى مصر فرجع اليها
للاقامة فيها وفى أثناء ذلك تردد على الاستانة العلية عدة مرات صادف
فيها حسن القبول وحظى من لدن جلالة الخليفة الاعظم السلطان الغازى
عبد الحميد خان بعظيم الاقبال وجيل الانعام

ولما استبدلت معاشات جناب والده وعائلته بأراض من الاملاك
الاميرية عهد اليه والده المبجل أمر ادارتها وهو الآن قائم بالامر يدبر
شؤونها ويدير حركتها برأى ثاقب وفكر جلى على أحسن نظام
وعلى ذكر هذه الحالة يحسن ان نذكر مالدولته من الاشتغال

بفنون الزراعة والنباتات والاقبال عليها واستطلاع خبايا علومها حتى
لشدة شغفه باصلاحها على العموم سواء كانت في اراضيهِ أو اراضي
غيره من الاهلين اذا خرج يوما للرياضة وصر في مزرعة وقف واستعلم
عن أحوال الزراعة السابقة والحالية واذا وجد عيبا في الزرع أو اهما لا
في كيفية الزراعة نصح صاحبها وهداه الى كيفية العمل واستنبات
الارض علما منه بأن هذه البلاد زراعية محضة تدور الثروة فيها مع
اصلاح الزراعة وجودا وعدما

وقد عرفه أخوه الجناب الحديوى المعظم باصالة الرأي والكياسة
والقطانة فعهد اليه أمر -الافادة جناب صاحب المقام العالى البرنس
دوغال ولى عهد الحكومة الانكليزية حين قدم الى بلاد مصر للتجول
فيها فقام دولته بما كلف به حق القيام وأجل وأحسن في ملاقة هذا
هذا الضيف الكريم من يوم ان وصل الى مدينة الاسماعيلية } وهو يوم
الخميس ٣١ أكتوبر سنة ٨٩ الموافق ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٧ { الى
أن بارح مصر فسر كثيرا جناب البرنس دوغال والجناب الحديوى
المعظم مما أجراه دولته في هذه المهمة من جليل الاعمال وقد عهد اليه
أيضا أمر ملاقة ولى عهد الروسية في أواخر عام ١٨٩٠

أما أخلاق دولته فهو ذو هيبة وفراسة حتى لو دخل عليه من لم يعرفه
لا يخرج من بين يديه الا وقد عرفه كأنما عاشره السنين الطوال وهو
شديد الذكرا لا ينسى شخص من تكلم معه أو نظره مرة واحدة ولو مضت

عليه الاعوام وهو أميل الى الرفق بحاشيته حتى انه اذا شاهد من أحدهم مالا يحسن نهاه عنه ونصحه بالحسنى واللين واذا رأى من أحدهم اجتهداً في شغله واقبالاً على عمله كافأه بما يحسن حاله وينشط غيره من العمال واذا دعت الضرورة الاستغناء عن أحدهم كافأه قبل رفته حتى لا يخرج الا شاكرًا فضله ومثنيًا عليه هذا ان كان ممن ليس لهم خدمة مهمة أما الذين لبثوا في خدمته زمناً طويلاً وكانوا فيها من الصادقين المخلصين فانه اذا استغنى عنه رتب له شيئاً مستديماً يستعين به على معيشته ولنعمت هذه الاخلاق التي من شأنها مقابلة الجميل بالجميل وهو مجبول على كراهة النعيم ومحبة الصادق المستقيم ويحب مجالسة العلماء وأهل الفضل والادباء ويألف فعل الخيرات واسداء المبرات وبذل النفيس في خدمة المنفعة العمومية ففي عزه الآن أن ينشئ في مصر مدرسة عمومية تعلم فيها اللغات والعلوم خصوصاً علوم الدين الاسلامي الخفيف وأن يجري غير ذلك من الاعمال الخيرية أعانه الله عليها وأمسده في جميعها بدوام التوفيق



تاريخ المغفور له حسن باشا

نجل اسماعيل باشا الحديوي السابق وشقيق افنديا محمد توفيق باشا المعظم

ولد بمصر سنة ١٢٧١ وربي مع اخوته في مدارس مصر واكمل تعلمه في مدارس أوروبا وبعد اكماله التعلم رجع الى مصر وتمرن في الوظائف العسكرية وكان ميالا اليها بطبعه فولى قيادة الجيوش في غزو الحبشة ولما رجع منها بقي ملازماً للأعمال حتى قامت الحرب بين الدولة العلية وروسيا وطلبت الدولة من مصر نجدة عسكرية فجهزها والده وأرسله قائداً لها فنال هناك شهرة عالية وأحرز نشانات رفيعة من اكبر نشانات الدولة ولما آب الى مصر قوبل باحتفال عسكري عظيم وقد سافر مع جناب والده الى أوروبا وبعد مدة أذن له بالعودة الى مصر فأرسله أخوه جناب الحديوي المعظم من قبله الى البلاد السودانية انطويح أهاليها وكف القبال ثم رجع منها وتوجه الى الاستانة العلية وهناك أحرز مقاماً رفيعاً فشرفه جلالة مولانا السلطان بتقليده وظيفة ياور جنابه الشاهاني الافخم

وقد قلده امبراطور المانيا رتبة ضابط في الحرس المملوكي وفي عاشر رجب سنة ١٣٠٥ أدركته منيته في الاستانة العلية فأمر جلالة السلطان بنقل جسده الى مصر حسب وصيته فنقل على وابور شاهاني حربي وجاء معه أحد قرناء الحضرة الشاهانية ودفن في الاسكندرية في مشهد النبي دانيال وقد احتفل لتشييع جنازته احتفالاً باهراً كما أمر أخوه الجناب الحديوي المعظم

تاريخ

(سمو أفندينا المعظم محمد توفيق باشا) *

حديويًا المرحوم



هو محمد توفيق باشا بكر أنجال حضرة اسماعيل باشا الحديوي
السابق ولد بمصر في اليوم العاشر من شهر رجب لعام ١٢٦٩ هـ .
وتولى الاريكة الحديوية في يوم الخميس سابع رجب سنة ١٢٩٦
الموافق ٢٦ يونيو لعام ١٨٧٩ قُيِّمَت مصر بطالعه التوفيق سعاداً

واقبالا . وتدفق ماء البشر على وجوه الالهالى طفاحا فانبسطت منهم
الصدور المنقبضة وفرحت القلوب المنكشة ونادي فيهم بشير الافراح
حيّ على الفلاح

وعند الساعة الرابعة ونصف من يوم الخميس المذكور ورد الى
مصر على لسان البرق نبأ من الاستانة تحت توقيع دولتلو المرحوم
خير الدين باشا الصدر الاعظم مشيراً بتولية أميرنا المحبوب رعاه الله
بعين عنايته فجلس على كرسى الخديوية يستقبل وفود المهتئين بما طبع
عليه من اللطف والايناس

وفي الحادى عشر من شهر رجب المذكور بارح اسماعيل باشا
مصر شاخصا الى أوربا فودعه عظماء البلاد على محطة القاهرة وفي
مقدمتهم سمو أفندينا نجله السعيد فخي اسماعيل باشا الجمهور مودعاً
وعانق نجله المفخم وأوصاه بأخوته وسائر آله

وفي ١٤ رجب أرسل أفندينا بلاغا الى مجلس النظار الذى كان تحت
رئاسة المرحوم شريف باشا يوقفه فيه على افكاره ومستقبل سياسته فكان
له وقع حسن فى القلوب ثم عينت الوزارة رواتب العائلة الخديوية
فتنازل سمو أفندينا الخديوي عن عشرين ألف جنيه من راتبه الخصوصى
تضم الى راتب والده

وفي ٢٦ شعبان لعام ١٢٩٦ الموافق ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩
ورد فرمان السلطان مؤذناً بتولية أفندينا الحالى على الاريكة

الحديوية وهذا نصه

« الدستور الاكرم والمعظم الحديوي الافخم المحترم نظام العالم وناظم منازم الامم مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الآنام بالرأى الصائب ممد بنیان الدولة والاقبال مشيد أركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوي مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لنيشاننا الهمايوني المرصع العثماني ونيشاننا المرصع المجیدی وزیرى سمير المعالى توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله

« أنه لدى وصول توقيعنا الهمايوني الرفيع يكون معلوما لكم أنه بناء على انفصال اسماعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هـ . وحسن خدماتكم وصدافتكم واستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولمنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من اركم وقوفا ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفوء لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التي ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجبنا الى عهدتكم الحديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضى المنضمة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخذة بالفرمان العالى الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ المتضمن توجيه الحديوية المصرية الى اكبر الاولاد . وحيث انكم أكبر أولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الحديوية المصرية . ولما كان تزايد عمران الحديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة أهاليها وسكانها ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا ومن أجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض أحكام الفرمان العلى الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية المبين فيه الامتيازات الحائزة لها الحديوية المصرية قديماً نشأت عنها الاحوال المشككة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تثبيت المواد التي لايلزم تعديلها من هذه الامتيازات وتاكيدها وصار تبديل المواد المقتضى تبديلها وتعديلها

وإصلاحها فما تقرر اجرائه الان هو المواد الآتية وهى :

« ان كافة واردات الحطة المذكورة يكون تحصيلها واستيفائها باسمنا الشاهانى .
 وحيث ان أهالى مصر أيضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية المصرية
 ملزمة بادارة أمور المملكة والمالية والعداية بشرط ان لا يقع فى حقهم أذى
 ظلم ولا تعد فى وقت من الاوقات فخدوى مصر يكون مأذوناً بوضع النظم
 اللازمة للداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وايضاً يكون خدوى
 مصر مأذوناً بعقد وتجديد المشاركات مع مأمورى الدول الاجنبية بخصوص
 الجمر والتجارة وكافة أمور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع
 والتجارة واتساعها ولاجل تسوية المعاملات السائرة التى بين الحكومة والاجانب
 أو بين الاهالى والاجانب بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات دولتنا العلية البولوتيقية
 وفى حقوق متبوعية مصر اليها وانما قبل اعلان الخديوية المشاركات التى تعقد مع
 الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالى . وايضاً يكون حائزاً
 للتصرفات الكاملة فى أمور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بعقد استقراض من
 الآن فصاعداً بوجه من الوجوه وانما يكون مأذوناً بعقد استقراض بالاتفاق
 مع المدائين الحاضرين أو وكلائهم الذين يتعينون رسمياً . وهذا الاستقراض يكون
 منحصراً فى تسوية أحوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها وحيث ان الامتيازات
 التى أعطيت الى مصر هى جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التى خصت بها
 الخديوية وأودعت لديها لا يجوز لاي سبب أو وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها
 او بعضها أو ترك قطعة أرض من الاراضى المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تأدية
 مبلغ ٧٥٠ ألف ليرة عثمانية الذى هو اليركو المقرر دفعة فى كل سنة فى آوانه
 وكذلك جمع النقود التى تضرب فى مصر تكون باسمنا الشاهانى ولا يجوز
 جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر ألفاً لان هذا القدر كاف لحفظ أمنيته
 أيلة مصر الداخلية فى وقت الصلح . وانما حيث أن قوة مصر البرية
 والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العسكر بالصورة التى

تستتب فيها حالة دولتنا العلية محاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهاتية ونياباتهم وبياح لخدوي مصر ان يعطى الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة امير الالى والملكية الى الرتبة الثانية ولا يرخص لخدوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية. ومن اللزوم وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا أمراً هذا الجليل القدر الموشح أعلاه بخطنا الهمايوني وهو مرسل افتخار الاعلى والاعظم ومختار الاكابر والافاخم على فؤاد بك باشكاتب المايين الهمايوتي ومن اعظم دولتنا العلية الحائز والحامل للنياشين العثمانية والمجيدية ذات الشأن والشرف

« حرر في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ من هجرة صاحب الغزة والشرف »

وفي غاية شهر شعبان من السنة ذاتها استقالت وزارة شريف باشا فاستقدم الجناب العالي دولتو رياض باشا من أوروبا وكلفه بتشكيل وزارة تحت رئاسته ففعل وانتظمت الوزارة الجديدة في ٢١ رمضان وجاءت باعمال نجمت عنها سعادة البلاد وراحة الاهلين فراجت التجارة واتسع نطاقها واستقامت الاحكام وساد الامن في سائر أنحاء القطر وفي ١٠ صفر لعام ١٢٩٧ تجول الجناب العالي في سائر أنحاء القطر يتفقد حالة البلاد وينظر في احتياجات العباد فاحتفل الاهالي بتشريف ولي النعم واقاموا الاحتفالات بهجة فزينوا الشوارع

وقارعات الطرق بالازهار والرياحين ومصايح الانوار حتى أصبح
القطر قبة فلكية تتلألأ في جوانبه عرائس الانوار وتجلى ليلاً بما
يذرى بهاء النهار

وبينا كانت البلاد راتمة في مجبوحة النعم متفياً ظلال الحرية والراحة
ومتعة بلذة الامن والعدالة بظل مولانا الحديوي داهمتنا الايام باحمد
عراي وحزبه فنغصوا منا العيش وكدروا صفو الراحة

وأحمد عراي ولد عام ١٢٤٨ هـ . في بلدة هريه من مديرية
الشرقية ودخل الجهادية في سن الرابعة والعشرين من عمره على عهد
المغفور له سعيد باشا فترقى حتى بلغ رتبة قائمقام عام ١٢٧٧ هـ . وبالنظر
لنزاعه المفاترة لنظام الجندية عزل من الخدمة ولم يرجع اليها الا في
آوائل تولية حضرة الحديوي السابق عام ١٢٧٩ هـ . غير انه في هذه
الدفعة تظاهر بنبغض الشراكسة ووصلت بينه وبين خسرو باشا
الشركسي واقعة حال ادت الى طرده من العسكرية فاستخدم بالدائرة
الحلمية مدة سنة كاملة توصل في خلالها الى الاقتران ببنه مرضعه
المرحوم الهامي باشا والد عصمتلو حرم الجنباب الحديوي الحالي
فعفا عنه اسماعيل باشا واعاده الى وظيفته في الجهادية عام ١٢٩٢ هـ .
ومن ذلك الوقت طفق يثير في قلوب الضباط الوطنيين عوامل الحسد
والنفور ضد زملائهم من الشراكسة والأتراك
وفي عام ١٢٩٦ هـ . على عهد أفندينا الحالي سنّ ناظر الجهادية

عثمان باشا رفقى نظاما جديداً تضمن حرمان العساكر الذين تحت السلاح من الترقى بالنظر لان تلامذة المدارس الحربية أولى به منهم فاعثم عرابى هذه الفرصه وشرع يدس سم التمرد فى قلوب دعاة فاجتمع منهم ثلاثة فى منزلهم على فهمى وعبدالمال حامى وأحمد عبدالغفار وتحالفوا على نقض ذلك النظام وشرعوا يحثون ضباط آلاياتهم على الاخذ بناصرهم حتى أفوا قلوبهم وجمعوا كلمتهم ثم استكتبوهم تقارير مرفوعة اليهم اشتمت على التظلم من ناظر الجهادية مع طاب خامه

ولما تحصلوا على تلك التقارير حفظوها لديهم ورفعوا خلافها ممضاة منهم الى مجالس النظر اقترحوا بها خلع ناظر الجهادية فصدر أمر النظر بسجنهم فى قصر النيل وقبل ان يسيروا اليه أمروا الاياتهم بالاستعداد للمقاومة عند أول اشارة تصدر اليهم وتوجهوا قصر النيل ولما ان بلغوه جردوا من سلاحهم وأودعوا السجن فاعتلم الاى عابدين بذلك وسار الى قصر النيل فاخرجهم بالعنف والهديد واستدعى بالاي طره والعباسية . ولم يمض طويل الزمن حتى اجتمعت الالايات امام سراى عابدين فقام فيهم عرابى خطيباً وأثنى على همهم ثم تقدم امام سمو الخديوى طالباً لهم العفو أولاً ثم خلع ناظر الجهادية ثانياً قداركا الامر اجاب جناب الخديوى طلبه وعين محمود سامى البارودى ناظراً للجهادية

وبعد هذا الفوز السريع أخذ زعماء الثورة يكثرزون من الاجتماعات السرية في منزل عرابي ويقترحون على ديوان الجهادية جملة اقتراحات تميزاً لجانهم وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده المقام .

وقد لبث العرابيون على هذا النمط من السعى والاهتمام يتزلفون للجنود ويبدون الخنو للاهلين حتى وفرت أحزابهم فعملوا على خلع دولتو رياض باشا من رئاسة مجلس النظار وتنزيل شيخ الاسلام من وظيفته وتشكيل مجلس للنواب . ولما تيقنوا من نجاح عملهم استقدموا آلايتهم بالمدافع والبنادق الى ساحات عابدين يتقدمهم عرابي ممتطياً جواده ومشهراً سيفه فاشرف الجناب العالي من السلاسل وأمر باحضاره ولما امثل بين يديه سأله عن مراده فاجاب : انه يطلب سقوط الوزارة وتشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش وعزل شيخ الاسلام فاجابه الجناب العالي بان جميع ذلك ليس من خصائص الجهادية ثم تداخلت قنصل الدول وحاولوا ايقاف عرابي عند حده فلم يستطيعوا

ثم انقطعت المخبرات وتداول سمو الحديوي مع القنصل داخل السراي مدة ثلاث ساعات قرروا في خلالها انفاذ طلبات عرابي بوجه التدريح واستدعى الجناب العالي المرحوم شريف باشا وقلده رئاسة الوزارة ومحمود سابع وعينه ناظراً للجهادية وبناء على اشارة رئيس

مجلس النظار أرسل عرابي بالايه الى رأس الوادي وعبدالعال الى دمياط ولما استقر عرابي في رأس الوادي طفق يتجول في انحاء مديريه الشرقية ويجمع قلوب عمدها وأعيانها على ولائه فاستدعته الحكومة وعيته وكيلا للجهاديه

وفي ٥ صفر لعام ١٢٩٩ هـ . الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ م تم انتخاب أعضاء مجلس النواب على نحو ماتضمنت لائحة عرابي مؤلفا من ٧٢ عضواً يتولى رياستهم المرحوم سلطان باشا

وفي ١٣ ربيع أول استعفت وزارة شريف باشا اثر خلاف وقع بينها وبين مجلس النواب وطلب أعضاء هذا المجلس من الجنب العالى تشكيل وزارة تنفذ لهم لائحتهم فاستدعى محمود سامي وعهد اليه تشكيل وزارة جديدة ففعل وعين عرابي ناظراً للجهاديه *

ومن ذلك الوقت استفحل أمر عرابي والتف حوله قوم من أهل الطيش والجهل فدفعوه الى مالم تحسن عاقبته وبالنظر لنموذ كلمته صار الاهاالى يرفعون اليه الشكاوى وتظاهروا بالكره للاجانب وفي هذه الاثناء اتحل بعض ذوى الشر ووشوا العرابي بحق الضباط الشراكة الذين كانوا متأهين للسفر الى السودان ومن جملتهم عثمان باشا رفيق فقبض عليهم وأذاقهم مر العذاب ثم شكل مجلساً لحاكمتهم فقضى بنفيهم الى أقاصى السودان ولما عرض الحكم للجنب الحديوى استبدله بابعادهم الى الاستانة فوقع الخلاف بين سموه وبين النظار الى حد تعسر حسنه فاضطربت

الافكار وكثرت الهواجس ووقفت حركة الاعمال وراجت سوق
الاخبار والاراجيف وأي رواج

وفي يوم الجمعة غرة رجب الواقع في ١٩ مايو لعام ١٨٨٢ رست
في مياه الاسكندرية عمارتان حربيتان مؤلفتان من اسطولين أحدهما
انكليزي والآخر فرنساوي فكثرت في شأن ذلك الاقوال وتلونت
الاراء

وفي ٧ رجب أو ٢٥ مايو قدّم قنصلا فرنسا وانكلترا بلاغا من قبل
دولتهما الى مجلس النظار يطلبان به سقوط الوزارة العراقية وابعاد عرابي
من القطر المصري مع حفظ رتبة وراتبه وابعاد على فهمي وعبد العال
حلمي الى داخلية الارياف فرفض النظار هذا البلاغ وفي اليوم التالي
قدموا استعفاهم محتجين على بلاغ الدولتين فكلف شريف باشا بتشكيل
وزارة جديدة فرفض رفضاً قطعياً وعلى أثر سقوط الوزارة ورد
تلغراف من الای رأس التين مضمونه ان الجنود لا يقبلون غير عرابي
ناظراً عليهم واذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه فلا يسألون
عما يحدث فزاد القلق والاضطراب وكثر الخوف والاكتئاب فأرسل
الجناب الخديوي تلغرافاً الى الباب العالي اعلمه به ان الجنود غير راضين
عن استعفاء الوزارة وقد أقاموا الحجة على لائحة الدولتين فاجابه ان الحضرة
الشاهانية أمرت بتشكيل لجنة تصل مصر بعد ثلاثة أيام للنظر في
الامر فأمر الخديوي ان يعود عرابي الى مركزه موقتا بينما يصل

الوفد العثماني وعند ذلك أرسل عرابي منشوراً إلى قناصل الدول يضمن لهم فيه الامن واقترح ثلاثة أمور

اولاً إعادة لألحمة الدولتين واستحاب اسطولهما
ثانياً وضع قانون اساسي نيين فيه حدود الجباب اخديوى ووزرائه
ثالثاً قمع انتخابات والملاط تواء مع الدوليين ومع سائر الدول الا
بواسطة الدولة العباسية

وبعد ذلك أخذ الطيش في المرايين كل مأخذ وعملوا على خلع أفنديناولى النعم وتولية البرنس حليم باشا

وفي ٢٠ رجب الموافق ٧ يونيو وصل اليخت العثماني الى مياه الاسكندرية يقبل درويش باشا رئيس الوفد العثماني فسارتوا الى العاصمة وعرج على طنطا فزار مقام السيد البدوي

وعقب وصوله باربعة أيام حصصت جزيرة ١١ يونيو بالاسكندرية مبتدئة بين حمار ومالطى في شارع السبع بنات عندقهوة القزاز ، فقتل فيها كثيرون من الاهالى والاجانب وجرح قنصل اليونان في الاسكندرية والمستركو كسون فنصل الانكليز وقنصل ايطاليا وفيس قنصلها وقنصل الروسية ولما استفحل الامر وجرت الدماء في شوارع الاسكندرية طاب محافظها عمر باشا الطفي من سليمان داود أمير آلاى رأس التين ليعث الجند قمعاً للثورة وحقناً للدماء فامتنع وطلب الاذن من عرابي . وقد لبثت هذه الحزرة عدة ساعات التجاء في خلالها بعض المنكودى الخط الى الضابطية فقتل بهم الجند وعند

الساعة الخامسة من بعد الظهر جاء الامر من عرابي الى سليمان داود باطفاء الثورة فخرج بالايه الى شوارع المدينة ومنع النهب والقتل يتقدمه محافظ المدينة أسفاً على ما حدث .

وقد اتصلت أنباء هذه الحادثة المشومة بدخلية القطر فعمت البلوى وانقبضت الصدور ونزع النزلاء للمهاجرة الى أوروبا حتى أصبحت الاسكندرية مزدحمة بالوافدين من جالية الربف فقفلت الحوانيت ووقفت حركة الاعمال واشتغل الناس بالمهاجرة

وفي صباح اليوم الثاني عشر كثير عدد النازحين حتى بلغ أكثر من عشرة آلاف مهاجر نزلوا الى البحر متفرقين في السفن البخارية والشرعية وقد تكدر سمو مولانا الحديوي من هذه الحادثة ونزل بذاته الكريمة الى الاسكندرية تظميناً للاخطار فبلغها عند الساعة السابعة من بعد ظهر الاثنين الواقع في ١٢ يونيو ١٩٠٤م محوياً بدرويش باشا وحال وصوله زار قناصل الدول وواعدهم بأنه يصرف عنايته الى اهداد القنصل ودرء المفاسد وخاطبهم درويش باشا بمل ذاك وزاد عليه انه يتق وثقاً تاماً بحسن نبالة مقاصد الجهادية غير ان الحديوي أسر الى السير أوكلان كوافين المراقب الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن وانه يعتبر مهمة درويش باشا قد انتهت

ثم اشتد قلق الناس في اليومين التاليين وكتب بعض القناصل لرعاياهم يحثونهم على المهاجرة فانخلعت القلوب وانقبضت الصدور وزاد الخوف

وتعاضم القلق . وفي ٢٠ الشهر تشككت وزارة راغب باشا وبقي أحمد
عراي ناظراً للجهادية فحاولت تسكين خاطر فما استطاعت

وفي ٢٤ منه عقدت الدول مؤتمراً في الاستانة العلية للنظر في
المسألة المصرية كانت في خلاله دولة الانكليز تحشد الجنود استعداداً
للحرب وتدعى ان تلك الاستعدادات هي من قبيل التهديد لعراي .
وفي هذه الاثناء ورد « نيشان » لعراي من لندن الحضرة السلطانية
فوهم الناس ان الباب العالي راض عن اعماله فارتفع مقامه في أعين
الجميع وسارت الناس تعدله الاحتفال الشائق أينما حل

وفي ٢٢ يونيو تم ارض قنصل جنرال الانكليز السير مالت فنزل الى
احدي البواخر الانكليزية ومنها صار الى انكلتره وفي ٢٥ منه سافر
قنصل جنرال فرانسوا وهكذا فعل سائر القناصل الجنرالية وبقي مولانا
الحديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي رأس التين وعراي مقيماً في
الترسخانة وتحت أمره في الاسكندرية ٩ آلاف مقاتل .

وفي ١٩ يوليو اتحل الاميرال سيمور قومندان العمارة
الانكليزية سبياً للقتال فادعى ان الجهادية يحصنون في القلاع ويقلون
اليها المدافع الضخمة ويلقون أحجاراً عند قدم مضيق البوغاز لحصر
أسطوله وأخطر الوزارة بذلك فاجابه طلبه عصمت ان لا صحة لقوله .
وفي مساء اليوم المذكور اعلن المستركار ترايت أركان حرب الاميرال
سيمور قناصل الدول عن عزم الاميرال على ضرب حصون الاسكندرية

يتأخر عن ذلك يرسل مغلولاً بالحديد الى الطوبخانه
وقد كتب له الجانب الحديوى يأمره بالامساك عن جمع العساكر
والحضور للاسكندرية فأبى وجعل جل اهتمامه فى التأهب والاستعداد
للقتال وقد حصلت بينه وبين الانكليز جملة مناوشات فى الرملة وكفر
الدوار انجلى عن قتل بعض الجنود من الفريقين
ثم فكر عربى ان الانكليز ربما يناهضونه من ترعة السويس
فحصن رأس الوادى وجند فيها جنداً عظيماً
اما وزارة راجب باشا فانها ماأتت بعمل مهم فى هذه الاحوال
الخطيرة وسقطت فخلقتها وزارة المرحوم شريف باشا وعين فيها رياض
باشا ناظراً للداخلية

وفى ٢٠ اغسطس كانت القوات الانكليزية وصلت الى
الاسكندرية وبورت سعيد تحت قيادة الجنرال ولسلى وفى ٢٣
منه اشتعلت نار الحرب بين الجنود الانكليزية والعرايين فى
الاسما عيلية وتقيشه فانكسر العرايون وفى ٢٨ حصلت موقعة
القصاصين فقهقر فيها محمد عبيد وجنوده ٠ وفى ١٢ سبتمبر هجم
الانكليز على تل الكبير عند الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ بعد منتصف
الليل على الاصطلاح الافرنجى فاستولوا عليه بمسافة عشرين دقيقة
وسارت منهم فرق استولت على بليس وأخرى على الزقازيق
وفى مساء الخميس الواقع فى ١٤ منه دخلت الجيوش الانكليزية العباسية

وعسكرت عند سفح جبل المقطم ثم دخلت القاهرة في اليوم التالي وقبضت على عرابي وعلى رؤساء أحزابه واودعوا السجن في المباشية ثم حوكموا وصدرت عليهم أحكام مختلفة وصدر على عرابي وطلبه عصمت وعبد العال حلمي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي أحكاماً بالاعدام فأبدلها الجناح العالي حكماً منه ورأفة بالنفي المؤبد إلى جزيرة سيلان في الهند ثم أصدر عفواً بتاريخ ٢٢ صفر لعام ١٣٠٠ عن جميع الأهلالي الذين اشتركوا في الثورة

وعقب ذلك استعفى دولتو رياض باشا من منصبه في نظارة الداخلية وخلفه اسماعيل باشا أيوب مدة وتوفي فخلفه المرحوم خيرى باشا ومن ذاك الوقت شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصرى الجديد بعد ان ألغت القديم ونظمت المجالس الاهلية وغير ذلك ومن الامور المهمة التى نشأت مع ثورة السودان انه ظهر فى رمضان لعام ١٢٩٨ هـ رجل نوبى يدعى أحمد محمد بن عبد الله ادعى المهداوية فالتفت حوله جميع قبائل السودان وجاهروا بالمصيان وما زالوا مهاجرين حتى الآن

وفى ٥ ربيع أول لعام ١٣٠١ استقالت وزارة المرحوم شريف باشا أثر خلاف حصل بينه وبين دولة الانكليز بشأن السودان فانها أوعزت الى مصر بالتخلي عن تلك الاقطار والانسحاب منها فلم يقبل شريف باشا بذلك ولما شاهد من الانكليز اصراراً وتصميماً فضـل

حليم كريم شفق على الرعايا محب للخير بعيد عن الظلم كبير
لعقل عالي الهمة صبور على مضايق الأيام طويل البال مشهور بالحكمة
والحزم ثابت الجأش واسع المحفوظ عيل ميلاً خصوصياً إلى رجال الأدب
والعلم وله محبة زائدة في قلوب جميع سكان القطر على اختلاف أجناسهم
وتنوع مشاربهم

اللهم أطل بالعز أيامه وضعف بالتأييد إجلاله واحفظ بعين عنايتك
ولى عهده وارع بعينك التي لا تنام سائر الأنجال الكرام
آمين



﴿ ١٩٠ ﴾

ترجمة

﴿ سمو البرنس عباس بك الافخم ﴾
رئيس ولى عهد الحكومة المصرية



هو بكر أنجال أفندينا المعظم أطال الله عزه ولد بمصر القاهرة عام

١٢٩١ هجريه الموافق سنة ١٨٧٤ م. ولم ينقطع عن الرضاع حتى لاحت عليه مخائل النجابه فاعتنى أفندينا بتربيته وتهذيبه وانشاء له ولاخوته مدرسة بعابدين دعاها باسم المدرسة العاليه واتخبط لها المهرة من الاساتذة وسمح لكثير من أولاد الوزراء والأمراء ان ينظموا في سلكها ولما أتم بها العلوم الابتدائية أرسله أفندينا مع أخيه البرنس محمد علي بك الى أوربا للتبحر في العلوم فدخل أولاً مدرسة جنيف بسويسره ولبث فيها مدة يجردان في تحصيل العلوم واللغات ثم بارحها الى المدرسة المملوكية العليا في ويانه عاصمة بلاد النمسا والمجر ليكمل معارفهما بها وفقد رغبا الى جناب والدهما في أن يأذن لهما بالسفر في المسافات الأوروبية والجولان في أنحاءها الخلفه ليعرذا ما كان ليدرس في الهندية والعمران ويشاهد ما بها من عجائب الآثار ويقفوا على ما سخر الله من الخلق والخلق ويطبقا ما يشاهدانه على ما عرفاه من الاصول الكلية فينبثا قواعد العلم بدعائم العمل فأجاب حفظه الله طلبهما ودرج لهما بما التمساه فطافا تلك المعاهد وساحا فيها سياحة المتدبر الاحوال المتبصر في الامور

ولقد كان من تلك الممالك التي طافوا اليها وانكثروا والروسيا وايطاليا وفرنسا وانما أفردنا هذه بالذكر دون بقية البلاد لانهما لقيتا فيها من الملوك والامراء وعامة الاهالي أحسن ما يليق بهما من الاحترام والاجلال والاعظام فكانا كلما نزلا بمملكة منها قابلهما ملوكها وامراؤها

وأرباب الحل والمقدفها أجل المقابلة وأعدوا لهما منازل الضيافة والأكرام ومما بقيه في مملكة روسيا أن استعرض جلالة قيصرها امامهما فرقا كثيرة من جيوشه على اختلاف أصنافها ومنل ذلك لم يحصل لكثير غيرهما من أبناء الملوك وقبل ان يارحا أى مملكة تهدي اليهما أفر النشانات وأعلى الوسامات

وفي سنة ١٨٨٩ وفد الى مصر وأناما مع والدهما المعظم نحو شهرين بالاسكندرية ثم استأذناه في زياده المعرض العمومى بقرانسا فأجابهما لذلك وتوجها اليه فلقيا هناك من النجلة والاحترام مالا يحده الحصر ولا يحيط به الوصف فقد قوبلا في مرسيليا وباريس بمقابلة فائقة جليلة وخصص لهما من قبل جناب رئيس الجمهورية من ضباطه العظام من يلزمهما أيام اقامتهما بباريس وأعد لهما فصرا من أفر القصور وعربات ملوكية وصالونات في قطارات السكة الحديد ودعاهما لتناول الطعام مع جنابه جملة مرات

واحتفل لهما خصوصا رئيس الوزراء وناظر الخارجية عظيم الاحتفال وأولوا لهما الولائم على غاية من الانتظام وصاحبهما رئيس المعرض العمومى في مشارفهما اياه كلما أراد أن يشارفاه ثم أهدي لهما جناب رئيس الجمهورية ولمن بمعيتهم من رجال الحكومة المصرية عدة نشانات تليق بهما وبهم وهى من أعلى ما يهدى من الوسامات كل ذلك لما ظهر لاؤلك الملوك العظام على سيماهما من لوائح النبالة والميل

الى معالى الامور وبدلهم فى خلال حركاتهما من علو الهمم ورسوخ
القدم فى حسن الشيم وبالجملة فبادى هذين الامرين تدل على غاية يعز
على غيرهما نوالها ويستعصى على سواهما دركها ولاغرو اذا أمت
الاشبال جهة الرئال وتبع الفرع أصله فى الحلال فبلغ غاية الكمال

ترجمة

حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال والوجاهة والافضال
دولتو أقدم حيدر باشا يكن حضر تلى



هو فرع شجرة الحسب نجل الطيب الذكر المغفور له ابراهيم باشا

يكن ابن أخت جنم كان محمد علي باشا الكبير أصل الشجرة الحمدية العلوية ولد في شهر ذي الحجة من عام ١٢٥٦ هـ في مدينة الين حيث كان والده متقلاً وظيفه السر عسكر ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجاة والزكاء وسمات الشهامة والوقار وفي عام ١٢٥٩ هـ جاء والده مصر بناءً على استدعائه من المرحوم محمد علي باشا وتقلد بها المناصب السامية فاحضر معه ولده هذا الذي لما ترعرع أدخله مدرسة الخانكاه فالتقط فيها بعض العلوم الابتدائية مدة تسعة شهور تقريباً ثم أدخله مدرسة الحرفش والقلعة حيث شب على العلم مع المرحوم الهامى باشا وبارحها عام ١٢٦٤ هـ فدخل المكتب الذى أنشأه المرحوم عمه أحمد باشا يكن والد صاحب الدولة منصور باشا يكن بمنزله فانتم فيه مع أنجال عمه اللغة العربية بفروعها ودرس الفارسية والتركية على حضرة العاضل المرحوم أحمد باشا خيرى وفي عام ١٢٦٥ هـ لما عين والياً على مصر المغفور له عباس باشا بارح المكتب المذكور ودخل مدرسة العباسية وفيها تبهر في العلوم الرياضية والهندسية والحساب مع الفنون العسكرية وفي عام ١٢٧٠ توفي عباس باشا الى رحمة مولاه فخرج رجل الترجمة واستلم أشغال دائرة المرحوم والده فظهر مهارة كلية في إدارة الاعمال وملاحظة الاشغال وتحسين شؤونها وترتيب أمورها دلت على كبر عقله وسمو مداركه وقد شهدت له أعماله التى أجراها وقبضت في تقدم ماليه الدائرة انه اداري محنك وعلى

جانب عظيم من الدراية والهمة . ولم تكن وفرة الاشغال تشييه عن العلم والمطالعة بل كان يكرس بعض الاوقات للاشتغال بالعلم والانهماك بالمطالعة فقرأ كتب الفقه وتصفح أقوال الفلاسفة وتبحر في اللغة العربية وانكب على نظم الاشعار وتدوين المقالات الادبية وله جملة قصائد وأشعار تشف عن البلاغة والفصاحة . وقد كان ميالاً منذ نعومة اظفاره الى مجالسة العلماء ومناضلة الفضلاء ومسامرة الادباء وكان يكرم وفادتهم ويعظم شأنهم ويكره الملاهى وضياح الاوقات سدى وفي عام ١٢٧٩ جلس على الاريكة الخديوية حضرة صاحب السمو أفندينا اسماعيل باشا الخديوى السابق فانعم عليه برتبة مير ميران الرفيعه وعينه عضواً بـ مجلس ابتدائى مصر فبرهن فى أحكامه على استقلال الفكر واعلاء شأن الحق وفى أول برموده من سنة ١٥٨٠ قبطيه عين رئيساً لمجلس دمياط فانصف المظلوم وفصل بين العباد بالقسط والعدل وفى أول باؤونه من سنة ١٥٨٠ قبطيه عين مديراً للقليوبيه فعمم فى ربوعها الامن وطهرها من ادران اللصوص وحكم بين العباد بالرفق واللين وفى غرة أيب للسنة ذاتها نقل منها فعين مديراً للدقهليه فنظم أحوالها ورتب أمورها وسهر على راحة سكانها وألف قلوبهم على ولائه وفى شهر هاتور لسنة ١٥٨٣ قبطية عين رئيساً لمجلس طنطا المنفى فسار فى سائر أحكامه على قواعد العدل رافعاً رايه الانصاف ومن وفرة ما اشتهر به من التضلع فى العلوم القانونية واصالة الرأى عين فى

٢٤ أمشير لسنة ٥٨٧ رئيساً لمجلس استئناف مصر فاشتهر فيه بعبق
النفس وحرية الفكر ثم عين في سنة ٥٨٨ وكيلاً لبيت مال مصر وفي
٢٣ مسرى لسنة ٥٨٩ عين مديراً للبحيرة فاصلح فيها المختل وداوى
المعتل ثم عين بعد ذلك أميناً لبيت مال مصر ثم عضواً بمجلس استئناف
مصر فظهر في هذين المنصبين حكمة فائقة ودراية تامة ونشاطاً عظيماً
وقد برهن في سائر المناصب التي تقلدها على سمو المدارك وزاخرة
النفس وحسن الحصال

وفي ٢٤ افريل من عام ١٨٧٩ ميلادية عين وكيلاً لنظارة الداخلية
الجليلة فادار زمام امورها وقام بواجب شؤونها حسن قيام وفي ١٨
اغسطس للسنة ذاتها عين ناظراً للمالية فسن لها اللوائح ونظم اقلامها
وحسن ادارتها وقد أقرض خزينتها في بعض الاوقات مبلغ ٢٨ ألف
جنييه دون أقل فائدة وبالنظر لما وقعت فيه من الارتباك في شهر ستمبر
من السنة ذاتها قدم استعفائه وقد كافأه الجناب الحديوى بالنظر لجليل
خدماته برتبة بكربكي وبالنشأن المجيدي من الفران كورودون

وفي ١٤ دسمبر من عام ١٨٨١ م عين ثانية ناظراً للمالية ورئيساً
للبنك العقاري المصري وعضواً في الجمعية الجغرافية الحديوية واستمر
في هذا المنصب لغاية ٢ فبراير من السنة ذاتها واستقال مع رجال الوزارة
وفي ٢٨ أغسطس من عام ١٨٨٢ م عين أيضاً ناظراً للمالية واستعفى
في ٧ يناير من عام ١٨٨٤ ولما تشكلت وزارة دولتو نوبار باشا وجه

اليه منصب نظارة المالية فاعتذر وانقطع الى ملاحظة أشغال دائرته
حتى صارت في مقدمة الدوائر ثروةً ونجاحاً وبما بذله من الجهد
والسهر على صوالحه الخصوصية حصل على عقارات وافرة وأطيان جزيلة
وأصبح الآن روتشلد مصر في الفنى والثروة بارك الله له بها وقد أنجب
جملة بنين جميعهم على جانب عظيم من الزكاء والنجابة ما همم الله وأبقاهم
وهو شهم جليل القدر على الهمة كبير العقل حسن الخلق لين العريكة
رقيق الجانب كريم النفس حسن الطوية محب للخير كثير المبرات يميل
جدا الى المطالعة ويحب مجالسة أهل الادب والعلم



ترجمة

حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال
والوجاهة والافضال دولتو افندم منصور باشا يكن حضر تلى



ولد هذا المشير الخطير في العاشر من جمادى الاولى سنة ١٢٥٣ هـ في
مدينة الطائف من ولاية الحجاز حيث كان والده المرحوم أحمد باشا يكن معيناً
سر عسكر للاقطار الحجازية وعند ولادته سلمه والده الى شيخ قبيلة الكشمه
لارضاعه وتربيته فكث في القبيلة المذكورة مدة سبع سنين شب في خلالها على
علو الهمة وكرم الخلق والشجاعة والاقدام ثم أحضره والده الى مدينة الطائف
لتعليمه القراءة والكتابة العربية فاقام بها عامين تماماً مشغلاً بتحصيل اللغة العربية
حتى أدرك معرفتها

وفي عام ١٢٦٢ هـ جاء الى مصر مع المرحوم والده وتلقى اللغة العربية والتركية والفارسية على اساتذة مخصوصين وفي اواخر عام ١٣٦٣ توجه مع والده الى قواله والاساتذة للترويض وتغيير الهواء وكان والده وقتئذ ناظراً للجهادية المصرية وعند عودته الى مصر دخل مكتب الخانكا عام ١٢٦٤ وفي ربيع آخر من عام ١٢٦٥ لماعين والياً على مصر المغفور له عباس باشا بارح المكتب المذكور وتم دروسه على اساتذة افاضل من علماء الازهر منهم المرحوم احمد باشا خيرى الذى كان رئيس ديوان خديوى وفي عام ١٢٦٦ دخل مدرسته المفروزة بالعباسية فالتقط بها العلوم العسكرية وفي عام ١٢٧٠ هـ تولى على الديار المصرية الطيب الذكر سعيد باشا فخرج من مدرسة المفروزة واستلم ادارة دائرة المرحوم والده الى ان توفى عام ١٢٧٣ . وكانت اشغال الدائرة متسعة جداً وكان لها من الاطيان ٣٠ الف فدان فادارها رجل الترجمة بوفرة الجهد والاجتهاد وفي عام ١٢٧٩ هـ قبض على الاربكة الخديويه الخديوى السابق فانعم عليه برتبة ميرميران الرفيعه وفي ٢٢ برمهات عام ١٥٧٩ عين عضواً فى مجلس الاحكام فبرهن على استقلال الفكر وحرية الضمير وفى ٥ برمهات لعام ١٥٨٠ قبطيه عين رئيساً لمجلس المتصوره فرفع رايه العدل والانصاف ونكت علم الجور والاعتساف وفى ٣ طوبه امام ١٥٨٢ قبطيه عين ثانياً عضواً لمجلس الاحكام وفى ٥ برمهات عام ١٥٨٣ قبطيه عين وكيلًا للمالية وفى ٧ توت عام ١٥٨٤ قبطيه عين وكيلًا لمجلس الاحكام وفى ١ برمهات عام ١٥٨٤ عين ثانياً وكيلًا للمالية وفى ١٧ برمهات عام ١٥٨٥ عين عضواً فى المجلس الخصوصى فبرهن فى جميع هذه المناصب التى تقلب فيها على سمو المدارك وعلو الهمة وتزاهة النفس وحيد الخصال وبالنظر لما اتصف به من حسن الصفات كالحلم والعدل والعفاف اختاره أقدنا السابق لان يكون صهراً له فزوجه با كبر كريمة صاحبة الدوله والعصمة المرحومه توفيده هانم واعد لحفلة الزفاف مهرجانات ثلاث بمصر بعراش الانوار فى ١٧ ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ واكتست أروية الافراح

والسرور فكنت لاتسمع في ارباض القاهرة سوى عسف الآلات الموسيقية ونغمات المطربين التي تثير في قلب الولهان اوار الشوق والغرام وقد كانت تلك الحفلة في غاية الاتقان والانتظام لم يسبق لها مثيل حتى اليوم

وبعد مدة قليلة من زفافه توجهت اليه رتبة المشيريه الجليله وفي ٢٦ مسرى عام ١٥٨٧ قبضه عين ثانياً رئيساً لمجلس الاحكام وفي ٢١ مسرى لعام ١٥٨٨ قبضه عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفي اول توت لعام ١٥٩٠ عين مستشاراً به وفي ٢٧ مسرى عام ١٥٩١ عين ناظراً على المعارف والاوقاف وفي ٢٢ يونيو لعام ١٨٧٦ م. عين وكيلاً للمجلس الخصوصى وفي ٢٠ اغسطس من عام ١٨٧٩ عين ناظراً للداخلية وله في هذه المصالح آثار حميده تشهد بفضله وعلومنزله ومن وفرة ما انصف به من حسن التدبير وكرم النفس تسابقت الدول الى اهدائه النياشين الفاخره فاحرز من العثمانيه النشان المجيدى درجه اولى والنشان العثمانى المرصع درجه اولى وشارشير خورشيد صنف اول من شاه العجم ونشان الكومان دور درجه اولى من ملك ايطاليا وحلاف نياشين من اعظم دول اوروبا . هذا بيان وجيز من ترجمه حيوه هذا المشير الخطير دكرناها على وجه الاختصار وهما فليباخر المتفكرون .



ترجمة

() حضرة العالم الفاضل المرحوم شفيق بك منصور الافخم (*)**

١٠. نجل دولتو منصور باشا يكن ١٠.



هو الاصولى المحقق والقانونى المدقق آياتنا فى علم اللسان
وغايتنا فى فن البيان غصن دوحه النصب وفرع شجرة الحسب نجل
صاحب الدولة والاقبال حضرة المشير الخطير دولتو منصور باشا يكن
حضر تلى .

ولد بمصر القاهرة في الخامس عشر من شهر مايو لعام ١٨٥٦ ولم
يلتقط عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة طفلاً فاعتنى دولة
والده بتربيته وأحضره إلى أستاذة مخصوصين درس عليهم بعض مبادئ
العلوم ولما ترعرع قويت فيه شغلة الزكاء ومال إلى اقتباس العلوم
فدخل مدرسة المنيل ثم مدرسة العباسية وانصب فيها على درس اللغة
العربية والفرنساوية بسائر فروعها وكان منذ نعومة أظفاره واسع
المحفوظ كبير العقل سريع الخاطر نبيه يكاد من وفرة فراسته أن يكشف
حجب الغمائر أو يهتك أسرار السرائر

وفي عام ١٨٦٩ سافر إلى مدارس باريس صحبة دولة البرنس حسين
باشا وبالنظر لاشتباك فرنسا بالحرب مع ألمانيا عاد إلى مصر ثم بارحها
وسافر إلى مدارس سويسرا حيث مكث ستة سنوات قضاه في تحصيل
العلوم الرياضية وخلافها وبعد ذلك توجه إلى مدارس باريس وتلقن بها
فن القوانين حتى برع ونال شهادة ليسانس

وفي عام ١٨٨٠ أدى الامتحانات اللازمة في سائر الفنون والعلوم
التي تلقاها فنال الشهادات الدالة على مهارته بها وسمو مداركه وعاد
إلى مصر

وفي سنة ١٨٨٣ شكت المحاكم الأهلية فعين بها وكيلًا للنائب
العمومي وبرهن في تأديته هذه الوظيفة على حرية الفكر واستقلال
الضمير والميل الشديد إلى احقاق الحق وازهاق الباطل ثم عين بعد

زمن قليل رئيساً للنبابة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهلية فلم يخش
في الحق لومة لائم وقد مكث مدة في هذه الوظيفة يديرها بما فطر
عليه من الحكمة والدراية واستقال

وفي أواخر عام ١٨٨٨ عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الاهلية
فصادف هذا التعيين اهله وقد نال رجل الترجمة جزاء اخلاصه في
سائر المناصب التي تقلب بها الرتبة الثانية ثم التمايز والنيشان المجيدى
من الدرجة الثالثة

وهو عالم فاضل له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب قضى
غالب أوقاته بين الموائد والمخابر في التصنيف وله جملة مؤلفات منها
تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية وكتاب في علم
الحساب وآخر في علم الجبر وتأليف في حساب التفاضل والتكامل
والدروس الحسابية والدروس الجبرية والدروس الهندسية والدروس
القسموغرافية ثم ترجمة رياض المختار تأليف صاحب الدولة أحمد
مختار باشا الغازى من اللغة التركية الى العربية ثم ترجمة الجبارتى
من العربية الى الفرنسية وله خلاف هذه المؤلفات مقالات علمية
ونشرات أدبية كثيرة العدد

وفي اليوم الخامس عشر من شهر نوقبر لعام ١٨٩٠ قبض الى رحمة ربه
فأسفت مصر على موته أسفا شديدا وتكدر سمو أفندينا المعظم
كدرا عظيما ونديه رجال الفضل والادب وأبنته سائر الجرائد وفي

مقدمتها جريدتنا المحاكم، فقد دوننا فيها بعداد اليأس والحزن هذا الرثاء تحت عنوان مصاب جلال

الموت نقاداً على كفه • جواهر يختار منها الحسان

أفل واحسرتاه نجم الفضل وبدر الكمال وذوى غصن الادب
عديم المثال . من كان ربحانة الادب في بلاد العرب . عنوان الحكمة
ومثال النزاهة . بحر العلم الزاخر . ومصدر الادب الوافر . من نحسبه
ألقاً اذا عدت الفضلاء . ورجوه عفواً اذا دعونه مهجة السؤود والعلاء
دوى به طود العلم وهوى . ودك عماد المجيد والتوي . فمادت به
الارض ميذاً ولم ينجح فيه الصراخ رويداً . فياله من مصاب مزق
الضلوع وكثر فيه أزراف الدموع . فما الحيلة وما الوسيلة . ونرى التأوه
والحسرة لا ترد مفقوداً أو تروي غلة . مات وأسفاه من أودع في أرض
الكنانة فضله . وأودع فيها مأثره ونبله . الا شلت يد البين التي
انتشلت منا من هو عزيز لدينا . عزيز لو كان يقدى بالروح لما بخلنا
بها وهو العالم العلامة والفاضل الدراكة المغفور له شفيق بك منصور
نجل ووحيد صاحب الدولة منصور باشا يكن . قضى في ليل الاحد
١٥ نوفمبر أثر داء عيابه لم يفلح فيه الاطباء . أصابه منذ شهرين لوفرة
انهماكه في المطالعة والتأليف وما بلغ نعيمه أكناف البلاد حتى ارتدت
عليه أثواب الحداد . وأسرع الى منزله كل من في المدينة من علماء ووزراء
ووجهاء وأدباء والحزن يتدفق على وجوههم والاسف يطفح على

قلوبهم حتى دنت الساعة الثانية من ظهر الاحد فشيعت جنازته بما
لاق ووجب فسار حولها وامامها رجال البوليس وتلامذة المدارس
وكرام القوم يشقون الجيوب وينتفون القلوب مستسلمين للكأبة
ومسترسلين في الحسرة . مخنقهم البكاء ويضجون بالرثاء وما كنت ترى
منهم الا دموعا منهمرة وآنظاراً مطرقة وما زالوا سائرين به حتى أدخلوه
في جامع السيدة زينب حيث صلى عليه ثم واروه الثرى في مدفن
عائليته الكريمة بجوار الامام الشافعى وعادوا يتحدثون بفضله
ويرددون عبارات التأساء على قدمه . نسأل الله ان يعوض على هذا
القطر خسارته ويبرد مثواه ويرحمه ويلهم دولة ولده الصبر الجميل
والعزاء الجزيل

ما كنت أحسب قبل دفنه بالثرى * ان الكواكب في السماء تقور
وفي يوم الجمعة الواقع في ٢٦ ديسمبر اجتمع حول ضريح فقيدنا
العزيز شفيق بك منصور ، جمع عديد من ادباء القاهرة وأعيانها
ونثروا الدمع واسترسلوا وراء الحسرة والتأساء والنحيب والبكاء وقد
انتصب منهم من تمالكهم الصبر ورثوه رثاء الحنساء بعبارات الحزن
والاسف ولا تسل عن القلوب المنفجعة والافئدة المتوجمة والعيون
الدائمة والوجوه العابسة فكان الناس واقفون على الارض حيارى
كانها تميد فيهم بالطول والعرض وقد سمحت قريحة هذا الحزين بترديد
الزفرات في هذه الايات

الا يانفس في الاشجان هيمي * مدى عمر بحزن مستديم
 على من كان مبرور السجايا * شفيق القلب ذو الفضل العميم
 أمير فاضل من بيت فخر * اخو أدب على خالق عظيم
 تربى يافعا في حجر تقوى * وشب بها على الدين القويم
 حليف للعلى شهم همام * يشنف ذكره سمع النديم
 صبا للعلم والآداب طفلا * ونال الفخر في سن الفطيم
 حليف المجد ذو رأى سديد * ذكى الذهن ذو ذوق سليم
 له فكر مضى كان يسرى * عليه الخلق في الليل البهيم
 محب للعباد فما عهدنا * له بين البرية من خصيم
 يلاقى الوفد بالترحاب منه * ويلقى الضيف بالنفر البسيم
 كريم كان ذو كف ندي * وللعافين ذا قلب رحيم
 ستبكيه المعالي ثم تجرى * عليه مدامع الطفل اليتيم
 فوا ويلاه من كرب مهول * وواحراره من خطب جسيم
 تسامى كان طود العلم فينا * فدكته يد الموت اللثيم
 الا ياموت ويلك في غرور * آتيت اليوم بالفعل الذميم
 فكيف قصفت ياذا البغي غصنا * باعطاف أرق من النسيم
 فوأسفى على بدر منير * ثوى في اللحد مع عظم رميم
 لهيب مصابه في كل قلب * لهيب النار في الزرع الهشيم
 عليه ذاب من حزن فوآدي * يشب لظاه من حر الصميم

فصبراً أيها المنصور صبراً * ولا تركن الى الحزن الاليم
 فذا كاس القضا لا بد منه * وذاحكم علينا من قديم
 وأنت بحالة الايام ادري * وفيها خير مفضل حكيم
 ولا تجزع على من راح براً * ولا في وجه مولاه الكريم
 واذا نال المني من فضل رب * بظل ظل في مجد مقيم
 رماه اليوم آصافُ ينادي * بتاريخين من قلب كلم
 شفيق دام في الرضوان صفواً * وحاز الحظ مع أهل النعيم

٢٠١ ٣٦ ١١٠ ٩٣٩ ٢٢

١٧٧ ١٨٨ ٩٠ ٤٥ ٤٩٠

١٣٠٨

١٨٩٠



فهرست تاريخ العائله المحمديه العلويه

صفحه

محمد على باشا	١٣٣
ابراهيم باشا	١٤٧
عباس باشا	١٥١
ابراهيم الهامى باشا	١٥٣
سعيد باشا	١٥٥
طوسون باشا	١٥٧
اسماعيل باشا	١٥٨
حسين كامل باشا	١٦٧
حسن باشا	١٧١
أفندينا المعظم	١٧٢
البرنس عباس بك ولى العهد	١٩٠
حيدر باشا يكن	١٩٣
منصور باشا يكن	١٨٨
شفيق بك منصور	٢٠١



تاريخ اشهر رجال العصر بمصر

تأليف

يوسف آصاف

أفوكاتو

صاحب ومحرر جريدة المحاكم

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٥



* ترجمه * ❧ ❧ ❧

دوانلو افندہ مصطفیٰ ریاس ناسا حصر ناری

ر رئیس مجلس الطار وناظر بطارقی الداحیة والمالیة

هو اوربر الحیر . رحل مصر الشهر . وث المعارف وسدها .
ومثال الکرامة وسدها . کن اوسه وعصرها . وروح العداله ومصدرها .
صاحب الایدی البصاء . والمائر العراء واصفات احسان . الی تدری انعقد
الحان

صفات کالآلی بامستب . سیه قلاند البص الحصان
واحلاق کروس امر تحکی . ماسمها نغور الاخوان
احو همسم ادا اسعش فادی . مواصها علی هاء الزمان
اشرق فی سماء مصر اسراق الدر فامد بهمد اب الدهر وعاشرت فیه
وای اتحار . وتاهت به علی سائر الامصار . مہو مثال حکمة سایمان . ومارة
دکاء قہمان . دو الراى السیدو العزم اشید . وناظر المد . والخطر الوقاد .
تہل من کفیه سحائب السحاب . وتندفق من یدیه صلات المطاء
حایب الیدی والناس واجلم والہی . احو العدن والاحسان والمو والبر
ادا مر ذکر الساحرین فذكرہ . کفاتحة القرآں فی اول الذکر
نشاء فی مہد الکرامة وشب فی حجر النالہ وروع بارص مصر بروع الدر
فاحدقت به الاضار وتعاقت به الامال فهو السیاسی المحن والاداری الحکیم
تعال فی ماصب الحکومة طہلا فاطیر فہما حکمة الکہول وحدم اللاد خدمة
حایبہ نخلدہ الذکر الحسن ما دامت الارض ارضاً والسماء سماء . ووی سائر
المناصب الی اعتلاہا نظر فی امورہا نظر المندق الحکیم مؤثراً الساح العمومی
علی المع الداتی واول مأموریة تولاہا کانت مدیریة الخیرة قص علی

زمامها عام ١٨٧٣ م فاصلح شؤونها اصلاحا يفوق الوصف وخلد له بها الذكر الحسن ومن جملة ما رفع عنها من المظالم هو ان بلداً يقال لها ترسه كانت تفت ارضها وعجز اعحابها عن زراعتها فكان من امر الحكومة ان ذلك انها حملت الاموال المربوطة عليها على بلاد اخرى كنهاية بلاد الزمر فعظم لديه اذمر وبحث عن طريقة تخفف ويلا تلك البلاد فاراح سكانها من نير السخرة كي يتمكنوا من الاشتغال باصلاح اراضيهم حتى تصاح للزراعة وجعل ذلك سخرتهم ثم تقلداهم الوظائف في نظارة الخارجية فظهر استقلال فكره على طهارة فطرته واصالة رأيه وبعد ذلك شرع يرتقى درجات العلى عن اهلية واستحقاق ويخدم البلاد والامة حتى تبوء منصب الوزارة وذلك في اوقات مختله فاصلح الفاسد وداوى المعتل وعم الامن في ربوع البلاد ونشر راية العرفان بين العباد وله في نظارة الداخلية آثار محله تشهد بفضلها منها ازالة المظالم وتعديل الضرائب وتنظيم اللوائح وسن القوانين وتسوية مصالح الحكومة وله في ادارة نظارة الخارجية معاهدات مع دول اوربا مهد بها مشاكل الحكومة وتداخل الدول الاجنبية في امورها وهو الذى ازال عن كاهل الحكومة ثقل فوائض الديون. فى عام ١٨٧٩ م. التى كان فيها نائباً فى اللجنة التى تشكلت للنظر فى حجز املاك الحكومة. وفى عام ١٨٨٠ شكل وزارة وطنية تحت رياسته وشرع فى اداره المصالح ووضع القوانين العادلة وجعل الاموال الاميرية على اقساط مكرره واوسع فى معاش المستخدمين وفى عددهم بما يلائم كل مصلحة ونظم ميزانية المالية وسن اللوائح لقلم الزراعة والمصالح ومصلحة الانجرارية وقرر بفحت الترع وبناء الارصفة واكثر المدارس وتنظيم الشوارع وسن قانون المطبوعات وازال رسوم المشيخة التى كانت من افضع السيئات ونظم طريقة مشيخة البلاد التى كانت تحذ وقتئذ حائل لتهب اموال الاهالى وسعى فى تخليص المالية من محالب الارتباك ومن المعلوم ان انتظام المالية هو روح الحكومات وأس العمران ونظم طريقة التقاسيط وجعل الحكومة ان تتجاوز فى سنتى ٧٩ و ٨٠ عن كثير من المأخرات شفقة ومرحمة

بالاهالى وقد ترك الوزارة فى عام ١٨٨٦ م. ولديها مبلغ احتياطى ٩٠٩٣٠٠٠ جنيه فاتبعتها حوادث ١٨٨٦ المكدره وفى عام ١٨٨٨ تقلد الوزارة والاحوال معتمه والبلاد فى ضنك كثر فيها العسر ودكت بها دعائم الامن وانتشر اللصوص فى انحاءها ووقفت حركة التجارة وذبل فيها غصن العرفان فداوى احتياجات البلاد بما فطر عليه من الحكمة والعزم وقطع دابر اللصوص بما اشتهر به من البطش والحزم ورفع راية العدل بما عهد به من حرية الضمير ونظم داخلية البلاد برأيه الصائب وجدد للعلوم اعصرأ حديثه وللبلاد رونقاً جديداً وللعادلة اعصرأ بهجائه راقب الاحوال المالية بديارته الفائقة فتحسنت الاحوال وراج سوق التجارة وعاودتنا ازمنة الخير والاسعاد ومن وفرة اهتمامه بنجاح الوطن وراحة الاهلين قرر الغاء العونة وعوائد الدخوليات فى البلاد الصغيرة واتقى للمديريات رجالا اشتهروا بالصدق والاخلاص

وقد تولى زمام الوزارة وعلى الاهالى كثير من المتأخرات من الاموال والعشور ولم يكن ثم سبيل الى الزام الحكومة على ترك شئ منها ولا تأخير طابها وبالفعل كان صاحب الارض يطالب بما عليه فى عامه وبالمأخر عليه من الاعوام الماضية وبالحقيفة كان تراكم هذه المتأخرات لديه وسيلة الى فتوره وتكون العاقبة تجريده من العقار فرأى حفظه الله من باب الاصلاح ان يوقف اولاً سير التحصيل ثم عين لتحقيق تلك المتأخرات رجالاً من الذين تولوا وظائف سامية وبعد اجراء ذلك عدل طريقة تحصيل تلك المتأخرات بعد ان حمل الحكومة على ان تتجاوز عن مبلغ ٩٩٩٠٠٠ جنيه . وقد اذان فى سنة ١٩٠٠ كثيراً من الضرائب المتفرقة عن عاتق الاهالى منها مبلغ ١٢٩٠٠٠٠ جنيه ومبلغ ٧٠ الف جنيه من اصل الفردة وستين الف جنيه من عوائد الاغنام والشعارى واصناف اخرى ونظم قانون الباطنطاعلى الوطنيين والاجانب وانزل اجرة البوسطة والتأخرافات ووسع نطاق السكك الحديدية وعمم العدالة بانشاء محاكم اهائية فى سائر انحاء القطر وشرع الان فى تسوية الديون المطلوبة من

الاهالى للحكومة فضجت الافواه بالثناء والقلوب بالدعاء بتأييد دولته وتأييد ايامه
فهو محط ارجال ومطبخ الآمال وكعبة الخير والافضل أدام الله ايامه
مقرونة بالمر والاقبال



❖ ترجمة ❖

❖ حضره الوزير المفخم العالم العلامة والبحر الفهامة عطوف قلوب ❖

❖ على باشا مبارك الافخم ❖

❖ ناظر المعارف العمومية ❖

ولد هذا الوزير الفاضل في شهر رمضان من عام ١٢٣٩ للهجرة
في قرية برنبال التابعة لمديرية الدقهلية واسم والده الشيخ مبارك
الروحي ولما بلغ سن الحداثة تعلم القراءة والكتابة العربية على رجل
أعشى من قرية برنبال يدعى أبا عسر وكان كلما تقدم بالعمر تقوى
فيه الرغبة الى العلم وفي سنة ١٢٥١ هـ دخل مدرسة قصر العيني وهو
في سن المراهقة وفي أواخر عام ١٢٥٢ جمل القصر العيني مدرسة للطب
خاصة ونقلت تلامذتها الى مدرسة أبي زعل حيث انصب رجل الترجمة على علم
النحو وفن الحساب والهندسة حتى برع بها ونال قصب السبق على اقرانه
وفي سنة ١٢٥٥ نقل الى مدرسة المهندسخانة ببولاق فائق فيها
علم الميكانيكا والديناميكا وتركيب الآلات والجبر العالي وحساب
التفاضل وعلم الفلك والادروليك والطبوغرافيه والكيميا والطبيعه
والمعادن والجلوجيه وحساب الآلات وغير ذلك من العلوم العالية

وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أنجال عزيز مصر ساكن الجنان محمد على باشا الى مدارس باريز صحة الرسالة المصرية لليجر في العلوم وعين له راتب قدره ٢٥٠ قرشاً ولم يأت مدة في فرنسا حتى حصل معرفة اللغة الفرنسية وصار أول الرسالة بالتبادل مع حماد بك وسادة على باشا ابراهيم وفي عام ١٢٦٢ هـ توجه الى مدرسة متس لدرس فن الاستحكامات والالغام وفن الحرب فمكث فيها عامين نال في أواخرها الشهادة الدالة على مهارته في تلك الفنون وانتظم في الآلاى الثالث من المهندسين وفي عام ١٢٦٦ تولى حكومة مصر المرحوم عباس باشا فتدعى رجل الترجمة وأحسن عليه برتبة يوزباشى وعينه اسناداً بمدرسة طرا ثم بمدرسة المفروزة ثم عين مساعداً للاميس لك مدير محمود استحكامات اسكندريه ولم يلبث طويلاً حتى استدعاه عباس باشا وعينه عضواً في لجنة امتحان مهندسى الارياض ومعلمى المدارس وأنعم عليه برتبة صاغ قول اغاسى وفي أواخر سنة ١٢٦٦ كلف بوضع نظام للمدارس الملكية ففعل واستحق لاجله رتبة أميرالاي وعين ناظراً لها ولما تولى المرحوم سعيد باشا ولاية مصر فصل رجل الترجمة عن وظيفته وسافر مع الحملة المصرية لحرب المسكوب سنة ١٢٧٠ فاقام في هذه السفرة نحو سنتين ونصف اكتب في خلالها معرفة اللغة العربية ولما عاد الى مصر عين معاوناً بديوان الجهادية ثم وكيلاً لمجلس التجارة فمكث في هذه الوظيفة شهرين وفصل عنها ثم عين مفتشاً لهندسة نصف الوجه القبلى وعزل بعد شهرين

وفي عام ١٢٨٢ عين نائباً عن الحكومة المصرية في المجلس الذي شكل لتقدير الاراضى التى هى حق شركة خليج السويس فاتم هذه المأمورية على أحسن حال وأنعم عليه برتبة المنايز وبالنشان المجيدى من الدرجة الثالثة وأنعمت عليه دولة فرانس بالنشان اوفيسييه ليثرون دونور وفي شهر جمادى الآخر عين وكيلاً لديوان المدارس فسن لوائح التدريس على غط يكفل النجاح للتلامذة وبعد قليل زمن سافر الى باريز بمأورية مهمة تختص بالمالية وفي عام ١٢٨٥ أحسن عليه برتبة مير ميران وأحيلت الى عهدته ادارة السكك الحديدية وادارة ديوان المدارس وادارة الاشغال العمومية وفي شهر شوال من العام ذاته انضم الى ذلك نظارة عموم الاوقاف فشمع عن ساعد الجسد في مباشرة تلك المصالح حتى تحسنت شؤونها واتسع نطاقها ومن جملة مآثره فيها انه نقل المدارس الاميرية من العباسية الى سراى درب الجماء ووزن نظم المكاتب الاهلية الكائنة فى المدن والارياف وانشأ مدارس مركزية فى أسيوط والمنيا وبني سويف وبنها واستحدث مدرسة دار العلوم وانشاء محل الكتبخانة الحديدية فجمع اليها جميع الكتب العلمية وأصلح كثيراً من بنايات الاوقاف ونظم شوارع القاهرة وغرس فيها الاشجار ورسم الجسور والقناطر والترع التى من أعظمها ترعة الابراهيمية وترعة الاسماعيليه ولما أعد الحديدوى السابق مهورجاً لاكثر ملوك أوروبا وسلاطينها أناط رجل الترجمة باعداد السكك الحديدية وعرباتها وتهيئة المدينة فاتم ذلك على

وفق المراد وأحسن عليه سمو الحديوى بالنشان المجيدى من الرتبة الاولى وأهداه أَمْبَرَاطُور النمسا نشان غرانتوردون وأَمْبَرَاطُور فرانسَا نشان كوماندور وأَمْبَرَاطُور بروسيا نشان غرانتقور دون

وفى عام ١٢٨٨ فصل عن وظائفه وعين ناظرا على ديوان المكاتب الاهلية وفى شهر ربيع الاول من سنة ١٢٨٩ أُحيلت عليه نظارة الاوقاف ثم نظارة الاشغال ولما تحولت نظارة هذه الدواوين على نجبل الحديوى السابق البرنس حسين باشا عين بمعيته بوظيفة مستشار وفى شهر شعبان من عام ١٢٩٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفى شهر صفر من عام ١٢٩١ عين رئيس أشغال الهندسة بديوان الاشغال وفى بكرة يوم الاضحى من عام ١٢٩٣ أنعم عليه الحديوى السابق بنشان المجيدى غران كوردون وفى عام ١٨٧٧ م ترتبت هيئة نظارة مصرية ترأس عليها دوللو نوبار باشا فمين رجل الترجمة ناظرا على الاوقاف والمعارف فانشأ مدرسة طنطا والمنصورة وعدداً كثيراً من مكاتب الاوقاف وفى عام ١٨٨٠ م أشرق فى سماء مصر طالع السعد والتوقيع وتولى الاريكمة الحديوية أفندينا الحالى فصدر أمره الى دوللو رياض باشا بتشكيل وزارة تحت رئاسته فمين فيها رجل الترجمة ناظرا للاشغال وسمى جهده فى تعميم الرى فشاد القناطر والهويسات ثم شرع فى بناء سلخانة القاهرة واسيitale قصر العيني ومدرسة الطب وانشاء جينة الانتيكخانه ببولاق وغير ذلك مما يضيّق المقام عن سرده

وفي عام ١٨٨٢ استقال رجل الترجمة مع سائر النظارات الثورة العسكرية وتشكلت وزارة المرحوم شريف باشا
وفي عام ١٨٨٣ م . قمت ثورة العرايين وعادت المياه الى مجاريها
فتشكلت النظارة تحت رئاسة المرحوم شريف باشا فانتخب رجل الترجمة
ناظراً للاشغال وأنعمت عليه الحضرة الحديوية برتبة روملى بيكربكي
وفي أواخر سنة ١٨٨٣ سقطت وزارة دولتو شريف باشا أثر الخلاف
الذى وقع بينه وبين دولة الانكليز بخصوص صالح السودان عن
الاقطار المصرية فكان من ضمنها رجل الترجمة وتشكلت عوضاً عنها
وزارة دوالو نوبار باشا .

وفي منتصف شهر يوليو من عام ١٨٨٨ سقطت هذه الوزارة
وخلفها وزارة دولتو مصطفى باشا رياض فمبى فيها رجل الترجمة ناظراً
للمعارف ولم يزل باقياً فى النظارة حتى اليوم يدير شؤونها وينظم
أحوالها بما اشتهر به من سمو المدارك ومضاء العزيمة فهو وزير فاضل
له الايادى البيضاء على نشر المعارف والعلوم فى القطر المصرى وله
المآثر الغراء فى تعميم الرى وتحسين رونق البلاد وله تأليف شتى فى
الفنون الهندسية والتاريخية والعلمية يضيق عن سردها المقام
هذه لمعة وجيزة من ترجمة هذا الرجل المفضل اقتصرنا على ذكرها
لنصوغ منها قلادة التباهى والاقتدار

ترجمة

حضرة الوزير الاكرم عطو قتلو ذوالفقار باشا الافخم

ناظر الخارجية



ولد هذا الرجل الهمام عام ١٢٣٠ للهجرة في بيت خير ونباهة
 وشب على كرم الاخلاق والشهامة ولما يقع جاء القطر المصري فدخل
 خدمة الحكومة وعين في ٩ ربيع آخر لعام ١٢٥٠ بغيلون عكا ثم
 في غليون بنى سويف فقام بتأديته واجباته خير قيام واشتهر بحسن
 الادارة وعفة النفس. وفي ١٤ ذى الحجة سنة ١٢٦٠ عين وكيلاً لدائرة
 جتتمكان سعيد باشا بالنظر لما توفر به من الاهلية وأنعم عليه بالرتبة

الثالثة ثم الثانية

وفي أول محرم السام ١٢٧١ عين بوظيفة خزندار خديوى بالمالية فوجه جل اهتمامه الى تنظيم شؤون المالية واصلاح أمرها ووطد علائق المعاملات بين مصر والدول الاجنبية فاهدته جملة نياشين منها نيشان الليجيون دونير أهده اليه دولة فرانسافى ٢١ أوكطوبر سنة ١٨٥٦ ونشان الكومندور من الصنف الثانى أهده له دولة ايطاليا فى ٢٠ دسمبر لعام ١٨٥٦ ونشان ايزابلا من دولة اسبانيا ونشان الكوماندور من الصنف الثانى من ملك سرديا. ونشان الكومندور من صنف ليوبولد من ملك بلجيكا وبالنظر لاخلاصه فى خدمة الحكومة والحرص على مصالحها كافأته بالنيشان المجيدى صنف أول فى شهر ذى الحجة لعام ١٢٧٢ هـ ورتبة روم ايلي بكربكى وأضيفت اليه رئاسة المجلس الادارى الى ان التنى

وفى ٢ طوبه لعام ١٥٦١ قبضه عين بمسند نظارة الخارجيه حيث لبث مدة عامين وسبعة شهور وأربعة أيام يقضى شؤونها وفى ٥ توت سنة ١٥٨٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصى فقام فيه لنفايه طوبه من عام ١٥٨٢ وعين محافظاً للاسكندرية فطهرها من أدران اللصوص وعمم فى ربوعها الامن وفى ٧ توت سنة ١٥٨٤ عين مأموراً لادارة الخارجيه ومكث يدير شؤونها لنفايه ٢٦ طوبه من عام ١٥٨٦ وفصل عنها فمين محافظاً

لمصر وبقي في هذه الوظيفة بعض شهور وفصل عنها ثم تقلب في جملة خدمات مهمة أداها بتمام الذمة والاستقامة الى ان جاء عام ١٥٨٨ قبطية فعين محافظاً للاسكندرية وفصل عنها في ٢٣ مسرى سنة ١٥٨٩ فعين بدلاً عنه سعادة حسن باشا راسم

وفي ٢١ كيهك سنة ١٥٩٠ عين محافظاً لمصر لغاية ٥ باؤونه من العام ذاته ونقل الى رئاسة مجلس الاستئناف باسكندرية

وفي ٢٢ مارس من عام ١٨٧٩ م. عين بمسند نظارة الخارجية ثم بمسند نظارة الحقانية الجليلة وفي ٢ لوليو للسنة ذاتها فصل عن تلك النظارة وعين بدلاً عنه سعادة مراد باشا ولم يلبث وقتاً طويلاً معزلاً المناصب حتى عين رئيساً للمجلس المختلط في ٣ أغسطس لعام ١٨٧٩

وفي ٨٨ أوغسطس للسنة ذاتها عين ناظراً للداخلية ثم ناظراً للحقانية لغاية ٢٠ سبتمبر وخلفه سعادة حسين فخرى باشا

وفي ٧ أكتوبر من السنة ذاتها عين محافظاً للاسكندرية وخلفه في ٩ يوليو لعام ١٨٨٠ سعادة أحمد باشا رافت

وفي ١٠ يوليو للسنة نفسها عين سر تشريفاتي خديوي ولبث في هذا المنصب السامي لغاية ١٠ يونيو لعام ١٨٨٨ وفي خلال هذه المدة برهن على مزيد اخلاصه لولى النعم فكافأه بالنيشان العثماني صنف أول في شهر ذى الحجة لعام ١٣٠١ واهدته بعض الدول العظام جملة

نياشين منها دولة ايطاليا اهدته نشان جران أوفيسيه وشاه المعجم اهداه
نشان خورشيد من الدرجة الاولى وروسيا نشان جران كوردون
وفي ١١ يونيو لعام ١٨٨٨ تشكلت وزارة دولتو رياض باشا
الحالية فعين بها ناظراً للخارجية ولم يزل للآن

وهو حسن الطوية كريم الخلق نزيه النفس يعرف جملة لغات منها اليونانية
والتركية والعربية والفرنساوية ومحب للخير والاحسان

— ❖ ❖ ❖ —
ترجمة ❖ ❖ ❖ —

حضرة الوزير المفخم عطوفتو حسين فخرى باشا الاكرم ناظر الحقاية الجليلة



هو نجل صاحب السعادة والوجهة جعفر صادق باشا الفريق • ولد

في مصر القاهرة عام ١٢٦٢ للهجرة ولم ينظم عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فاهتم والده بتربيته أحسن تربية واتقى تهذيبه اساتذة افاضل درس عليهم اللغة العربية بفروعها ثم التركية والفرنساوية حتى برع فيها مع حداثة سنه . واكسب أكثر من الانصاب على اقتباس العلوم انعمت عليه الحكومة بالرتبة الخامسة تشيظاً له وتشجيعاً واستخدمته بديوان المحافظة عام ١٢٧٩ للهجرة ولم يلبث طويلاً في تلك الخدمة حتى نقل الى ديوان نظارة الخارجية لوظيفة أخرى وفي عام ١٨٦٧ ميلادية انتدبه الحكومة لتأدية مأمورية من قبلها في المعرض الباريزي فبعد ان قام بها خير قيام وأتم شؤونها استأذن من الحكومة البقاء في باريز لتحصيل العلوم ودخل المدرسة التجهيزية فيها فلتقى بها علم القوانين وفلسفتها الوضعية ونال شهادة ليسانسيه في العلوم الشرعية عقيب ان أدى امتحاناً برهن فيه على وفرة اجتهاده وفرة زكائه ثم مكث في قلم النائب العمومي بباريز مدة يترن على حسن تقرير الوقائع قارناً العلم بالعمل .

وعاد الى مصر عام ١٢٩١ فقلدته الحكومة وظيفة مهمة في نظارة الحقانية وتشيظاً له أنعم عليه حضرة الخديوي السابق بالرتبة الثالثة ولم يمض طويل الوقت على بقاءه في تلك الوظيفة حتى شكلت المجالس المختلطة فعين بها نائباً عمومياً لمجلس مصر حيث ذلل جملة مصاعب كان يصادفها أثناء تأدية وظيفته بالنظر لنشأة المحاكم الحديثة وقد برهن في

سائر أعماله على نزاهة نفسه واستقلال فكره فارتفعت منزلته عند أولياء الأمر وأنعم عليه بالنشان الثماني من الطبقة الرابعة في جماد الاول عام ١٢٩٦ هـ .

وفي شهر شوال لسنة ١٢٩٦ أنم عليه الجنب الحديوي برتبة ميرميران الرفيعه وعين ناظراً للحقانية في وزارة دوللو رياض باشا التي شكت وقثيذ وليس له من العمر سوى خمسة وثلاثين عاماً فقبض على زمام هذه النظارة ينظر في أمرها فنظم المحاكم الشرعية وسن لها لأئحة مخصوصة وانتقى رجالاً للقضاء ممن توفرت بهم الذمة والاستقامة وبذل قصاري جهده في ادخال الاصلاح اللازم على جهات القضاء المتوقف عليه رواج التجارة وعمار البلاد فكفاه الجنب العالي برتبة روم ايلي بكربكي وبالنشان المجيدى من الطبقة الثانية وذلك في شهر شعبان لعام ١٢٩٧ هـ فزاده هذا الالتفات نشاطاً ثم قرر وضع قانون حديث لاصلاح المجالس وسيرها على النظام الاورباوى ولما عرض ذلك على الجنب العالي استصوب عمله وأصدر أمراً عالياً بتشكيل لجنة مخصوصة لتحضير القوانين تحت رياسة رجل الترجمة فالتأمت للمرة الاولى في شهر اغسطس لعام ١٨٨٠ وقررت خطة السير وبدأت بالعمل تحت رياسته ولما استفحل أمر المرابين استقال سمادته من منصبه اخلاصاً للحضرة الحديوية وانقطعت أعمال اللجنة المتقدمة الذكر

ولبت رجل الترجمة معتزلاً من المناصب كل أيام الحوادث المشومة
ولما عادت المياه الى مجاريها وتشكلت وزارة المغفور له شريف باشا
عين سعادته ناظراً للحقانية فاستأنف الاهتمام بتحضير القوانين للمحاكم
الاهلية بمساعدة رجال اللجنة المعينين لذلك :

وقد رأى ان عدم الانتظام القضائي في المحاكم الملقاة نأشئ من
اجراآتها الداخلية ووفرة قوانينها الغير منظمة وغير ذلك مما يضيق
المقام عن سرده فتدبر طرق الاصلاح في النظمات الجديدة التي وضعها
ولا يلزم ان يفهم ان القواعد القضائية الحديثة جاءت مغايرة للقواعد
القديمة وانما وضعها رجل الترجمة في صور تمت بها الفائدة وكملت
منها العائدة وسلك في سبيل تنظيمها على سنن الامم المتقدمة اعلاء
لشأن العدالة ورغبة في جعل المساواة لجميع طبقات الهيئة الاجتماعية
امام القضاء وقد قيض الله له ذلك تحت رعاية ولي النعم أنفسنا
المعظم فانجز تحضير القوانين وترتيب لوائح المحاكم الاهلية وتشكيلها
وعرضها على مجلس النظار فصدق عليها وصدرت الدكرات الحديوية
بتنفيذها في اليوم التاسع من شهر شعبان لعام ١٣٠٠ وفي ذلك الحين
تشكلت محاكم وجه بحرى وأنعم عليه سمو الحديوى بالنشان المجيدى
من الصنف الاول

وفي شهر ربيع أول لعام ١٣٠١ هـ . استقالت وزارة المرحوم
شريف باشا أثر خلاف وقع بينها وبين دولة الانكليز بشأن سلع الاقطار

السودانية عن حكومة مصر بالنظر لاستفحال ثورة المتمهدين فاستقال
من ضمنها رجل الترجمة مخلداً لهُ بنظارة الحقاينيه الذكر الحسن
وفي عام ١٨٨٥ م عين من قبل الحكومة في القومسيون الدولي
الذي التأم في عاصمة البلاد الفرنسية لقرار عزلة قتال السويس
فحافظ على مصالح القطر المصري أشد المحافظة وفي مدة وجوده في
باريز أنعمت عليه المشيخة الفرنسية بنشان الاستريكيون فرانسز من
رتبة أوفيسييه وقبل ان يعود للقطر المصري عرض عليه دولتو نوبار
باشا نظارة المعارف فاعتذر عن القبول

وفي شهر شوال امام ١٣٠٥ هـ سقطت وزارة دولتو نوبار باشا
وخلفها وزارة صاحب الالة مصطفى باشا رياض فتقلد بها رجل
الترجمة نظارة الحقاينيه وطفق يسعى في تحسين شوؤنها وسن اللوائح
لها من ضمنها لائحة المحامين للمحاكم الاهلية ثم وجه عنايته الى فتح
المحاكم في الوجه القبلي فوفقه الله الى ذلك وانتقى لها قضاة اشتهروا
بعفة النفس والتضلع في العلوم القانونية

وبالنظر لعلو منزلته قد أحرز من الدول الاجنية جملة نياشين منها
نشان ليوبولد من الصنف الاول أهدي اليه من دولة بلجيكا ونيشان
ايزابلا صنف أول من دولة اسبانيا ونيشان بترلاندي صنف ثان
ونشان خريست صنف أول من دولة البورتنال

هذا مختصر ترجمة وزيرنا الفاضل التي اشتهر باصالة الرأي وعفة النفس

ولين المريكة وحسن الخلق أدامه الله وأبقاه



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الوزير المفخم سعادة عبد القادر باشا حلمي الأكرم ﴾

﴿ ناظر نظارتى الداخلية والخزينة وحكمदार عموم السودان سابقاً ﴾



هو البطل الهمام والسياسى المقدام صاحب الحاصل الماثوره
والفعال المشكورة ولد عام ١٢٥٣ للهجرة فى مدينة حمص من اعمال
سوريا واسم والده عثمان أفندى سمى كان مدفعى مشهور فى الشجاعة
بين جنود الطيب الذكر ابراهيم باشا الذين افتتحو جميع مدن سوريا
ودمروا معاقلمها وحصونها وقد كان بوظيفة آلاي آمين فى فرقة

الطوبجية التي احتلت مدينة حمص فتزوج بها ورزقه الله بصاحب الترجمة . ولما عادت الجنود المصرية الى وادى النيل جاء رجل الترجمة مصر مع والديه ودخل في أشهر مدارسها لتلقى العلوم ولما ان تمكن منها دخل المدرسة الحربية عام ١٢٦٧ هـ . لاقتباس الفنون العسكرية . ولم يلبث بها طويلاً حتى اشتهر بوفرة المدارك فبعث به ساكن الجنان عباس باشا الى مدينة {ويانه} عاصمة بلاد النمسا لدرس فن الطب وفيها مكث ثلاث سنوات يدرس ويطلع ويلتقط اللغة النمساوية حتى برع فيها

وفي عام ١٢٧٠ هـ قبض المغفور له عباس باشا وتولى بعده على مصر ساكن الجنان المرحوم سعيد باشا فاستدعى برجل الترجمة من بلاد النمسا وعينه مع جاليس بك منشى عموم الاستحكامات المصرية لدرس فن وضع المعادل والحصون وبعد ان حصله وبرع فيه انتظم بسلك الجندي عام ١٢٧٣ هـ برتبة ملازم أول ثم رقى الى رتبة يوزباشى ثم الى رتبة صاغ قول اغاسى عن أهليه واستحقاق ولما تولى الاريكه الحديويه أفندينا السابق اسماعيل باشا رمته بعين الانعطاف وترقى بمدة حكمه حتى بلغ رتبة أميرالاي وقد لبث في هذه الوظيفة نحو عشر سنوات يدرّب الجنود ويمرّنهم على اعتقال البنادق واطلاق المدافع الى ان عين ياورا للجناب الحديوى السابق وفي عام ١٢٩٠ انعم عليه برتبة لوا بالنظر لوفرة اخلاصه وعين

مأموراً لضابطية مصر فقام بشؤون هذه الوظيفة خير قيام حتى اجتمعت
الالسنه على مدحه وتألفت القلوب على شكره وفي هذه الاثناء حملت
مصر على الحبش وقتحت بعض بلادها ولما توغلت الجنود المصريه
في داخلية الحبشه حاق بهم المباشان وحاصروهم في جهات زيلع وهرر
ولما بلغت الانباء مسامع حضرة الحديوى السابق انتدب رجل الترجمة
لاسماعف الحملة المصريه فسار ووفقه الله الى رفع الحصار عن هرر وعاد الى
مقر وظيفته مأموراً لضابطية مصر

وفي عام ١٢٩٢ هـ عين محافظاً لعموم القنال في أوقات كان بها
الاجانب من جسيات مختلفة منتشرين على ضفاف البحر الاحمر
للاتجار فوفق بدرايته بين مصالح بعضهم بعضاً ولم يكتث نحو
خمسه أشهر في تلك الوظيفة المهمة حتى ظهر بعض الارتباك في
مصلحه عموم الدخوليات فاستدعته الحكومه لاصلاح الخلل ومداواة
العلل وبعد ان اتم ذلك استدعاه جناب الحديوى السابق وعينه سر
تشريفاتى لحضرته الفخيمه

وفي عام ١٢٩٣ هـ عين محافظاً للاسكندريه وقومنداناً للفرقة
الاولى العسكريه بها فكان في سائر اعماله مثال الحكمة ينصف
الضعيف من القوى سالكا في جادة الحق والاستقامة

وفي عام ١٢٩٥ هـ استدعاه الحديوى السابق الى معيته السنيه وعينه
سر تشريفاتى لحضرته العلية وانعم عليه برتبة فريق جزاء امانته واخلاصه

ولما احتاجت اليه مصلحة البلادين مأموراً بالتأخرات وجده بحري
ثم عين ثانياً مأموراً لضابطية مصر ثم ناظرًا لديوان السودان وحكمه داراً
لعموم الاقطار السودانية

وقام من مصر قاصداً تلك الاقطار في أوائل شهر ابريل سنة ١٨٨٢
وقد كان القصد من تعيينه ان ينظر في احتياجات تلك البلاد ويطنى بها
الفتنة التي اثارها محمد أحمد مدعى المهدي ولم تكن تلك الفتنة قد
عظمت واستفحلت بل كانت في مبداء ظهورها ولذلك كانت الحكومة
تخال انها سحابة صيف تنقشع عما قليل غير ان أول النار الشرر
ولم يصل صاحب الترجمة الى اصوان حتى توالى عليه الرسائل
البرقية من مديريات السودان منبهة بانتشار الفتنة وتزايد خطبها فاعطى
العمليات اللازمة للمديرين لمقاومة الثائرين وجدد المسير حتى بلغ
كروسكو وانقلب عنها الى طريق المطمور حتى وصل الى بربر وفيها
التقى بالمرحوم علاء الدين باشا حاكم دار شرق السودان فتداول معه
بشأن اتخاذ الطرق الفعالة لقمع القبائل الثائرة وقد تقلب عليهم في جملة مواقع
واسترجع منهم الاسلحة والمدافع وردهم عن مدينة سنار . وبعد ذلك
سار الى الخرطوم فقبول فيها بناة الترحاب وشرع بالحال في أعداد
القوات اللازمة فساد الاستحكامات وبنى الطوابق وفتح خندقاً حول
الخرطوم وبعث الى كافة المديرين أوامر يقضى بها عليهم باقامة
الاستحكامات في عموم المراكز وبعث روح الطاعة للحكومة في قلوب

الاهالى والمربان ولم يمض وقت طويل حتى ضعفتم تلك القننة
وكادت أن تنطفئ

وحدث بعد ذلك ان نار القننة المراية اضطرم شرارها في مصر
واتصلت أخبارها بسائر جهات السودان فاغتم المهدويون تلك الفرصة
ونشطوا الى استئناف القتال اعتقاداً منهم ان الحكومة المصرية في ارتباك
لاستطيع ان تبعث اليهم بالقوة الرادعة وقد صدق ظنهم لان رجل
الترجمة طلب بالخارج زائد من مصر لتمده بعدد قليل من الجنود فلم
تجب طلبه موعزة اليه ان يتلافى الامر بما لديه من القوة وزادت على ذلك
بان طلبت منه ان يعدها بالمال من خزان السودان ولا عجب في ذلك
فان الحكومة كانت مؤلفة وقيتئذ من عرابي وأعوانه .

وقد اضطر صاحب الترجمة عند ذاك أن يقطع الامل من الامداد
ويشكل قوة عسكرية من قبيلة الشاتمية حفظها وبحسن سياسته
واتحاده مع رؤساء القبائل جميع مراكز السودان حتى خمدت ثورة
عرابي فارسل اليه أفندينا المعظم أربعة آليات من الجند وبعض
شرزمات من الباشوزق فساقهم الى ميدان القتال ومزق بسيفهم شمل
المصاة حتى أوصلهم فيزوغلى . وفي احدى الوقائع التي اشترك بها مع
المصاة اصابته رصاصة لم تمسه بأذى

وعقب ذلك صدر له الامر العالي بالمودة الى مصر وتسليم زمام
السودان الى المرحوم علاء الدين باشا والمستر هكس باشا . فاطاع

وعاد الى مصر فوصلها في أواخر شهر ابريل لعام ١٨٨٣ فكان ليوم
قيامه من الخراطوم أسف عظيم وكدر جسيم

وبعد خمسة شهور من وصوله الى مصر عين ناظراً للحربية
والبحرية في أوقات صعبة كانت البلاد متملصة من نار الهرج ولهب
المرج أثر الثورة العربية فنظم شأن تلك النظارة وأصلح أحوالها .
وبعد خمسة شهور من توليته عليها أضيف اليه منصب نظارة الداخلية الجليلة
فقام بمهام هاتين النظارتين فكان تارة ينظر في لوازم الجنود ومهمات
الدفاع وطوراً ينظر في احتياجات البلاد وراحة الاهلين وقدمت في
هاتين النظارتين حتى أواخر عام ١٨٨٢ مـ لاديه واستقال منهما
لاسباب سياسية تاركاً له بهما الذكر الطيب والاثر الحسن

وقد نال جزاء خدماته الجليلة جملة نياشين عالية من دول مختلفة
نذكر منها النيشان المجيدى من الدرجة الاولى والنيشان العثمانى من
الدرجة الثالثة ونيشان الليجيون دونور من دولة فرنسا ونيشان فرانسوا
جوزيف من الطبقة الاولى من دولة النمسا ونيشان البلجيك العسكري
وخلاف ذلك . هذا ما علمناه من ترجمة هذا الرجل الشهير وهو سياسى
محنك وجندى باسل حازم الرأى وحسن التدبير



ترجمة

حضرة الوزير الفاضل سعادة على باشا ابراهيم الاكرم
(ناظر المعارف والحقانية سابقاً)



ولد في مصر القاهرة عام ١٢٤٢ هـ . ولما ترعرع أدخله والده في مدرسة
القصر العيني ثم في المدرسة التي أنشأها بطره ساكن الجنان محمد علي باشا
فدرس بها بعض العلوم الرياضية والحربية حتى نبغ بها فأرسلته الحكومة
عام ١٢٦٠ هـ . الى عاصمة بلاد الفرنسيين لتلقى الدروس العالية فمكث
في باريس عامين تماماً منصباً على اقتباس العلوم وبارحها عام ١٢٦٢ هـ
فدخل مدرسة متس من أعمال فرنسا المعدة لمهندسي الحربية والطوبجية

ولا يدخلها الا من كان متممًا علوم المهندسخانة من الفرنسيين فقط ولا يقبل بها من غير أجناس الا بأمر خصوصي ، فقضى في تلك المدرسة عامين يقرن العلم بالعمل نال في أواخرها الشهادة الدالة على تضلعه في الفنون وامتيازه على كثيرين من طلبة المدرسة الفرنسيين وعاد الى مصر عام ١٢٦٥ هـ فعين بعمية المغفور له عباس باشا وأنعم عليه برتبة صاغ قول أغاسي فزاده هذا الانعام نشاطاً واخلاصاً في تأديته الواجب فاستحق لذلك ان رقى الى رتبة فائز

وفي عام ١٢٦٦ هـ * انتقاه الطيب الذكر عباس باشا لان يكون أستاذاً لنجده المرحوم الهامى باشا فبذل قصارى جهده في تهذيب تلميذه وتدريبه على الآداب مدة أربعة أعوام تماماً كان معيناً فيها أيضاً مفقشاً للعلوم الرياضية ومدارس المفروزة الحربية والآلات الموجودة بالقاهرة وقد نال جزاء اهتمامه في تقديم المرحوم الهامى باشا في العلوم والآداب رضاء المغفور له عباس باشا فأنعم عليه برتبة أمير الاى وعينه معاوناً أول لنظارة الحربية وفيها مكث حتى انقضاء عام ١٢٦٩ هـ . وفصل

وحدث بعد ذلك أنه تولى على مصر ساكن الجنان سعيد باشا فاعاده الى نظارة الحربية واحال عليه قضاء جملة مهمات خطيرة قام بتأديتها خير قيام

وفي عام ١٢٧٣ هـ توجه من قبل الحكومة الى الوجه القبلى فطاف

مديرية الجيزة والمديريات التي تليها حتى أدته خاتمة المطاف الى مديرية قنا فرسم خطأ هندسياً اسكة عسكرية على مقتضاه مدت السكة الحديدية وقامت الاعمدة التلغرافية . ولما عاد من الصعيد عينه الطيب الذكر سعيد باشا بجمعيته وأحال عليه ادارة تفتيش هندسة ثم عين رئيساً ثم عين مفتشاً الاسلحة ووكيلاً عمومياً لادارة الهندسة ثم عين رئيساً لمجلس تجارة مصر

ولما تولى جناب الحديوى السابق على الاريكه الحديوبه راج سوق العلم وخفقت رايه العرفان وانتشرت المدارس فى سائر انحاء القطر وفى أوائل أيامه تأسست المدرسة التجهيزية فاستدعاه اليه وعينه ناظرًا لها وأدخل فيها أنجاله الكرام ليثقفهم ويعلمهم فكث ناظرًا على تلك المدرسة مدة خمسة أعوام بذل فيها أقصى الجهد حتى نبغت تلامذتها فى المعارف والآداب

وفى عام ١٢٨٤ عين مأموراً لتفتيش هندسة قتال السويس ثم وكيلاً لمحافظة عموم القنال فعمم الأمن فى تلك الارياض ووفق بين مصالح الاجانب والوطنيين وكان لديهم جميعاً عزيزاً محبوباً وفى عام ١٢٨٦ استدعته الحكومة السنيه وعينه مأموراً للدروس فى المدارس الحربية ثم الأورناتو بمصر فخطط بها الشوارع الحديثة تخطيطاً هندسياً فائق الاتقان منها شارع محمد على الخ ثم تقلب حضرة الباشا فى جملة مناصب ما كانت الحكومة المصرية

تقلدها الآله حتى يصلح فاسدها ويقوم معوجها لواردنا تمداها
لضاقت عنها صفحات هذا التاريخ وانما نحن نلزم الاقتصار مراعاة
للمقام وذلك بما لا يبغس فضله ولا يوارى خبره

ثم عين ثانياً لمجلس التجاره بمصر ثم وكيلاً لمجلس زراعة الوجه
البحرى ثم ناظراً للمدرسة التجهيزية ثم عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية ثم
عين في وظيفة قاض بالمجالس المختلطة أول نشأتها فمكث فيها مدة سنتين
برهن بهما على استقلال أفكاره وحرية ضميرة ثم عين مستشاراً للحكمة
الاستئناف المختلطة ومكث فيها مدة عامين تماماً

وفي عام ١٢٩٦ بزع هلال التوفيق فوق سماء القاهرة وتولى الاريكة
الخدوية مولانا الخديوى المعظم توفيق باشا الاول فاستدعاه اليه وقلده
نظارة المعارف الجليلة وأنعم عليه رتبة ميرميران الرفيعة ثم رتبة روم
ايلى بكاربكى وبالنیشان المجيدى من الدرجة الثانية فأسس مدارس
المعلمين ومدارس المنصوره والجيزة وطوخ وقلوب وقرر انشاء
مدارس أخرى فى دمنهور وشبين الكوم والزقازيق . وبالنظر لما
اشتهر به رجل الترجمة من نشر المعارف والعلوم أنعمت عليه دولة
الفرنسيس بنیشان المعارف العالى من رتبة اوفيسية وهو نیشان لا يعطى
الا لقبول رجال الآداب من بنى الفرنسيس

وفى عام ١٨٨٢ ميلادية عين ناظراً للحقانية فسن لها بعض اللوائح
وأجرى فى جهات القضاء الاصلاح اللازم فنال من لدن الخديوى جزاء

اخلاصه النيشان العثماني من الصنف الثاني ولبت في هذه النظارة ينشر
لواء العدل الى ان استفجحت الثورة العربية فقدم استمغاف مع سائر النظار
ومن ذاك العهد اعتزل الاحكام واكتفى بالاخلاص للحضرة
الحديوية وهو الآن يقتل الاوقات في التأليف والمطالعة وقد اشتهر
بعلو الهمة واين البريكة وكرم الخلق وعزة النفس وسلامة الطوية

— * * * —

ترجمة * * *

حضرة صاحب السعادة والاقبال محمد باشا حدى حضر نلى
ناظر عموم الاوقاف المصرية



ولد هذا الشهم الفاضل في بيت كرامة وسالة في دمشق الشام عام ١٢٤٩ هـ واسم
والده المرحوم حافظ بك مستلم الشام ابن المرحوم عبدالله باشا والى الديار

الشامية وارفه ابن المرحوم محمد باشا والى الشام وصيدا ابن المرحوم مصطفى باشا والى الديار الشامية ابن المرحوم اسماعيل باشا والى الديار الشامية وحلب ابن المرحوم الحاج ابراهيم اغا اغاسى ينكجرايان بدار السعادة الشهير بعظمى زاده القوية يوى

وقد أحضره المرحوم والده الى القطر المصرى فأدخله مدرسة القصر العالى حيث تاقى العلوم مع البرنسات النجاش المغمورة ابراهيم باشا الكبير والى مصر ابن جتتمكان محمد على باشا وقد استمر منذ نموه اطفاره بتوقد الفكرة ووفرة الاقدام وفرط الزكاء

وفى عام ١٢٦٤ هـ عين بمعية المرحوم محمد على باشا بوظيفة كاتب تركى فاحسن القيام بشؤون وظيفته ولبت فيها حتى توفى المغمور له محمد على وفى عام ١٢٦٨ عين مفتشا لتفاتيش القصر العالى بوجه قبلى فبذل غاية جهده فى ضبط الايرادات وتحسين حالة الزراعة وفى عام ١٢٧١ عين مهرداراً للمرحوم مصطفى فاضل باشا فظهر له اخلاصاً كلياً فى سائر المهام التى أنيط بها فرقاه الى وظيفة كتحدا ولما توفى المرحوم فاضل باشا عام ١٢٩٢ استدعاه الجناح العالى اسماعيل باشا الحديوى السابق وعينه وكيلاً عن سموه فى الوصاية على النجاش أخيه المرحوم فاضل باشا بالنظر الى استقامته وعفة نفسه ولبت فى هذه الوظيفة قائماً بها بكل اخلاص حتى عام ١٢٩٦ ونقل منها فعين مأموراً لتفتيش نظارة الداخلية وبأثناء قيامه بشؤون هذه الوظيفة ترأس على جملة قومسيونات منها قومسيون العصاة وقومسيون الجنائيات فى عموم وجه بحرى وغير ذلك وفى عام ١٣٠٣ عين مديراً للمنيا فظهر المديرية من ادران اللصوص وعمم فى ربوعها الايمن وأنصف المظلوم ورفع علم العدل وعامل الاهلين بالرفق واللين وفى عام ١٣٠٦ عين مديراً لمصلحة عموم الاوقاف بالنظر لوفرة استقامته وتمام ذمته فضببط ايراداتها وحسن شؤونها ونظم احوالها حتى وفرت ايراداتها وأجرى جملة محسينات فى الجوامع الشهيرة ونور مازنها بالغاز وفرش أرضيتها بالبسط والطنافس واشترى للمصلحة جملة اطين وعقارات ورتب اقلالها وانتقى لها المستخدمين الامناء

وقد رهن في سائر المناصب التي تقلدها على عمة النفس وعلو الهمة ومريد
الدراية ووفرة النشاط وقد أحرر حملة رتب وشانات عن أهلية واستحقاق وهي
الرتبة الثانية نالها من حتمكان السلطان عبد المجيد خان عام ١٢٧٧ هـ ورتبة
التمايز من المعصور له السلطان عبد العزيز خان عام ١٢٧٩ هـ ورتبة مير ميران من
لدى الحصرة الحديوية المحيطة عام ١٣٠٠ هـ ثم الشان المحيدي من
الدرجة الثالثة والشان المحيدي من الدرجة الثانية
وهو شهيم مفصل لين العريكة حسن الخلق كبير النفس متوقد الفكرة
سليم الطوية محب للخير مبال للبر

ترجمة

حصرة الوزير الماصل المعفور له عدالله باشا فكري الاكرم
باطر المعارف ساهبا



هونجـل المرحوم محمد أفندي بليغ أحد رجال الحكومة الامناء

تقلب مع الجنود المصرية في بعض الحروب خارج القطر فكان معهم في غزو بلاد مورده وبها تزوج بوالدة صاحب الترجمة ورحل بها الى الحجاز مع الجيوش المصرية فولدت له بمكة المكرمة ولده عبد الله في أوائل شهر ربيع اول من سنة ١٢٥٠ هـ . فوافق تاريخ ولادته جل قوله تعالى .

قال انى عبد الله اتانى الكتاب

١٣١ ٦١ ١٤٢ ٤٦٢ ٤٥٤ . ١٢٥٠ .

وبعد ولادته وضعه المرحوم والده على عتبة الكعبة المكرمة وغسل بدنه بماء زمزم تبركاً ثم رجع به الى مصر صغيراً ولم يمكث فيها طويلاً حتى توفي تاركاً ولده عبد الله حديث السن لا يبلغ الحلم فنشأ يتيماً عند بعض أقرباء والده من السادة العلوية فاتم عليه قراءة القرآن المجيد ثم اشتغل بطلب العلم في الجامع الازهر وتلقى العلوم المتداولة به كالعربية والفقه والحديث والتفسير والعقائد والمنطق ولما اتقنها دخل في خدمة الحكومة بقلم تركى في الديوان الكتخدائى في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ بمرتب مائة قرش واستمر على طلب العلم في الازهر كل يوم قبل ذهابه الى الديوان وبعد اياه منه ثم انتقل من الديوان المذكور الى محافظة مصر ثم الى الداخلية بوظيفة مترجم الى ان التحق بالمعينة السنية مدة ولاية المرحوم سعيد باشا فاستمر بها في خدمة الكتابة بقلم تركى تارة وبقلم عربى أخرى الى ان توفي سعيد

باشا وذلك عام ١٢٧٩ هـ وخلفه على كرسى الحكومة جناب اسماعيل باشا الحديوي السابق فرحل معه الى الاستانة عند ماسافر اليها لاستلام تقليد ولاية مصر وتقديم فروض العبودية لاميير المؤمنين ثم عاد مع سموه ولبث بعميته الى ان رقى الى الرتبة الثانية عام ١٢٨٢ هـ جريه . وفي سنة ١٢٨٤ هـ . عين من قبل الحديوي السابق بمأمورية ملاحظة الدروس المشرقية اعنى بها العربية والتركية والفارسية بعمية أنجاله الاماجد وابن عمهم البرنس ابراهيم باشا والمرحوم طوسون باشا نجل المرحوم سعيد باشا فاقام معهم يدرهم على العلم والادب . ولما رقى الجناب التوفيقى الى رتبة الوزارة والمشييرة وتوجه الى دار الخلافة لتأدية فروض الشكر للجناب السلطانى المعظم صار بعميته صاحب الترجمة وعند عودته الى مصر عين بنظارة المالية عام ١٢٨٦ هـ وعهد اليه أمر الكتب الموجودة بديوان المحافظه على ذمة الحكومة وبعد ان تفحصها جيداً قدم عنها التقرير اللازم يطلب فيه جعلها على حالة يتأتى انتفاع الناس بها باحالتها على المدارس ونقلها الى المكتبة التى كان انشأها اذا ذاك سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف

وقد وقع تقريره موقع القبول ونقلت تلك الكتب الى المكتبخانه الحديويه فى سراى درب الجمائيز ثم اشتغل بعد ذلك فى تنقيح القوانين واللائح التركية التى جمعها المجلس الخصوصى الذى هو الآن مجلس النظار وفى أوائل شهر رجب لعام ١٢٨٧ هـ . رفت ورتب له معاش بقدر

ربيع استحقاقه وفي عام ١٢٨٨ عين وكيلاً لديوان المكاتب الاهلية
بنظارة المعارف وفي آخر صفر سنة ١٢٩٢ انعم عليه برتبة الممايز وفي
رجب سنة ١٢٩٦ عين وكيلاً لنظارة المعارف وورق الى رتبة ميرميران
ثم أضيفت اليه وظيفة الكاتب الاول بمجلس النواب وفي ربيع أول
عام ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العمومية وفي رجب لسنة ذاتها
استقال من وظيفته أثر الفتنة العرايية والاختلاف الذي وقع بين
الحضرة الحديوية وبين النظارة التي كان من ضمنها عراي أنشاء
الحادثه العسكرية المشهوره . وعقب قمع الثورة العرايية وشى في
حقه بعض الخاديين له فاتهموه ظلماً بأنه كان من أعوان عرابي فسجن
وعند استجوابه من لجنة التحقيق التي نألت وقضد لم يظهر عليه شئ يوجب
المواخذة فخرج من السجن وأوقف معاشه ولما طالب بمقابلة الحضرة
الحديوية بعد ذلك ليُدري عنه الأهمه التي كانت وجهت اليه ظلماً
لم ينل المشول بين يديها فتظم في ذلك قصيدة بارعه يدح بها الجاب
الحديوي ويستعطفه متصلاً بها مما اقتراه عليه المفكرون نحاً بها منجى
النابعة في اعتذاراته نذكر بعضاً من أبياتها الشائقة قال

كتابى توجه وجهه الساحة الكبرى وكبر اذا وافت واجتنب الكبرا
وقف خاضعاً واستوهب الاذ والتس قبولا وقبل سدة الباب لى عشر
وبلغ لدى الباب الحديوي حاجةً لذى أمل يرجوله البشر والبشرا
لدى باب سمع الراحتين مؤمل صفوح عن الزلات يلتمس العذرا

تنو الجبال الراسيات لحلمه - اذا طاش ذوجهل لدى غيظة قهرا
يراقب رحمن السموت قلبه - فيرحم من بالارض رفقا بهم طرا
مليكي ومولاي العزيز وسيدي - ومن ارتجى آلاء معروفه العمرا
لئن كان اقوام على تقولوا - بامر فقد جاؤا بما زوروا نكرا
- عن ابي ارقم قال

حلفت بما بين الحطيم وزمزم - وبالباب والميزاب والكمبة الغرا
- عن ابي ارقم قال

لما كان لي في الشرّ باع ولا يد - ولا كنت من بينى مدى عمره الشرا
ولكن محتوم المقادير فد جرى - بما الله في أم الكتاب له اجرى
- عن ابي ارقم قال

اتذكر يامو لاي حين تقول لي - واني لارجوان سننفعني الذكري
اراك تروم النفع للناس فطرة - لديك ولا ترجو لذى نسمة ضرا
- عن ابي ارقم قال

فعوا ابا البعاس لازات قادرا - على الامران العفو من قادر احرا
- عن ابي ارقم قال

وحسبي ما قد مرّ من ضحك اشهر - تجرعت فيها الصبر اطعمه مرآ
يعادل منها الشهر في الطول حقبة - ويعادل منها اليوم في طوله شهرا
ايجمل في دين المرؤة اننى - اكابد في ايامك البؤس والعسرا
وكلها درر تشهد بفضل سعاده .

ولما عرضت على سموه أجلها وأجلها محلها وسمح له بالثول بين يديه وأعاد له معاشه دلالة على رضائه عنه . فنظم قصيدته التشكيرية المشهورة نذكر منها بعض الايات الآتية وهي

الا ان شكر الصنع حق لنعم فشكراً لآلاء الحديوى المعظم
ملك له فى الجود فخر ومفخر على كل منهل من السحب مرهم
ساشكره النعماء ما عانت يدي يراعى أو استولى على منطقي فى
هذا نموذج من شعره دال على منزلته فى النظم أما شهرته فى النشر
فعلومه تنفى عن اطالة القول . من انشائه المقامة الفكرية فى المملكة
الباطنية وهى مشهورة طبعت غير مرة . ومن انشائه رسالة مطولة
الى المرحوم سلطان باشا يحثه بها على نشر المعارف فى الصعيد . وله
مقدمة نبذة فى محاسن آثار الداورى المعظم محمد على باشا الكبير
وهى من أحسن ما كتب نثرا : وله مقالة غراء تليت يوم توزيع
الجوائز على تلامذة المدارس والمكاتب بحضور الحديوى السابق
اسماعيل باشا المعظم : وله فى رواية الحديث طرق عديدة واسنانيد
سديدة بعضها أعلى من بعض أجازه بها الاشياخ الاكابر يضيق عن
سردها المقام

وفى أواخر شهر رمضان ١٣٠٧ توفى الى رحمة مولاه فى منزله
بمصر القاهرة فدفن بموت طود الفضل وأسف عليه سائر رجال الادب
رحمه الله رحمة واسعة

﴿ ترجمة ﴾

— سعاد تلو ابراهيم باشا حسن الافخم —

مفتش عموم مصلحة الصحة المصرية



ولد بمصر القاهرة عام ١٨٤٥ م وشب على حسن الخصال وكرم
الاخلاق ولما بلغ سن المراهقة دخل مدرسة المهندسخانة فالتقط بها
العلوم الابتدائية ثم مدرسة المبتديان فاقبس فيها اللغة العربية والتركية
بسائر فروعها وفي عام ١٨٥٨ ولج مدرسة الطب ومكث بها نحو خمس
سنوات منكباً على الدرس والمطالعة في فن الطب الجليل حتى حاز

قصب السبق على أقرانه وفي سنة ١٨٦٣ سافر مع الارسالية المصرية الى عاصمة بلاد النمسا ولبث فيها نحو عام ونصف وبها تعلم اللغة النمساوية ثم الفرنسية

وفي عام ١٨٦٤ سافر الى باريس عاصمة بلاد فرنسا ودخل مدرسة الطب وانقطع الى درسه حتى برع فيه ونال شهادة دكتور وفي سنة ١٨٦٩ عاد بلاد النمسا ودرس في عاصمتها الطب الشرعي حتى برع به ونال الشهادة اللازمة وعاد الى مصر فعين عام ١٨٧١ مدرساً للطب الشرعي في القصر العيني وحكياً للأمراض الباطنية في الاسبتياليه وفي وقت الفراغ ألف كتابه المشهور " بالطب الشرعي " المعتمد عليه في دوائر الحكومة حتى اليوم

وفي سنة ١٨٧٤ عين طبيباً للعائلة " الخديوية " على عهد افندينا السابق اسماعيل باشا وسافر مع سموه الى أوروبا عقيب تنحيه عن الخديوية ومن وفرة اخلاصه واستقامته نال مكافأة له الرتبة الثالثة عام ١٨٧٧ والرتبة الثانية عام ١٨٧٨ ورتبة الممتاز عام ١٨٧٩

وفي عام ١٨٨٨ عاد الى القطر المصري فانعم عليه سمو أفندينا برتبة ميرميران وعين مفتشاً لمصلحة عموم الصحة .

وهو عالم فاضل حسن الطوية " لين العريكة " وممدوح الخصال

ترجمة

سيرة سعادة عثمان باشا عالي الأكرم



ولد عام ١٢٤٦ هـ في بلدة توازا من أعمال الجركس من
 قبيلة قبارتابا واسم والده الحاج علي كان من العلماء الاعلام والعقلاء
 الكرام هاجر من بلاده الى مصر مصحوبا بولده صاحب الترجمة
 فادخله المدارس الابتدائية في مصر والاسكندرية لتلقى العلوم ثم أدخله
 مدرسة المفروزة بمصر لاقتباس الفنون العسكرية ولما برع بها اتخبتة
 الحكومة وبعثت به الى اوربا مع الرسالة المصرية للتبحر في العلوم
 الشرجية والياديه وبعد ان اتقنها عاد الى مصر فانتظم في سلك

الجيش عقيب ان ادى الامتحان امام لجنة مخصوصة من أمراء
 العسكرية ولما ظهرت براعته صدرت أوامرها كن الجنان سعيد باشا
 بتاريخ ١٩ را سنة ١٢٧١ بتوجيه رتبة ملازم أول اليه وفي عام ١٢٧٢
 بناء على عريضة مقدمة من مجلس الامتحان للمغفور له سعيد باشا رقى
 الى درجة يوز باشى عن أهلية واستحقاق وأخذ من ذاك العهد يصعد
 مراتب الارتقاء مؤدياً فى كل وظيفة لوازم الامتحان الى ان بلغ رتبة
 صاغ قول أغاسى بمقتضى بيور ولدى تاريخه ١٧ جماد آخر سنة ١٢٧٥
 وفى سنة ١٢٧٦ رقى الى درجة بكباشى بموجب بيور ولدى ٠ وفى ٢١
 محرم من سنة ١٢٨٠ رقى الى درجة قائم مقام بموجب بيور ولدى ناوله
 اياه مولانا الحديوى السابق اسماعيل باشا مظهر آنحوره مزيد التعطفات .
 ومكث فى الخدمة العسكرية ينظم الجند ويدربهم ويلاحظ
 مصالح العسكرية مدة طويلة بمزيد الصدق والاخلاص الى ان
 رقى الى رتبة امير الاي فى ٢ ربيع اول سنة ١٢٨١ وفى عام ١٢٩١ عين
 مديراً للمنيا مع بقائه فى وظيفته العسكرية فنظم شؤونها واصلاح أحوالها
 وفى آخر عام ١٢٩١ عين أميرالاً لالاي الاول الذى توجه مع
 الحملة المصرية لفتح الحبشة فسار به نحو ساحات القتال حتى وصل
 مصوع ومنها انقأ بجنوده حتى بلغ النقطة المسماة بعرازه فاقام بها
 الاستحكامات وحصنها تحصيناً منيعاً ثم أخذ باجراء الاستكشافات
 وتمهيد الطرق امام التجريدة العمومية الى ان وصلت بعرازه ، دون

ان تلقى في طريقها اقل صعوبة ثم اهتم بحفظ خط المواصلات تسهيلاً
لمرور الحملة الى نقطة قرعه، وتوجه بقوة عسكرية الى اكيخور
حيث شاد الحصون واقتل مع جيش الحبشان فانتصر عليهم وبدد
شملهم فانقلبوا عن تلك النقطة وساروا الى قرعه، حيث كانت القوة
المصرية متجمعة فيها تحت قيادة المرحوم راتب باشا والجنرال لورنش
الاماني فنانلوهما قتالاً عنيفاً حتى فازوا عليها وأوقعوا في قلوب جنودها
الرعب والاضطراب فعند ذلك استجبت برجل الترجمة فقام بقسم من
القوة العسكرية التي كانت تحت قيادته ولما بلغ النقطة المذكورة أخذ
التدابير اللازمة وجمع شتات الجنود المتفرقة فصد بهم هجمات الحبشان
وقهرهم عاملاً فيهم السيف والحسام حتى اضطرهم الى عقد الصلح
والمسالمة وقد تم ذلك عقيب ذاك الانتصار فشكره المرحوم البرنس
حسن باشا على بسالته واقدامه وأشمر الجناح الحديوي بالانتصار
الذي كان على يده فانعم عليه وهو في حقول المعركة برتبة لواء في ٥
جمادى سنة ١٢٩٣ ثم عاد من حرب الحبشة وعين قومنداناً لآليات
الاسكندرية ثم أحييت على عهدته ادارة جميع المصالح التابعة للحرية
في ذاك الثغر وهي المخازن والاشوان والمدابغ وسرفيات الطوابي
الحرية عموماً وفي مدة نأديته الملك الوظائف كانت نظارة الحرية تحيل
عليه كثيراً من الاشغال المتعلقة بها في جهة الاقليم .
وفي شهر صفر لعام ١٢٩٤ عين مديراً لمديرية جرجا فاصلح أحوالها

اصلاحاً فائتاً حتى راجت بها سوق التجارة وانقطع منها دابر اللصوص
وفي آواخر عام ١٢٩٥ عين مديراً للجيزة فاصلح فيها المخمل وداوى
المعتل وفي عام ١٢٩٦ عين مأموراً لاضابطية مصر فاتخذ الحق ديدنه في
سائر أعماله فنال جزاء ذلك النشان العثمانى من الطبقة الثالثة وذلك
في شهر جماد الثانى لعام ١٢٩٧ ثم نقل من هذه الوظيفة فعين مديراً
لاسيوط فى أوقات صعبة ظهرت بها الثورة العرابية فتمكن بحكمته
الزايدة من حفظ تلك المديرية من نار العصيان بما كان يبذله من
المحافظة على الامن وقمع ثورة الطغيان معزراً فيها - سطة الحكومة
ومخلصاً فى تصرفاته للحضرة الحديويه غير خاش للعصاة وعيداً وبالنظر
لكونه لم يكن ينفذ غايات العرابيين ويلبى طلباتهم بمظلمة الاهالى
قصداً أن يقلوه من تلك المديرية ويعينوا عليها - سواء يكون طوع
رغائهم فاضطرب عقلاء هاته المديرية من نقله خوفاً على أرزاقهم
واعناقهم فتجمعوا وأرسلوا التلغرافات العديدة للعرايين طلبوا بها
بالحاح عدم نقله وهكذا سلمت تلك المديرية من الشرور والفساد .
وفي آواخر عام ١٢٩٩ عين ثانياً مأموراً لظابطية مصر فى أوقات
كانت البلاد خارجة بها من الفوضى وكان سكان القطر على اختلاف
أجناسهم قلقى البال مبللى البلبال متمكنة الضغائن فى قلوبهم - وحب
الانتقام طافح على صدورهم فأخذ يؤلف القلوب ويزيل الضغائن بما
اتصف به من المحكمة والدراية فكافأته الحضرة الحديويه بالنشان

المجيدى من الصنف الثالث وذلك فى شهر صفر سنة ١٣٠٠ وأهـدته
دولة ايطاليا نشان الكومندور وفى آواخر عام ١٣٠٠ عين رئيساً للمجلس
الاحكام والمجلس الحسبى ثم عين مأموراً لضابطة مصر مع بقاءه برياسة
المجلس الحسبى ولبت مأموراً لضابطة مصر حتى الفيت وصارت محافظة
فعين بها محافظاً وانعم عليه برتبة فريق ثم أهـدته دولة ايران فى شهر
شعبان سنة ١٣٠٢ نشان شير جورشيد من الدرجة الثانية .

وفى عام ١٣٠٥ عين ناطراً لمصلحة الاوقاف فنظم شؤونها وصان
أموالها وأجرى فيها الوفرة اللازم وفى آواخر تلك السنة فصل عنها وأحيل
على المعاش بناء على التماسه .

وهو جندىٌ باسل وادارىٌ ماهرٌ عفوف النفس تقلب فى جملة
مناصب عسكريه واداريه قام بها حق قيام



رسم



والدحضرة ابراهيم باشا جليل الافخم
حضرة المغفور له محمد حورشد باشا *

رسم



صاحب السعادة والاقبال
ابراهيم باشا جليل *

ترجمة * * *

سعادتلو ابراهيم باشا حلم الاكرم

ولد هذا الوجيه عام ١٢٤٧ هـ . واسم والده الحاج محمد خورشيد باشا نأتى على ذكر ترجمته فنقول جاء الى مصر حديث السن على عهد جتمكان محمد على باشا وبالنظر لما توفر به من الباهة والذكاء ائتمى به المغفور له محمد على باشا وأدخله فى المدارس لتلقى العلوم فالتقط منها اللغة العربية والتركية ثم تعلم استخدام السلاح وفن النزال والكماح وبعد ذلك سار معه فى حروباته وغزواته { القولان } بجبهات الصعيد ثم الى الحجاز مع الحملة المصرية فحصر موقعة الوهابيين المشهورة ولما نظم محمد على باشا الجهادية فى مصر أدخله فى سلك العسكرية وفيها ترقى عن أهلية واستحقاق حتى بلغ رتبة اميرالاي . ثم سار مع الجنود المصرية الى حرب اليونان الاولى وعند عودته كافيأه الحكومة برتبة لواء وعين أميراً على الأتالين المنوطين بالحفظ والحرس الخصوصى تارة بمصر وأخرى بالاسكندرية . ثم عين محافظاً لمكة المكرمة فتصادف عند تعيينه وقوع خلل فى عين زريدة نشاء عنه تعطيل جريان مائها فصدرت اليه أوامر جتمكان محمد على باشا باصلاح ذلك الخلل فعمل ولبث محافظاً على مكة المكرمة الى ان حدثت واقعة تركى بلباز المشهورة فعاد الى القطر المصرى وعين وكيلاً للجهادية على زمن ناظرها المغفور له أحمد باشا يكن

وحدث بعد ذلك ان عربان جبل عسير خلعوا نير الطاعة وجأهروا بمصيان الحكومة المصرية فانتدبه المغفور له محمد على باشا لردهم وأصدر أمره لفيصل بن تركي أمير نجد كي يجمع عشرة آلاف جمل لنقل مهام التجريدة ولما لم يطع الأمر أرسل اليه بالرحوم اسماعيل بك جولاق لتأديبه وحدث في هذه الاثناء أيضاً أن قبيلة جهينة وقبيلة حرب جأهروا بالمصيان وقطعتا الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة فصدرت اليه أوامر المغفور له محمد على باشا بمحاربة تينك القبيلتين وقع عصيانهما فحمل عليهما وبدد شملهما وتأثرهما الى زروة جبل الجديدة المعروفة بالفقرة . وبعد ذلك عادت الامنية وزالت المخاوف وصار الحجاج عند ذهابهم واياهم من المدينة آمنين في طريقهم لآخوف عليهم ولا تثرير .

أما اسماعيل بك جولاق الذي كان توجه لتأديب فيصل أمير نجد فعند ما اقتتل معه دارت عليه الدوائر وحصره أمير نجد في جهة الرياض فذهب لنجدته المرحوم خورشيد باشا صاحب الترجمة ورفع عنه الحصار ثم ناهض فيصل في عدة مواقع قهره فيها حتى أخذه أسيراً وساقه لمصر تحت الحفظ مع حسن أغا اليازجي أحد السناجق .

ولما صدرت الاوامر بعودة الجنود المصرية من الحجاز وبر الشام عاد المرحوم خورشيد باشا مع جنوده وعين لفرز المساكر الآتية من الديار السورية بطريق البحر

وقد أحضر معه حال عودته من بلاد العرب أكثر من ثمانية فرساً من الخيول المطهمة العربية التي كانت نادرة الوجود في الاقطار المصرية وقد وجد لدى وفاته في تركته نحو مائتي حصان وهذه كانت سبباً لكثرة الخيول العربية .

وعقب رجوعه من بلاد العرب بمدة عين مديراً للدقهلية فعمم فيها الامن واصلاح احوالها وقطع دابر اللصوص منها ثم أخذ على عهدته مائون من سبعة بلدة كانت متأخرة عليها جملة أموال للحكومة فدفع متأخراتها من ماله الخاص خدمة للحكومة وللبلاد واهتم في ازدياد ثروة المديرية ففحت فيها الترع والخجان والمساقى واقام القناطر وهي لم تنزل موجوده الى يومنا هذا وفي شهر صفر من عام ١٢٦٥ هـ أدركته المنية في مدينة المنصورة فأُسفت عليه الحكومة وحزن عليه الاهالى أشد الحزن هذا ملخص تاريخ اعمال والد صاحب الترجمة ذكرناها بوجه الاختصار تيانا لفضله

اما رجل الترجمة فقد ربى في حجر والده وتلقى العلوم على اساتذة مخصوصين مع انجال بعض الاصحاب والاتباع ولما أتم دروسه الابتدائية أرسله المغفور له محمد على باشا الى المكتب العالى بالخانكاه حيث تلقى العلوم مع المغفور له محمد على باشا الصغير ولبث في ذلك المكتب الى ان أُنئى فدخل المدرسة التي انشأها المرحوم عباس باشا لنجله الطيب الذكر المرحوم الهامى باشا وبعد ان برع بالعلوم الرياضية

دخل مدرسة البياده بالعباسية فدرس الفنون العسكرية ورقى الى رتبة يوزباشى وهكذا أخذ يترقى عن أهليه واستحقاق بمسد تأديه الامتحانات فى الفنون العسكريه وعلم التاريخ الى ان بلغ رتبه اميرالاي وكانت وظيفته بالمدرسة تارةً ظابط وأخرى ياور .

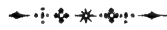
وبعد خروجه من المدرسة عين فى مجلس الاحكام فبرهن عن استقلال فكره وحرية ضميره وفى أوائل توليه المغفورله سعيدباشا انفصل من مجلس الاحكام وعين ياوراً بمعيته حيث مكث مدة عامين قائماً على عهد الاخلاص والصدق الى ان وقعت حادثة العرب الشهيرة فى جهات الصعيد فتوجه بمعية المرحوم سعيد باشا الى قع عصيانهم ولما انقضت تلك الحوادث عاد الى مصر وتوجه بمعية المرحوم سعيد باشا الى تنظيم أحوال السودان وبعد ان دخل كروسكو عاد الى مصر وعين معاوناً أول لمجلس الاحكام .

ولما تولى جناب الحديوي السابق عينه ياوراً لجنابه العالى وحدث فى اثناء ذلك ان شرف الديار المصرية حضرة ساكن الجنان المغفور له السلطان عبد العزيز خان فعين رجل الترجمة فى خدمة انجال المرحوم السلطان عبد المجيد خان وبالنظر لقيامه بفروض الواجب انتم عليه المغفورله السلطان عبد العزيز خان بالنشان المجيدى صنف رابع وبانعامات أخرى من فيض مكارمه السلطانيه

وبعد ذلك عين بوظيفه عضو لمجلس مصر التجارى وانفصل عنه عام

١٢٨٦ بطريق الوفر

ولما بزغ طالع التوفيق على الاريكه الخديويه وتشكلت المجالس
الاهليه عين قاضياً بحكمه الاستئناف وفصل عنها بعد ثلاثة شهور بناء
على التماسه وبالنظر لخدماته الجليله انعم عليه مولانا الخديوى برتبة
ميرميران الرفيعه وعين عضواً فى مجلس شورى القوانين
وهو رجل جليل القدر عالى الهمة محب للخير والاحسان يميل جداً الى
المطالعه والعلم وفى منزله العامر مكتبة شهيرة تحتوي على ماينوف
عن أربعة آلاف مجلد بين كتب علميه وتاريخيه وأدبيه معظمها بخط
يد نسأل الله أن يمد أيامه



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب السعادة والوجهة على باشا رضا الطوبجى ﴾

ولد هذا الشهم السجاع عام ١٢٤٤ هـ فى « ريتمو » من أعمال اكرت
من نسل « كاماخلى » تركى النشأة وجاء القطر المصرى مع والده حديث السن
قبل ان يدرك الحلم . وقد جاء والده الى مصر على عهد ساكن الجنان محمد على
باشا الكبير فدخل فى سلك الجندية المصرية واشتهر بالشجاعة والبسالة ثم غاض
ميادين الوغى مع الجيوش المصرية فى حرب اكرت فاطهر فى عدة مواقع
شجاعة الابطال . وقد اهتم فى تهذيب ولده صاحب الترجمة فادخله أولاً
مدرسة القصر العالى بالحنكاه حيث اقتبس فيها بعض العلوم ثم مدرسة طره
وفيهما تفرغ لاقتباس العلوم الرياضيه وفن الطوبجيه البريه
وفى عام ١٢٦٢ هـ انتظم فى سلك الجندية بالاي الطوبجيه البريه وبالنظر لوفرة
نشاطه شرع يترقى فى الرتب حتى مال رتبة امير لاي

وفي عام ١٢٨١ هـ بعثت به الحكومة المصرية مع ارسالية خصوصية الى اوربا لحضور المناورة الحربية التي حصلت في «كاندى شالون» بفرنسا ثم انتدبت له زيارة المهام الحربية الطوبجية في باريز ففعل وحال عودته للقطر المصرى قدم تقريراً ضمنه كلاً شاهدته وكافة ما عاينه موضحاً به ما ينبغي استحضاره الى مصر لتعزيز قواها وتقوية معاقلها فسر منه الحديوى السابق وأنعم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة

وفي عام ١٢٨٧ هـ عين مأموراً لضابطة مصر مع بقائه أيضاً بوظيفته العسكرية فنظم احوال تلك المديرية وحسن شؤونها
وفي عام ١٢٨٨ م سافر الى حرب الروس مع الحملة المصرية التي كان يتولى قيادتها المرحوم البرنس حسن باشا بصفة ياور لجناحه ولما استقرت الحملة المذكورة في وارنه عين رئيساً للمجلس العسكرى المصرى والعثمانى فخدم الدوائر العسكرية خدمة جليلة استحق لاجلها التفات امير المؤمنين مولانا الخليفة المعظم فانعم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة حال عودته من ساحات القتال الى دار الخلافة العظمى

وفي عام ١٨٧٨ م عاد للقطر المصرى فانعم عليه جناب الحديوى السابق برتبة لواء جزاء الشجاعة التي أبدأها في حقول المعركة وحال عودته استلم مهام وظيفته العسكرية قانتظمت آلاياه تحت لوائه وفي أو آخر هذا العام عين مديراً لجر جامع بقائه في وظيفته العسكرية فكثت في تلك المدينة مدة ثلاث سنوات يعمم الامن في ربوعها ويظللها براية العدل والانصاف حتى رتع أهلها في بحوحة الرغد والاسعاد .

وحدث في خلال ذلك ان حصر ولى عهد النمسا الى القطر المصرى للتسوح فطاف أكناف الوجه القبلى حتى بلغ جرجا فقابلهُ رجلاً الترجة بما يليق بمقامه من الاحتفال والترحاب ولازمه في مدة اقامته بتلك المديرية لتفقد آثارها فسرسمو البرنس من حسن معاملته ولما عاد الى بلاده أهداه من قبل دولته نيشان الكومندور من الدرجة الثالثة وأهداه من قبل البلاط الملكى

عابة للسعوط مرصعة بالالماس الخاص ومرقوماً عليها بالالماس الخالص
اسمه الكريم

وحدث أيضاً في مدة وجوده مديراً لجرجا ان ظهرت الثورة العراقية فسعى
جهد المستطاع في تسكين الخواطر وصيانة تلك المديرية من شرار الشغب
والهياج غير منقاد لاوامر العصاة في تأديته طلباتهم الى ان عادت المياه الى مجاريها
فكافاه ولي النعم برتبة فريق وبالنيشان المجيدى من الدرجة الثانية

وفي عام ١٨٨٤ م عيّنته الحكومة حكمداراً لهرر وملحقاتها معتمدة على
حكمته في اصلاح تلك الجهات من الفساد ونزع العصيان من قلوب أهلها ودس
الكراهة في أفئدتهم نحو التمهيدى ففعل وحال وصوله اليها رأى ان الضرورة
قاضية بتقسيم تلك الحكمديرية الى أربع مديريات حفظاً للنظام فقسمها وعين
لها المديرين والعمال اللازمين ثم شكل في هرر مجلساً لفصل المشاكل وبهذه
الطرق عاد الامن الى ربي تلك الانحاء ولجاء الناس الى السكينة والهدوء ولم
يمض وقت طويل على تحسين هذه الحالة حتى قضت السياسة باخلاء هرر
وملحقاتها فاشعرته الحكومة بذلك فطلب اليها ان ترسل من قبلها مندوباً يستلم
منه الحكمديرية ويتم عن يده الاخلاء فانتدبت الحكومة المرحوم رضوان باشا
وارسلته الى تلك الانحاء فاستلم الحكمديرية وتم اخلاؤها عن يده

وفي عام ١٨٨٤ عاد الى مصر وحظى بمقابلة أفندينا فقال من لدنه كل انعطاف
وعين مأموراً لتعديل ضرائب الاطيان فاقام في هذه الوظيفة مدة وقدم
استعفاً وأحيل الى المعاش

وهو رجل جليل القدر له منزلة سامية عند اولياء الامر مشهور بالعرفه
والاستقامة وفعل الخير .



ترجمة

سعادة رير رحمت باشا



هو اس مصور بن علي بن محمد بن سامل العاسي دخل اجداده
 بلاد السودان في أواخر القرن السابع عام ١٢٢٤ للهجرة وتنازلوا في
 تلك الاقطار حتى كثر عبيدهم وتشعت منهم عدة قائل انتشرت في
 الجهات المحاورة للخرطوم وقد قتل احد أجداده المدعو جميع علي
 شاطئ النيل في الجهة الشمالية من الخرطوم ودعى سله قبيلة الجمعات
 نسبة اليه وفي عام ١٢٣٦ للهجرة رحف على السودان المعهور له اسماعيل
 باشا محل ساكن الحما محمد علي باشا لاحصاع قائلها وادخلهم تحت
 طاعة الحكومة المصرية وهذا حارب الممالك في دقة وامتلك بوسيا
 وكورتي سار الى الخرطوم فقاتله رؤساء قبيلة الجمعات وعاهدوه على

مسألة الحكومة . ومن هذه القبيلة حضرة الزبير فانه ولد بالجميات في السابع عشر من شهر محرم عام ١٢٤٩ للهجرة ولما ترعرع ادخله والده مكتب البلدة فتعلم فيها القراءة والكتابة العربية ثم حفظ القرآن الشريف على رواية ابي عمر البصري وتفقه على مذهب الامام مالك ولما بلغ اشدّه اتجر بمحصولات تلك الجهات فكان يربح كثيراً وفي اليوم الرابع عشر من شهر محرم لعام ١٢٧٣ للهجرة سافر ابن عمه وعلى عموري التاجر الى بحر الغزال

وبعد ان ساروا في الليل ثلاثين يوماً لا يشاهدون في طريقهم غير السماء والماء وصلوا في اليوم الثاني من شهر صفر الى موردة (ريك) فرست مرابكهم بياهاها طابا للراحة ثم خرجوا الى البر فساروا باراضي الجانقية يطولون بطاهاها الى ان وصلوا في اليوم السابع عشر من الشهر ذاته بلاد الجور محل تجارة ادهم على عموري فاقاموا فيها بعض شهور يتجرون بما يرون فيه الكسب والربح . وفي تلك الاثناء ثار اهالي تلك الجهات على التجار المنتشرين بينهم وشرعوا يفتكون بهم طمعاً بنهب اموالهم فجمع الزبير رجال على عموري ووزع عليهم الاسلحة النارية وناهض الثائرين فاستطاعهم وكان هذا الفوز من طوابع سعده اكتسب به شهرة فائقة بين التجار الذين نجوا عن يده وزاع اسمه بين قبائل المجوس وصارت له المنزلة العليا عند على عموري فعقد معه شراكة وتركه وكيلا على محله التجارية ثم عاد الى الخرطوم حيث اقام نحو ستة اشهر هلاله ورجع بانقضائها الى بحر الغزال فوجد تجارته رابحة وألني في مخازنه من السن فيل والخرتيت وريش النعام وغير ذلك من عروض التجارة اشياء كثيرة فضاعف حبه للزبير وقويت به ثقته فرغب تجديد عقد الشراكة معه وتحويله حق التصف في كل ما يجمعه من سن فيل وريش نعام وصمغ الخ فلم يرغب الزبير ذلك وانفصل عنه بعد ان استولى على حقه . ثم عاد الى الخرطوم فوصلها في اليوم السابع من

ربيع الاول لعام ١٢٧٣ وحال وصوله اشترى (ذهبية) واستخدم بها الملاحين والرجال الاشداء ثم ابتاع لهم اسلحة نارية وشحن الذهبية من كافة البضائع التي يمكن رواجها في تلك البلاد وقلع بها من الخرطوم في اليوم السابع من شهر رجب للعام ذاته قاصداً بحر الغزال ومن كون بلاد الجور وما يليها من البنجو قد كثر اليها تردد التجار قصد الزبير ان يتعداها الى بلاد (قولو واندقو) حتى يامن من المراحة ويخلو له الجو وقد بلغها في غرة شهر رمضان للعام ذاته وتقرب من سلطانها كواكي حتى صار عنده عزيزاً مكرماً وبعد ذلك اهتم في تصريف بضائعه واستبدالها بالسن فيل والريش نعام ولما تم له ذلك ساق الذهبية الى الخرطوم لبيع البضائع وجلب خلفها وبقي هو في تلك الجهات الى ان رجعت الذهبية من الخرطوم مشحونة بالبضائع وكان ذلك في ١٧ ربيع أول سنة ١٢٨٨

وفي اثناء اقامته بتلك البلاد وقف على احوالها وعلم بوجود بلاد تدعى النمام فسيحة الجوانب وافرة الحيرات يحكمها سلطان يدعى (تكمه) فسافر اليها الزبير طمعاً بالربح فاجتمع مع رجاله حتى وصلها في ٢٥ من الشهر المذكور فقابل الملك وقدم له الهدايا الفاخرة فقبلها منه واكرم وفادته . واقام الزبير في اراضي تلك المملكة العظيمة يتعامل مع اهاليها ويتزلف الى كبارهم مظهراً لهم المودة حتى يامن شرهم وقد استسلم اليه وصاروا من مريديه يتحدثون به خيراً عند الملك حتى قرب منه وزوجه باكب بناته المدعوه (ابنوه) في ١٢ ربيع اون عام ١٢٨٩ هجرية وبالنظر لصلات المصاهرة بينه وبين تكمه قويت شوكته وصار صاحب الامر والتهى في تلك الاصقاع وبعد ان جمع قدراً وافراً من السن فيل والحريث استأذن عمه السلطان تكمه بالسفر الى الخرطوم لتصريف بضائعه فسمح له بذلك وودعه في ٧ رمضان لعام ١٢٨٨ واجتمع برجاله حتى وصل في ٢٥ شهر شوال بلاد الجور حيث يقيم

صديقه على عمورى وهناك شاهد نهراً يدعى نهر النبقو منحدرأ من
جهة الغرب ومارأ بجهة الشرق الى ان يتصل بالليل الابيض لايعلم له
طول ولا مسافه لانه لم يسافر به احد نقصد الزبير ان يفتح
تسهيلا لمواصلاته التجاريه فتشاور مع صديقه على عمورى بذلك واتفقا
على السفر سويه وبعد ان اعدا المراكب والمون اللازمه قاعا به
مصحوبين بمائتين واربعه عشر نفراً وقد مضى عليهم ثلثه
عشر يوماً يشقون عاب النهر حتى اشرفوا على بحيرة فسيحة الارجاع
فتوغلوا فيها ولبثوا سائرین ١٢ على غير هدى ٧٥ يوماً لا يرون الا
السما والماء حتى نفذ منهم الزاد وجصهم الجوع فاكلوا الجلود التي
كانت معهم برسم التجاره وكان كل يوم يموت منهم بعض رجالهم جوعاً وبناهم
في ذلك الكرب يندبون سوء حظهم شاهدوا دخاناً صاعداً من جهة
الشمال فنزل الزبير في زورق صغير مع تسعة انفار اشداء وساروا نحو
مصدر الدخان مغادرين رفاقهم يسيرون الهويئا وبعد ان ساروا اربعة
ايام دون ان يهتدوا اليه عادوا الى الورا فشاهدوا شجرة على تل في
البحيرة يحيط بها الماء من كل صوب واعياها تمساح يبلغ طوله اربعة
ازرع فرموه بالرصاص واخذوه مسرعين نحو رفاقهم حتى يدركوهم
به قبل موتهم جوعاً

ولما ادركوهم وجدوا منهم ١٨ نفراً قد ماتوا جوعاً فسألوا
الاحياء عن الدخان فاجابوا بانهم ما برحوا يشاهدونه فقوى عزم الزبير
وصمم على ادراك مقره وانتخب ١٢ نفراً من رجاله فسار بهم في
ذات الزوزق يشقون مياه البحيره حتى هداهم الله الى مقر الدخان الذي
كان يتصاعد من جزيرة فسيحة الجوانب تسرح فيها الابصار قطعاناً
لا يحصى لها عدد وهى تأهل سكاناً من قبائل (نوير) الخاضعة للسultan
كريم . ولما خرج الزبير مع رجاله الى الجزيرة شاهدهم بعض
سكانها فاستغربوا مناظرهم وتجمع حولهم نحو ٥٥٥ شخصاً تراكضوا

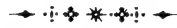
لقتلهم فلما نظرهم الزبير ادرك قصدهم وتقدم نحوهم مع احد رجاله العارف باقتهم فسألوه عما اذا كان حاضراً من السماء ام من قلب الارض فاجابهم بانه جاء على مركب وانه يعرف سلطانهم (كريم) فامنوه على حياته وذبخوا له ولرجاله بقرة اكلوها بتمامها ومن فرط شره البعض بالاكل ماتوا عقيب ذلك ببعض دقائق وفي صباح اليوم الثاني اشترى الزبير ثمانية ابقار بعث بها الى رفاقه في المراكب وسار لمقابلة السلطان كريم ولما امثل بين يديه اخذ السلطان يساله عن امره وكيف جاء الى مملكته ثم شرع كبراء مملكته يتوارثون افواجاً افواجاً وجميعهم يطالبون قتل الزبير ومن معه غير ان السلطان انكر ذلك وبعد التي والقي اذهم بقتله متى خرج برجاله من داره .

وعلم الزبير بذلك فاستولى الحزن عليه وسال الله النجاة ولما اظلم الليل امر رجاله بالرقاد واعتقل بندقية وحسامه فوقف يحفرهم خوفاً من هجوم اولئك الهمج عليهم وعند الهجوع الاول من الليل بينا كان يستغيث بالله شاهد خيالا عن بعد فوهم ان اولئك العيد آتون لقتله ولما تفرس جيداً في ذلك الخيال ظهر له انه اسد فصوب نحوه البندقية واطلمها عليه فخر على اذرض مياً وقد انتبه على ودى الركض كثيرون من سكان تلك الجزيرة الى محل الواقعة ولما ان شاهدوا الاسد مقولاً فرحوا فرحاً شديداً وامنوا الزبير ومن معه على حياتهم لان ذلك الاسد كان متسلحاً عليهم منذ اعوام مديدة يفرس كل من صادفه منهم حتى لم يعد احد يحسر على الخروح من مرابضه الا

وكان قتل الاسد سبباً لنجاة زبير ورجاله ولما شاهد السلطان كريم منه هذه البسالة عقد له على اكبر بناته وقربه منه كثيراً وبعد ان اقام شهراً واحداً برجاله اشترى المؤون اللازمة ولما اتم شراء جميع لوازمه احتال على السامان كريم بقوله انه ذاهب لوداع رجاله المسافرين الى

١٢٨٦ بطريق الوفى

ولما بزغ طالع التوفيق على الارىكة الحديويه وتشكلت المجالس
الاهليه عين قاضياً بمحكمه الامتناف وفصل عنها بعد ثلاثة شهور بناء
على التماسه وبالنظر لخدماته الجليله انم عليه مولانا الحديوى برتبه
ميرميران الرفيعه وعين عضواً فى مجلس شورى القوانين
وهو رجل جليل القدر على الهمة محب للخير والاحسان يميل جداً الى
المطالعه والعلم وفى منزله العامر مكتبه شهيره تحتوي على ماينوف
عن أربعة آلاف مجلد بين كتب علميه وتاريخيه وأديه معظمها بخط
يد نسأل الله أن يمد أيامه



❖ ترجمه ❖

حضرة صاحب السعادة والوجهة على باشا رضا الطوبجى
ولد هذا الشهم الشجاع عام ١٢٤٤ هـ فى « ريتمو » من أعمال اكرىت
من نسل « كاماخلى » تركى النشأة وجاء القطر المصرى مع والده حديث السن
قبل ان يدرك الحلم . وقد جاء والده الى مصر على عهد ساكن الجنان محمد على
باشا الكبير فدخل فى سلك الجنديـة المصريـة واشتهر بالشجاعة والبسالة ثم غاض
ميادين الوغى مع الجيوش المصريـة فى حرب اكرىت فظهر فى عدة مواقع
شجاعة الابطال . وقد اهتم فى تهذيب ولده صاحب الترجمة فادخله أولاً
مدرسة القصر العالى بالخانكاه حيث اقتبس فيها بعض العلوم ثم مدرسة طره
وفىها تفرغ لاقتباس العلوم الرياضيه وفن الطوبجيه البريه
وفى عام ١٢٦٢ هـ انتظم فى سلك الجنديـة بالاي الطوبجيه البريه وبالنظر لوفرة
نشاطه شرع يترقى فى الرتب حتى مال رتبه امير لاي

وفي عام ١٢٨١ هـ . بعثت به الحكومة المصرية مع ارسالية خصوصية الى اوربا لحضور المناورة الحربية التي حصلت في « كان دى شالون » بفرنسا ثم انتدبت لزيارة المهام الحربية الطوبجية في باريز ففعل وحال عودته للقطر المصرى قدم تقريراً ضمنه كلاً شاهده وكافة ما عاينه موضعاً به ما ينبغي استحضاره الى مصر لتعزيز قواها وتقوية معارقلها فسر منه الحديوى السابق وأنعم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة

وفي عام ١٢٨٧ هـ . عين مأموراً لضابطة مصر مع بقائه أيضاً بوظيفته العسكرية فظم احوال تلك المديرية وحسن شؤونها
وفي عام ١٢٨٨ م سافر الى حرب الروس مع الحملة المصرية التي كان يتولى قيادتها المرحوم البرنس حسن باشا بصفة ياور لجناحه ولما استقرت الحملة المذكورة في وارنه عين رئيساً للمجلس العسكرى المصرى والعثمانى فخدم الدوائر العسكرية خدمة جليلة استحق لاجلها التفات امير المؤمنين مولانا الخليفة المعظم فانعم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة حال عودته من ساحات القتال الى دار الخلافة العظمى

وفي عام ١٨٧٨ م . عاد للقطر المصرى فانعم عليه جناب الحديوى السابق برتبة لواء حزاء الشجاعة التي أبداه في حقول المعركة وحال عودته استلم مهام وظيفته العسكرية قانتظمت آلاياه تحت لوائه وفي أو آخر هذا العام عين مديراً لجرجا مع بقائه في وظيفته العسكرية فكث في تلك المدينة مدة ثلاث سنوات يعمم الامن في ربوعها ويظللها براه العدل والانصاف حتى رتع أهلها في بحوحة الرغد والاسعاد .

وحدث في خلال ذلك ان حصر ولى عهد النمسا الى القطر المصرى للتسوح فطاف أكفاف الوجه القبلى حتى بلغ جرجا فقابلهُ رجل الترجمة بما يليق بمقامه من الاحتفال والترحاب ولازمه في مدة اقامته بتلك المديرية لتفقد آثارها فسرسمو البرنس من حسن معاملته ولما عاد الى بلاده أهده من قبل دولته نيشان الكومندور من الدرجة الثالثة وأهداه من قبل البلاط الملكى

عابة للسموط مرصعة بالالماس الخاص ومرقوماً عليها بالالماس الخالص
اسمه الكريم

وحدث أيضاً في مدة وجوده مديراً لجرجا ان ظهرت الثورة العراقية فسمى
جهد المستطاع في تسكين الخواطر وصيانة تلك المديرية من شرار الشغب
والهياج غير منقاد لاوامر العصاة في تأديتهم طاباتهم الى ان عادت المياه الى مجاريها
فكافأه ولى النعم برتبة فريق وبالنشأن المجيدى من الدرجة الثانية

وفي عام ١٨٨٤ م عينته الحكومة حكمداراً لهرر وملحقاتها معتمدة على
حكيمته في اصلاح تلك الجهات من الفساد ونزع العصيان من قلوب أهاليها ودس
الكره في أفئدتهم نحو التمهيدى ففعل وحال وصوله اليها رأى ان الضرورة
قاضية بتقسيم تلك الحكمديرية الى أربع مديريات حفظاً للنظام فقسمها وعين
لها المديرين والعمال اللازمين ثم شكل فى هرر مجلساً لفصل المشاكل وبهذه
الطرق عاد الامن الى ربي تلك الانحاء ولجاء الناس الى السكينة والهدوء ولم
يمض وقت طويل على تحسين هذه الحالة حتى قضت السياسة باخلاء هرر
وملحقاتها فاشعرته الحكومة بذلك فطلب اليها ان ترسل من قبلها مندوباً يستلم
منه الحكمديرية ويتم عن يده الاخلاء فانتدبت الحكومة المرحوم رضوان باشا
وارسلته الى تلك الانحاء فاستلم الحكمديرية وتم اخلاؤها عن يده

وفي عام ١٨٨٤ عاد الى مصر وحظى بمقابلة أئدينا فقال من لدنه كل انعطاف
وعين مأموراً لتعديل ضرائب الاطيان فاقام فى هذه الوظيفة مدة وقدم
استغفاءً وأحيل الى المعاش

وهو رجل جليل القدر له منزلة سامية عند اولياء الامر مشهور بالعرفه
والاستقامة وفعل الخير .



ترجمة

سعادة زير رحمت باشا



هو ابن منصور بن علي بن محمد بن سليمان العباسي دخل اجداده بلاد السودان في أواخر القرن السابع عام ١٨٩٤ للهجرة وتناسلوا في تلك الاقطار حتى كثر عديدهم وتشعبت منهم عدة قبائل انتشرت في الجهات المجاورة للخرطوم وقد قطن احد اجداده المدعو جميع علي شاطي النيل في الجهة الشمالية من الخرطوم ودعى نسله بقبيلة الجميعات نسبة اليه وفي عام ١٢٣٩ للهجرة زحف على السودان المغفور له اسماعيل باشا نجل ساكن الجنان محمد علي باشا لاختضاع قبائلها وادخلهم تحت طاعة الحكومة المصرية وبعد ان حارب المماليك في دنقلة وامتلك نوبيا وكورتى سار الى الخرطوم فقابله رؤساء قبيلة الجميعات وعاهدوه على

مسألة الحكومة . ومن هذه القيلة حضرة الزبير فانه ولد بالجميات في السابع عشر من شهر محرم عام ١٢٤٤ للهجرة ولما ترعرع ادخله والده مكتب البلدة فتعلم فيها القراءة والكتابة العربية ثم حفظ القرآن الشريف على رواية ابي عمر البصرى وتفقه على مذهب الامام مالك ولما بلغ اشده اتجر بمحصولات تلك الجهات فكان يربح كثيراً وفي اليوم الرابع عشر من شهر محرم لعام ١٢٧٣ للهجرة سافر ابن عمه وعلى عمورى التاجر الى بحر الغزال

وبعد ان ساروا في الليل ثلاثين يوماً لا يشاهدون في طريقهم غير السماء والماء وصلوا في اليوم الثاني من شهر صفر الى موردة (ريك) فرست مراكبهم بمياها طابا للراحة ثم خرجوا الى البر فساروا باراضى الجانقية يطوون بطاها الى ان وصلوا في اليوم السابع عشر من الشهر ذاته بلاد الحور محل تجارة احدهم على عمورى فاقاموا فيها بعض شهور يتجرون بما يرون فيه الكسب والربح . وفي تلك الاثناء ثار اهالى تلك الجهات على التجار المنتشرين بينهم وشرعوا يفتكون بهم طمعاً بنهب اموالهم فجمع الزبير رجال على عمورى ووزع عليهم الاسلحة النارية وناهض الثائرين فاستلهم عليهم وكان هذا الفوز من طوابع سعيه اكتسب به شهرة فائقة بين التجار الذين نجوا عن يده وزاع اسمه بين قبائل المجوس وصارت له المنزلة العليا عند على عمورى فعقد معه شراكة وتركه وكيلاً على محله التجارى ثم عاد الى الخرطوم حيث اقام نحو ستة اشهر هلاله ورجع بانقضائها الى بحر الغزال فوجد تجارته رابحة وألنى في مخازنه من السن فيل والحريث وريش التعام وغير ذلك من عروض التجارة اشياء كثيرة فتضاعف حبه للزبير وقويت به ثقته فرغب بتجديد عقد الشراكة معه وتخويله حق التصف في كل مايجتمع من سن فيل وريش نعم وصمغ الخ فلم يرغب الزبير ذلك وانفصل عنه بعد ان استولى على حقه . ثم عاد الى الخرطوم فوصلها في اليوم السابع من

ربيع الاول لعام ١٢٧٣ وحال وصوله اشترى (ذهبية) واستخدم بها الملاحين والرجال الاشداء ثم ابتاع لهم اسلحة نارية وشحن الذهبية من كافة البضائع التي يمكن رواجها في تلك البلاد وقام بها من الخرطوم في اليوم السابع من شهر رجب للعام ذاته قاصداً بحر الغزال ومن كون بلاد الجور وما يليها من النجود قد كثر اليها تردد التجار قصد الزبير ان يتعدها الى بلاد (قولو واندقو) حتى يأمن من المزاومة ويخلو له الجو وقد بلغها في غرة شهر رمضان للعام ذاته وتقرب من سلطانها كواكي حتى صار عنده عزيزاً مكرماً وبعد ذلك اهتم في تصريف بضائعه واستبدالها بالسن فيل والريش نعم ولما تم له ذلك ساق الذهبية الى الخرطوم لبيع البضائع وجلب خلفها وبقي هو في تلك الجهات الى ان رجعت الذهبية من الخرطوم مشحونة بالبضائع وكان ذلك في ١٧ ربيع أول سنة ١٢٨٠

وفي اثناء اقامته بتلك البلاد وقف على احوالها وعلم بوجود بلاد تدعى النمام فسيحة الجوانب وافرة الخيرات يحكمها سلطان يدعى (تكمه) فسافر اليها الزبير طمعاً بالربح فاجتمع مع رجاله حتى وصلها في ٢٥ من الشهر المذكور فقابل الملك وقدم له الهدايا الفاخرة فقبلها منه واكرم وفادته . واقام الزبير في اراضي تلك المملكة العظيمة يتعامل مع اهاليها ويتزلف الى كبارهم مظهرأ لهم المودة حتى يأمن شرهم وقد استسلم اليه وصاروا من مريديه يتحدثون به خيراً عند الملك حتى قرب منه وزوجه باكر بناته المدعوه (ابنوه) في ١٢ ربيع اول عام ١٢٨٩ هجريه وبالنظر لصلات المصاهرة بينه وبين تكمه قويت شوكته وصار صاحب الامر والتهى في تلك الاصقاع وبعد ان جمع قدراً وافراً من السن فيل والخرتيت استأذن عمه السلطان تكمه بالسفر الى الخرطوم لتصريف بضائعه فسمح له بذلك وودعه في ٧ رمضان لعام ١٢٨٨ واجر برجاله حتى وصل في ٢٥ شهر شوال بلاد الجور حيث يقيم

صديقه على عمورى وهناك شاهد نهراً يدعى نهر البقو منحدرأ من جهة الغرب ومارأ بجهة الشرق الى ان يتصل بالليل الابيض لايعلم له طول ولا مسافه لانه لم يسافر به احد فقصده الزبير ان يفتحه تسهيلا لمواصلاته التجاربه فتشاور مع صديقه على عمورى بذلك واتفقا على السفر سويه وبعد ان اعدا المراكب والمون اللازمه قلعا به مصحوبين بمائتين واربعه عشر نفراً وقد مضى عليهم ثلثه عشر يوماً يشقون عباب النهر حتى اشرفوا على بحيرة فسيحة الارحاء فتوغلوا فيها ولبثوا سائرین بها على غير هدى ٧٥ يوماً لا يرون الا السماء والماء حتى نفذ منهم الزاد وجسمهم الجوع فاكلوا الجلود التي كانت معهم برسم التجاره وكان كل يوم يموت منهم بعض رجالهم جوعاً وبنهاهم في ذلك الكرب يندبون سوء حظهم شاهدوا دخاناً صاعداً من جهة الشمال فنزل الزبير في زورق صغير مع تسعة انفار اشداء وساروا نحو مصدر الدخان مغادرين وفاقهم يسيرون الهويئا وبعد ان ساروا اربعة ايام دون ان يهتدوا اليه عادوا الى الورا فشاهدوا شجرة على تل في البحيرة يحيط بها الماء من كل صوب وعاها تماسح يبلغ طوله اربعة ازرع فرموه بالرصاص واخذوه مسرعين نحو رفاقهم حتى يدركوهم به قبل موتهم جوعاً

ولما ادركوهم وجدوا منهم ١٨ نفراً قد ماتوا جوعاً فسألوا الاحياء عن الدخان فاجابوا بانهم ما برحوا يشاهدونه فقوى عزم الزبير وصمم على ادراك مقره وانتخب ١٢ نفراً من رجاله فسار بهم في ذات الزوزق يشقون مياه البحيره حتى هداهم الله الى مقر الدخان الذى كان يتصاعد من جزيرة فسيحة الجوانب تسرح فيها الابتقار قطعاناً لا يحصى لها عدد وهى تأهل سكاناً من قبائل (نوير) الخاضعة للسلطان كريم . ولما خرج الزبير مع رجاله الى الجزيرة شاهدهم بعض سكانها فاستغربوا مناظرهم وتجمع حولهم نحو ٥٥٥ شخصاً تراكضوا

لقتاهم فلما نظرهم الزبير ادرك قصدهم وتقدم نحوهم مع احد رجاله العارف بانهم فسألوه عما اذا كان حاضراً من السماء ام من قلب الارض فاجابهم بانه جاء على مركب وانه يعرف سلطانهم (كريم) فامنوه على حياته وذبحوا له ولرجاله بقرة اكلوها بتمامها ومن فرط شره البعض بالاكل ماتوا عقيب ذلك ببعض دقائق وفي صباح اليوم الثاني اشترى الزبير ثمانية ابقار بعث بها الى رفاقه في المراكب وسار لمقابلة السلطان كريم ولما امتل بين يديه اخذ السلطان يساله عن امره وكيف جاء الى مملكته ثم شرع كبراء مملكته يتواردون افواجاً وافواجاً وجميعهم يطالبون قتل الزبير ومن معه غير ان السلطان انكر ذلك وبعد التي والى اذهم بقتله متى خرج برجاله من داره .

وعلم الزبير بذلك فاستولى الحزن عليه وسال الله النجاة ولما اظلم الليل امر رجاله بالرقاد واعتقل بندقية وحسامه فوقب يخفهم خوفاً من هجوم اولئك الهمج عليهم وعند الهجيع الاول من الليل بينا كان يستغيث بالله شاهد خيالا عن بعد فوهم ان اولئك العيد آتون لقتله ولما تفرس جيداً في ذلك الحيال ظهر له انه اسد فصوب نحوه البندقية واطلها عليه فخر على الارض ميأ وقد اتبه على ودى البندقية الساحان كريم واولاده واهماً بان رجاله فتكوا بضيقه ثم ركض كثيرون من سكان تلك الجزيرة الى محل الواقعة ولما ان شاهدوا الاسد مقتولا فرحوا فرحاً شديداً وامنوا الزبير ومن معه على حياتهم لان ذلك الاسد كان متساعداً عليهم منذ اعوام مديدة يفترس كل من صادفه منهم حتى لم يعد احد يجسر على الخروج من مريضه لئلا

وكان قتل الاسد سبباً لنجاة زبير ورجاله ولما شاهد السلطان كريم منه هذه البسالة عقد له على اكبر بناته وقربه منه كثيراً وبعد ان اقام شهراً واحداً برجاله اشترى المؤن اللازمة ولما اتم شراء جميع لوازمه احتال على السلطان كريم بقوله انه ذاهب لوداع رجاله المسافرين الى

عمدة الكبرا اولى الشان الكرام صاحب العز والسعادة ومظهر المجد والسيادة
 المعز الكريم العالى حاز رتب المفاخر والمعالى مولانا احمد باشا طوسون
 نجل حضرة افتخار الوزرا العظام مدير امور العالم برأيه السعيد الصائب
 ومشيد اركان الدولة العلية بفكره الثاقب صاحب السعد والسعادة وساحب
 اذبال المجد والعز والسيادة الصدر المكرم والدستور المنجم مولانا الوزير
 محمد على باشا كافل الديار المنعمية حالا ادام الله له العز والنصر والسعادة
 وايدى بالمجد والتعلم والسيادة وأجرى الخير على يديه وادعه ما يتناه
 ويرتجيه امين وفخر الاسرا العظام عمدة الكبرا اولى الشان الفخام الوزير
 المعظم مولانا طاهر باشا والى جده المعموره حالا وفخر امكابر والاعيان
 ذخر ذوى المفاخر والشان الفخام الجنب العالى حاز رتب الكمالات
 والمعالى مولانا الامير محمد اعا كتهديك حضرة مولانا محمد على باشا
 المشار اليه وذوى المفاخر والشان الجنب المعظم حسن اغا خازندار
 حضرة مولانا احمد باشا المشار اليه اعلاه وفخر الاعيان العظام عمدة
 الاكابر الفخام الجنب المكرم ليل اغا ابن عبد الله معوق مولانا
 الوزير المعظم محمد على باشا المشار اليه اعلاه اعزهم الله تعالى وادام الله
 توقيهم امين . اصدق فخر الاكابر وكال الاعيان العظام عين اعيان ذوى
 المفاخر والشان الفخام الجنب المكرم والتخدم المعظم احمد بيك خازندار
 حضره مولانا الوزير المعظم المشار اليه اعلاه الوكيل الشرعى عن فخر
 الاكابر وكال الاعيان العظام عين اعيان اولى الشان الفخام جناب المكرم
 حسين بك كاشف ولاية الغريه زيد قدرا واجلالا الثابت توكيله عنه فى
 ذلك وفيما سيذكر فيه لدى مولانا شيخ الاسلام المومى اليه اعلاه بشهادة
 كل من الامير حسين اغا الخازندار ولطيف اغا المذكورين اعلاه ثبوتا
 شرعيا مخعولة موكله المشار اليه اعلاه هى فخر المخدرات وتاج المستورات
 ذات الحجاب ارفيع والستر الحصين المتبع الست المصونة سايمه هانم البكر
 البالغ بنت الجنب المكرم احمد اعا المرزوقة له من زوجته المرحومه الست

هوى اخت حضرة مولانا الوزير المعظم محمد على باشا المشار اليه اعلاه
 المشموله بوكالة ولد خالها المومى اليه اعلاه وقدوة الامرا الكرام عمدة
 الكبرا الفخام صاحب العز والقدر والاحترام مولانا الامير ابراهيم بيك
 دفتردار بمصر حالا بجل مولانا الوزير المعظم المشار اليه اعلاه دام مجده
 وعزه امين الثابت معرقها وتوكيله عنها في ذلك لدى مولانا الافندى المومى
 اليه اعلاه وبشهادة كل من مولانا احمد باشا طوسون المشار اليه والجناب
 العالمى محرم بيك ثبوتا شرعياً على كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة نبيه
 محمد صلى الله عليه وسلم الشريعة المحمدية وعلى صداق قدره حال مقدمه
 ومؤجله جملة واحدة من الريالات المصرية التى كل ريال منها تسعون
 نصفاً فضه عشرة آلاف ريال معامله مصريه ما هو مقبوض منها من
 الامير أحمد بك الوكيل المذكور من مال موكله الامير حسين كاشف
 الزوج المذكور بيد مولانا الامير ابراهيم بيك الدفتردار الوكيل المذكور
 لموكلته الزوجة المذكورة أعلاه على سبيل الحل خمسة آلاف ريال من
 ذلك وما هو بذمة الامير حسين كاشف الزوج الموكل المذكور لزوجته
 الست المصونه سليمه هانم الموكله المذكوره خمسة آلاف ريال باقى ذلك
 المستقر ذلك لها بذمة زوجها المذكور أعلاه بالوجه الشرعى القبض
 والاستقرار الشرعى بتمام ذلك وكياله باعتراف كل من حضرة الوكيلين
 المشار اليهما أعلاه بذلك بحضرة من ذكر أعلاه زوجها بذلك مولانا
 الامير ابراهيم بك الدفترى المشار اليه أعلاه للامير حسين كاشف الموكل
 المذكور على الوجه المستور زواجا شرعياً وقبل أحمد بك الوكيل المذكور
 لموكله الامير حسين كاشف المشار اليه أعلاه تزويجها ونكاحها له على
 ذلك قبولاً شرعياً بالوجه الشرعى وتصادقوا على ذلك وثبت الاشهاد
 بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المومى اليه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً
 وحكم بموجب ذلك وبصححة ما شرح أعلاه حكماً صحيحاً شرعياً تاماً
 محرراً مرعياً وبه شهد ووقع التحرير فى اليوم المبارك الموافق لسادس

عشر شهر ربيع اول من شهر عام سنة خمس وعشرين ومائتين بعد تمام الالف من الهجرة النبوية الشريفة والحمد لله رب العالمين وبعد كتب الكتاب وتمام عقد الزواج بثمانية شهور توفت المرحومه سليمه هانم ودفنت بقاية الاكرام والتعظيم بمدفن العائلة الحديويه بجوار مولانا الامام الشافعى {رضه}

أما رجل الترجمة فعند ما بلغ السادسة من عمره توفى والده واعتنت والدته بتربيته فدخل مكتب المرحوم أحمد باشا يكن الذي كان انشأه لانجاله خاصة الذين من ضمنهم دولتو منصور باشا يكن ولم يقبل فيه أحدا من انجال الذوات خلاف رجل الترجمة فالتقط فيه العلوم الابتدائية ولبت به الى ان النى بسبب دخول انجال المرحوم أحمد باشا يكن مدرسة المفروزة التي أنشأها المرحوم عباس باشا عام ١٢٦٦

وبعد ذلك الحين اعتنى بهذيبه وتربيته حضرة معتوق جده سعادة أحمد رشيد باشا أحد رجال الحكومة المشهورين بالصدق والاخلاص الذي تقلب في مناصب عالية حتى حاز رتبة مير لوا على عهد جتتمكان محمد على باشا وعين ناظراً للمالية على عهد عباس باشا وسعيد باشا ثم على عهد الحديوى السابق ثم تقلد أيضاً جملة مناصب مهمة خلدت له الذكر الحسن وأخيراً تقلد منصب نظارة الداخلية وكافأته الحكومة جزاء اخلاصه بجملة رتب ونياشين منها النشان المجيدى درجة أولى ورتبة روملى بيكر بكى ومن فرط اهتمامه فى تربية رجل الترجمة علمه أحسن التصرفات وعوده على اطواره وحسن اخلاقه ولما وجد فيه وفرة الاهلية والاستحقاق ادخله

في ادارة القلم التركي بنظارة المالية فكث فيه مدة عامين تحت التعليم يترن
ويتدرب قارئاً العلم بالعمل . وفي غرة شهر شعبان من عام ١٢٦٨ عين
ميضاً بادارة القلم المذكور براتب شهرى قدره ثلثمائة غرش . ولما
ظهر اجتهاده زيد راتبه الى مبلغ اربعمائة غرش صاغ
وفي شهر ربيع آخر من عام ١٢٧١ طلبه مدير المنوفية من
نظارة المالية ليكون معاوناً له فعيّنه نظارة المالية بتلك الوظيفة
بمرتبات يوز باشى وقد سلك في تأديته وظيفته احسن المسالك فأنعم
عليه تشيظاً له مع صغر سنه بالرتبة الخامسة وذلك في ١٣ جماد أول
من السنة ذاتها

وفي اليوم الرابع من شهر رمضان لعام ١٢٧١ نقلته نظارة
المالية من تلك المديرية وعيّنه بوظيفة كاتب تركى في ديوان تنظيف
متأخرات المالية بالرتبة المذكورة وذلك بناء على انتخابه من سعادة
مأمور ذلك الديوان وابث في هذه الوظيفة حتى نجزت أشغال لديوان
والغنى فاستودع رجل الترجمة بنصف راتب بالخزينة المصرية في اليوم
الخامس في شهر ربيع آخر لعام ١٢٧٢ ثم الى الروزنامه في جماد أول
من السنة ذاتها

وفي اليوم السابع عشر من شهر ذى الحجة لعام ١٢٧٢ عين
بالرتبة ذاتها معاوناً لمحافظة دمياط بموجب ادارة سنيه
وفي اليوم الخامس من شهر صفر لعام ١٢٧٢ عين بالرتبة ذاتها

معاوناً لمديرية روضة البحرين بموجب ارادة سنية فأدى شؤون هذه الوظيفة بصدق لا بوصف واخلاص فائق فكافأته الحضرة الخديوية بالرتبة الرابعة وذلك في اليوم السادس من شهر ذي القعدة للسنة ذاتها ثم استقال من هذه الوظيفة بالنظر لما حدث من الوفر في كافة المصالح الاميرية ولم يلبث طويلاً متتجياً عن الاعمال حتى استدعته الحكومة السنية وعينه عضواً في مجلس بحري بموجب ارادة سنية في غرة محرم سنة ١٢٧٩

وفي اليوم السابع من شهر شعبان للسنة ذاتها عين ناظراً لقلم ادارة المالىة بموجب ارادة سنية بناء على طلب ناظر المالىة فضبط ادارة القلم المذكور ونظم شؤونه منجزاً فيه الاعمال في أوقاتها فاحسن عليه جراء اجتهاده بالرتبة الثالثة . وفي اليوم الثالث عشر من شهر رمضان لعام ١٢٨١ نقل من نظارة المالىة فعين بتلك الرتبة عضواً لمجلس مصر بموجب ارادة سنية فامتاز في الاستقلال الفكر وعفة النفس ولبث في تلك الوظيفة حتى أُنفي المجلس المذكور

وفي اليوم العاشر من شهر محرم لعام ١٢٨٥ عين بالرتبة المذكورة بموجب ارادة سنية عضواً بمجلس استئناف مصر الملغى فبرهن في أحكامه على حرية الضمير واتساع العقل ونزاهة النفس فكافأه الجنا ب العالي بالرتبة الثانية وذلك في ٥ ذي القعدة من عام ١٢٨٩

وفي اليوم الثالث عشر من ذي القعدة للسنة ذاتها عين بموجب

أمر عال وكيلاً للمجلس المذكور فبرهن في سائر أعماله على علو
الهمة وسمو المدارك وفي اليوم الثالث عشر من شهر جمادى أول لعام
١٢٩٣ نقل من تلك الوظيفة فـعين بموجب أمر سام مأموراً لمالية
القليوبية فحسن شؤونها وحصل الاموال المتأخرة مراعيّاً في أعماله
اللين والرفق مع سائر سكان تلك المديرية حتى أجمعوا على شكره
وبالنظر لوفرة انهما كـمهما تلك الوظيفة اعتراه انحراف بنظره ألقاه
للاستقالة فاستقال بناء على طلبه وصدر النطق العالى بذلك .

وفي اليوم الثاني من شهر رجب عام ١٢٩٣ عين بتلك الرتبة
بموجب ارادة سنية عضواً بمجلس الاستئناف الملنى فانتصر للحق وأيد
أركان العدل وفي ١٩ ربيع أول لعام ١٢٩٧ عين بموجب ارادة سنية
رئيساً لمجلس ابتدائى مصر الملنى فكانت أحكامه آيات العدل ومثال
الانصاف وفي ٢٩ ربيع أول عام ١٢٩٩ نقل من هذه الوظيفة وعين
عضواً بمجلس الاحكام بموجب ارادة سنية وله في هذا المجلس أعمال
مأثورة وأفعال مشكورة . فكافأته الحضرة الحيدوية برتبة التمايز
وذلك في ٤ محرم عام ١٣٠٠

وفي ٧ رمضان عام ١٣٠٠ نقل من مجلس الاحكام فـعين بموجب
ارادة سنية رئيساً لمجلس استئناف مصر الملنى

وفي ٣ ربيع أول عام ١٣٠١ شكلت المحاكم الاهلية بالقطر
المصرى فـعين رجل الترجمة بموجب ارادة سنية قاضياً بحكمة الاستئناف

الاهلية فبرهن في سائر أحكامه على تمام ذمته وكمال صدقه فانعمت عليه الحضرة الحديوية في ٢٢ صفر عام ١٣٠٣ برتبة ميرميران الرفيعة وكان رجل الترجمة قد اشتهر باستقلال الضمير وحرية الفكر فعيّنته الحضرة الحديوية بموجب أمر سام رئيسا لمحكمة الاستئناف الاهلية في الخامس والعشرين من محرم لعام ١٣٠٤ وقد جلس على كرسي العدل يفصل بين عباد الله بالقسط يعطى لكل ذي حق حقه غير متصّر لرفيع أو محجف بحقوق وضيع والحق يقال بانه خدم المحاكم خدمة جليلة تخلد له الذكر الطيب . وفي ١٤ محرم عام ١٣٠٤ عين بموجب أمر عال رئيسا للمحكمة المخصوصة التي تشكّلت بمدينة الفيوم للنظر في مسألة قتل المرحوم مصطفى بك واصف وقد تشكّلت المحكمة تحت رئاسته وأصدر حكمه بمقاصه المجرمين حكماً انتهائياً لا يقبل الاستئناف ثم عاد بعد ذلك يدير أحكام محكمة الاستئناف بما اشتهر به من العدل والانصاف فكافأته الحضرة الحديوية بالنیشان المجيدي من الدرجة الثانية بجاء انعام صادف أهله وحل محله .

وفي السابع عشر من شهر رمضان لعام ١٣٠٥ عين بصفة موقّعة وكيلًا كنظارة الحفانية مدة تعيب سعادة وكيلها بالاجازة وذلك بناء على نطق سام ولبث يدير مهام النظارة بحكمته المعروفة حتى عاد سعادة وكيلها من أوروبا فعاد صاحب الترجمة لوظيفته برئاسة محكمة الاستئناف

وفي ٢١ ربيع ثان عام ١٣٠٦ صدر الامر العالى بتعيينه عضواً
لدى المحكمة العليا التأديبية بنظارة الحقاية تحت رئاسة سماعة ناظر
الحقاية مع بقائه برئاسة محكمة الاستئناف

وفي ٣١ ديسمبر عام ١٨٨٨ عين عضواً في المجلس المخصوص للنظر
بشأن مايقع من القضاة ونوابهم وتقرير حرمانهم من المعاش أو استبعادهم
أو عزلهم مع بقائه أيضاً رئيساً لمحكمة الاستئناف .
وقد أحييت على عهدته جملة مأموريات يضيق عن سردها المقام وقد
خدم الحكومة بصدق واخلاص ٣٥ عاماً قضى منها ٤٣ سنة بخدمة
القضاء

وهو رجل جليل القدر عالى الهممة غفوف النفس كريم الخلق جريء
في الحق مخلص لاولياء الامور كامل في تصرفاته صادق في سائر أعماله
أطال الله أيامه



ترجمة

حضرة الموسيو شارل لوجريل الاكرم

النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية



ولد في مدينة باريز عاصمة البلاد الفرنسية في ١٩ يناير من
عام ١٨٥٤ م من أصل بلجيكي ولم يفطم عن الرضاع حتى ظهرت
عليه دلائل النجابه فدخل مدارس باريز حيث تلقى الدروس الابتدائية
وبعض العلوم العالية ثم انضم في سلك طلبة مدرسة لوفين في بلجيكا
فانقبس فيها العلوم القانونية ونال شهادة ليسانسيه في علم الحقوق ثم
انعكف الى دراسة العلوم السياسية والادارية حتى برع فيها ونال

شهادة دكتور عام ١٨٧٥ م . وقد تبجر في جملة فنون وعلوم امتاز بها بالسبق على سائر أقرانه نذكر منها علم المعادن فقد نال فيها دبلومة مهندس .

ولما خرج من المدرسة عين في محكمة {شارل روا} بوظيفة نائب وكيل الملك ليوبولد وذلك في شهر فبراير عام ١٨٧٨ م ولما تشكلت المحاكم الاهلية في القطر المصري استخدمته الحكومة المصرية وعينته قاضياً في محكمة مصر الابتدائية الاهلية عام ١٨٨٤ ولم يلبث طويلاً حتى ظهرت استقامته وحرية ضميره فعينه قاضياً في محكمة الاستئناف عام ١٨٨٦ . وفي شهر اكتوبر من عام ١٨٨٧ عين بوظيفة النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية بالنظر لما نوفر فيه من الاجتهاد ووفرة الاستعداد . وهو أصولي فاضل وقاؤني محقق مستقل الضمير ساهره على تأديته وظيفته

وفي المدة القصيره التي مكثها في مصر قد حصل فيها معرفة اللغة العربية قراءة وكتابة لدرجة تمكنه من مطالعة أشغال وظيفته . عرفناه فوجدناه حازم الرأي على الهمة محب للعدل في كامل تصرفاته



ترجمة

صاحب العزة والوجاعة ابراهيم بك نجيب الافخم -
رئيس محكمة مصر الابتدائية الاهلية -



ولد في بيت كرامة ونسالة من خير أب يدعى الدكتور ابراهيم بك
نجيب عام ١٢٧٣ للهجرة ولم يباع سن الحداثة حتى طهرت عليه
علامت الحاة فادخله والده مدرسة السريير الكثة بالحرم حيث تقي
اللغة الفرساوية والبايانية مع بعض العلم العربية فكان مع حداثة
سه عاقلا ميلا الى ادراك المعارف متهدا في تحصيل العلوم ولما نصح
في اللغة الفرساوية دخل في مدرسة ادارة الاميرية فاستجته الحكومة
وحدث به على نفقتها مع الرسالة المصرية الى اكس في شمالي فرنسا

لتلقي العلوم القانونية متوسمة فيه خيراً ومهيأة له مستقبلاً ينفع به البلاد في
 حياة الاحكام وقد توجه الى اكس وانصب على دراسة علم الحقوق حتى
 برع به ونال شهادة ليسانسيه الناطقة بسمو مداركه ووفرة تضاعه في
 معرفة الشرائع وعاد الى مصر فعين في المحاكم المختلطة بوظيفة مساعد
 للنيابة العمومية فبرهن على استقلال فكره وحرية ضميره وتنزهه عن
 الغايات في جميع مايفعل وينطق

ولما أوجدت الحكومة محاكم المخالفات في القطر المصري عين مأموراً
 لاقامه الدعاوى العمومية في مجلس مخالفات مصر ثم قاضياً فآتى
 العدل في سائر أحكامه

وعقب ان خمدت الثورة العرابية وانطفأت نار العصيان عين بموجب
 أمر عال مؤرخ في ٢٨ نوفمبر لعام ١٨٨٢ عضواً بقومسيون تحقيق
 مواد السلب والتهب والقتل والحريق الذي حدث بالاسكندرية في ١١
 يونيو عام ٨٢ لغاية ١٦ يوليو من السنة ذاتها فاطهر بفكره الثاقب
 المجرم من البرى والطالم من المظلوم غير خاش في الحق لؤمة لاثم

وفي ١٧ فبراير من عام ١٨٨٣ عين بموجب ارادة سنية وكيلًا للنائب
 العمومى في المحاكم المختلطة وفي أوائل عام ٨٤ أنيط بريادة قلم النيابة
 العمومية بمحكمة مصر المختلطة فقام بها أحسن قيام ولما تقيب النائب
 العمومى في المحاكم المختلطة في شهر يونيو من عام ٨٤ كلفته نظارة
 الحقانية بإدارة هذه الوظيفة المهمة فبرهن في تأديتها على سمو مداركه
 واصله رأيه

وفي اليوم الثالث من شهر مارس لعام ٨٦ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف
 الاهلية بمصر فكد في هذه الوظيفة يدبر شؤونها ويصدر الاحكام العادلة
 ويقضى بين عباد الله بالحق والقسط حتى استحق ثناء العموم

وفي شهر ديسمبر لعام ١٨٨٩ عين رئيساً لمحكمة مصر الابتدائية
 الاهلية فصادف هذا التعيين محله

وقد استحق الثفات الجذاب العالي بالنظر لما اظهره من الاخلاص
وما أبداه من الصدق في سائر المناصب التي تقلب بها فانم عليه بالرتبة
الثالثة ثم برتبة المميز
وهو رجل فاضل واصولى مدقق واسع الاطلاع كبير العقل حاد
الذهن لين العريكة له المنزلة العالية عند أولياء الامور

﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الفاضل صاحب العزة أحمد بك حشمت الاكرم ﴾

سابقاً الأفوكاتو العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية
ولد في الخامس عشر من شهر محرم عام ١٢٧٥ للهجرة في كفر
المصياحة بمديرية المنوفية واسم والده الشيخ حجازي عمر .
ولما ترعرع أدخله والده في مدرسة البلدة لتلقي العلوم الابتدائية
وفي عام ١٢٨٥ هجرية دخل مدرسة بها الاميرية وانقطع فيها الى
دراسة اللغتين العربية والفرنساوية والعلوم الرياضية ثم انتقل منها الى
المدرسة التجهيزية بالقاهرة ثم الى مدرسة الادارة المعروفة الآن باسم
مدرسة الحقوق حيث انصب على العلوم القانونية وفلسفتها الوضعيه فادرك
شأواها ونبغ فيها مع حداثة سنة

وقد انتقته الحكومة عام ١٨٧٥ ميلادية فارسلته مع الرسالة المصرية
الى اكس من أعمال فرنسا للتبحر في العلوم القانونية وما أتم بها ثلاثة
أعوام تماماً حتى نبغ فيها واشتهر بين سائر أقرانه بطلاقة اللسان
وفصاحة البيان وقد أدى الامتحان في أواخر عام ١٨٧٨ فاحسن الجواب
على سائر الاسئلة التي طرحت عليه ونال عن أهلية واستحقاق شهادة
« ليسانسيه » وبعد حصوله عليها مكث مدة عامين بقلم النائب العمومي
باكس لدى المحكمة الابتدائية ثم لدى الاستئنافية يتدرب على تقرير
الوقائع وحسن الالتقاء في المرافعة حتى عام ١٨٨١ فعاد الى مصر

وعينه الحكومة افوكاتو لدى ضابطية القاهرة بصفة مندوب لقسم قضايا المالية والداخلية

ولما قمت ثورة العصاة وشكلت لجنة التحقيق في شهر اكتوبر من عام ١٨٨٢ عينته الحكومة مساعداً لافوكاتو الحكومة أحد أعضاء تلك اللجنة فكان يظهر الحقائق بفكره الثاقب مراعيًا حقوق الذمه ولما فرغت أعمال تلك اللجنة عين في سواها شكاك لميع أملاك العربيين وقد اتصل فضل اخلاصه بمسامع الحضرة الخديوية فاستدعته اليها وأنعمت عليه بالرتبة الثالثة جزاء خدماته

وفي عام ١٨٨٤ عين رئيساً لنيابة محكمة الاسكندرية ولم يرفعه اليها نصير قوى أو اتفاق عارض وإنما أعلاه أقدام شاهد بثبات جنانه ودربه ناطقة بمعجزات بيانه فاصح في ادارة تلك النيابة ما اختل وعالج ما اعتل وقد فصل عنها في شهر يوليو من السنة المذكورة وعين وكيلًا للنائب العمومي لدى محكمة الاستئناف الاهلية فقام باعباء هذه الوظيفة بعظيم العناية وشديد الغيرة لاتأخذه في الحاق لؤمه

وفي أثناء وجوده وكيلًا للنائب العمومي انتدب دفعتين بصفة موقفة لادارة نيابة مصر الاهلية ونيابة محكمة الاسكندرية وقد أدار هاتين النيابةين بحذق لا يوصف واستحق الثفات الجنا ب العالي اليه فانم عليه بالرتبة الثانية .

وفي أواخر عام ١٨٨٧ عين وكيلًا لمحكمة طنطا الاهلية فظفر في أعمالها نظرة الاهتمام وقام في فصل القضايا المتأخرة فيها منذ أعوام منتصرا للحق ورافعاً راية العدل غير مكترس بما يقاسى من الانتعاب ويتحمل من الاوصاب وقد لبث مدة ليست ببسيرة يوالى عقد الجلسات منذ الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٨ مساء مظهرًا في أحكامه آيات العدل ومعجزات الانصاف حتى نطقت بالتناء عليه السنة التاس على اختلاف المشارب والاجناس

وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً لمحكمة المتصورة الاهلية بالزقازيق فبرهن في سائر أعماله على علو الهمة ومضاء العزيمة ووفرة الزاهة فعلت مكانته علواً كبيراً حتى كثر حاسدوه . وفي شهر اغسطس من السنة المذكورة انتدبته نظارة الداخلية لتحقيق قضية خيل الدهشان وأخيه في القيوم فهتكت عنها الحجاب وكشف عن خباياها الثقاب وأظهر المجرم من البرى منتصرا للحق من القوى وفي ٩ اكتوبر من السنة ذاتها عين وكيلا للذائب العمومي لدى عموم المحاكم

وفي أول يناير عام ١٨٨٩ صدر الامر العالي بتعيينه في وظيفة افوكاتو عمومي لدى عموم المحاكم الاهلية

وفي شهر يوليو من عام ١٨٩٠ ناب عن عطوفتو ناظر المقانية بفتح المحاكم الاهلية في الوجه القبلي وعند افتتاح كل محكمة كان يقف خطيباً يحث القضاة على العدالة والانصاف ويهني الأهلالي بزوايا عصر الظلم والاعتساف

حضرناه في جملة مرافعات فوجدناه خديلاً يهتزله منبر الخطابة وتنقاد اليه كلمات السحر متداركة تحديق به الابصار وتحوم عليه طائفة الافكر فصيح اللهجة قوى الحججة ثابت الجأش

وهو رجل قصير القامة مائل الى السمرة عريض الحاجبين شديد الاعصاب ساذج المعيشة ظاهر الفناعة لاتغلبه شهوة ولا يستخفه مجد باطل ولا يشغله عن الاشغال شاغل .



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب العزة عمر بك رشدى الاكرم ﴾
﴿ قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية ﴾



ولد في ٢٠ رمضان عام ١٢٦٤ للهجرة في مدينة اصوان واسم والده أحمد
كما خلى نسبة الى بلدة كاخ بير الاناضول ولم يبلغ سن الحداثة حتى دخل المدرسة
الاميرية الكائنة وقتئذ بالقلعة لتلقى العلوم العسكرية
وبعد ان مكث فيها مدة انتقل منها الى مدرسة فم البحر ثم الى العباسية
فرقى بالرتب العسكرية الى ان بلغ رتبة ملازم ثان ونقل الى مدرسة أركان حرب
في عام ١٢٨٢

وفي ربيع أول سنة ١٢٨٣ هجرية عين ياوراً بمعية سردار العساكر
المصرية ثم بمعية ناظر الجهادية اسماعيل باشا الشهير بالفريق وتوجه الى جزيرة

كريد حيث كانت الحرب منتشرة فيها فبرهن على بسالة زائدة وشجاعة فائقه استحق لاجلها ان يرقى الى رتبة ملازم أول
وفي عام ١٢٨٤ عاد للقطر المصرى مع اخر التجريدة المصرية وحال وصوله عين اركان حرب بنظارة الجهادية

وفي أوائل عام ١٢٨٥ سار الى مدينة بورصه والاسطانه العلية بجمعية حضرة الخديوى السابق بوظيفة أركان حرب وعقب عودته عين ياوراً لولى العهد سمو أفندينا الحالى ورقى الى رتبة يوزباشى .

وفي عام ١٢٨٨ الحق بديوان الجهادية بوظيفة أركان حرب فلبث بهذه الوظيفة يقوم بمعبأ اعمالها بهمة لا يعترها الملل حتى عام ١٢٩٢ فرقى الى رتبة بكباشى أركان حرب وتوجه عقب ذاك الى حقول المعركة لمحاربة الحبشان فاشتهر بالاقدام والبسالة بالمواقع التى حضرها .

وفي عام ١٢٩٤ عقب عودته من ساحات القتال عين رئيساً لقسم ثان اركان حرب بديوان الجهادية وبالنظر لاجتهاده فى تأدية وظيفته وقيامه بشؤون اعمالها رقى الى رتبة قائمقام أركان حرب عام ١٢٩٦ ولبث فى هذه الوظيفة مع بقاءه رئيساً لقسم ثان وسادس اركان حرب الى ان صدر الامر بالغاء الجيش المصرى واستعاضة نظارة الجهادية بنظارة الحربية فعين معاوناً بالمجلس العسكرى العالى المشكل لمحاكمة العصاة ثم عين عضواً لقومسيون فرز المهمات الحربية بنظارة الحربية ومكث بها الى ان شكلت المحاكم الاهلية فى أول يناير سنة ١٨٨٣ ميلادية ونذكر لرجل الترجمة اخلاصه للحضرة الخديوية فانه فى زمن العصيان ما انتقاد لاوامر العصاة ولم يخش لهم وعيداً وبقي محافظاً على حق النعمة يدعو للجناب الخديوى بالتأييد فى السراء والضراء . واشتهر فى سائر أعماله بالنزاهة عن الغايات وحرية الضمير وامتناز بمراعاة الحقوق وواجبات الذمة فعين عام ١٨٨٤ ميلادية قاضياً بمحكمة الاسكندرية الابتدائية الاهلية وبرهن فى سائر أحكامه على مراعاة العدل واحترام القانون وفى عام ١٨٨٥ انعم عليه الجناب العالى بالرتبة الثانية جزاء خدماته الجليلة فزاده هذا الانعام تنشيطاً على

تأديته وظيفته حتى اشتهر بين أقرانه بالاجتهاد والعفة وفي عام ١٨٨٦ عين نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية وفي سنة ١٨٨٨ عين قاضياً بتلك المحكمة فصادف هذا التعيين أهله

وهو رجل همام على الهمة عفيف النفس متصف بحس الخصال



ترجمة

حضرة صاحب الوجاهة والعزة عثمان بك حلمي الاكرم
مدير بنى سويف سابقاً ومندوب المالية حالي في تحقيق متأخرات القاوييه



ولد في مصر القاهرة عام ١٢٦٩ للهجرة من أب تركي كان يقطن بلاد الاناضول وحضر الى القطر المصري على عهد ساكن

الجنان المغفور له محمد على باشا فأنى حياته في خدمة الحكومة والبلاد
مخلداً له فيها الذكر الحسن

ولما ترعرع عثمان بك أدخله والده في المدرسة الحربية على عهد
الطيب المذكور سعيد باشا فأنصب على اقتباس العلوم والتقاط الفنون
بإذلاً في سبيل الحصول عليها غاية جهده وما مكث في المدرسة زمناً
طويلاً حتى ظهرت عليه مخايل النجابة وأشارات النباهة فكان فيها
مثالاً للزكاء والاجتهاد حتى أن العالم العلامة الطيب المذكور رافاه بك
ناظر المدرسة في ذاك العهد كان يتفاخر به ويتعجب من ذاكرته
الوقادة

وفي مسافته قليلة تحصل رجل الترجمة بما كان يبذل من الاجتهاد
على معرفته اللغة التركية والعربية والفرنساوية بسائر متفرعاتها وعلى
العلوم الرياضية والطبيعية بكامل فنونها

ونذكر من سعة اطلاعه أن له الباع الطولى في الانشاء والدراية
الثامة بالرسم والفنون العسكرية حتى أنه مع حداثة سنه ترقى في جماد
أول من عام ١٢٧٩ للهجرة الى رتبة ضابط بالاورطه السعيدية التي
كانت بمعية ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا

ولما تولى الارىكة الحديوية أفندينا الحديوى السابق عين صاحب
الترجمة لادارة القلم التركى وجرنالات ديوان الجهادية ولم يقض طويل
زمن حتى عين رئيساً للقلم المذكور وللإسبورتات في محافظة السويس

وبالنظر لاهليته شرع يصعد درجات الترقى واحدة بعد أخرى متقبلاً بالوظائف حتى عين وكيلًا لمحافظة بورتسعيد وفي ٢٢ القعدة سنة ١٢٩٥ عين وكيلًا لمديرية الشرقية بالقازيق على عهد مديرها المرحوم طه باشا وله فيها أعمال مشكورة استحق لاجلها التفات الجنب الخديوي فكافأه بالرتبة الثالثة

وفي عام ١٢٩٧ عين وكيلًا لمديرية القليوبية ثم وكيلًا لمديرية المنوفية فبرهن في هاتين المديرتين على الفيرة الوطنية واخلاصه للحكومة ولبث على عهد العبودية لولى النعم الى أن ظهرت الثورة العربية فرفت من وظيفته بالنظر لما اشتهر عنه من الاخلاص للحضرة الخديوية

ولما خمدت نار العصيان وقمع عرابي وأعوانه وعادت المياه الى مجاريها استدعاه الجنب العالي وشكره على اخلاصه ثم عين وكيلًا لاضبطية الاسكندرية حتى ألغيت فعين وكيلًا لمحافظةها بالنظر لان البلاد كانت خارجة من العصيان وقلوب الاجانب نافرة من الاهلين والضعفان متسلطة فيها ونار الحقد كامنة بها بذل رجل الترجمة غاية جهده في ازالة النفور وتأليف القلوب واعادة المودة القديمة والامتزاج السابق بين سكان الاسكندرية على اختلاف أجناسهم مسكنًا هياج الحواطر ومبددًا اضطراب الافكار حتى أوشك الناس ان ينسوا مجزرة ١١ يونيو الممולה وقد اتصل ذلك بمسمع الحضرة الفخيمة الخديوية فكافأته بالرتبة الثانية وبالنیشان العثماني من الدرجة الرابعة . ولما اطمأنت

الافكار عين عام ١٣٠١ مديرا لبني سويف فاصلح فيها المحتل
وداوى المعتل ونظم شؤون هاته المديرية معمما في ربوعها الامن ثم
بارحها مأسوفاً عليه فعين مديراً لاسنا عام ١٣٠٢ ثم عين مديراً
للقليوبية ثم للجيزة عام ١٣٠٣ وأحسن عليه الجنب العالي برتبة
التمايز في جماد أول سنة ١٣٠٣ مكافأته على ما بذله في تلك المديرية
من الاعمال المشكورة والافعال المبرورة

وفي أواخر عام ١٣٠٣ عين مديراً للبحيرة فحدث فيها جملة اصلاحات
وكبح جماح العربان فاوقفهم عند حد السكنى بعد ان كانوا يشنون الغارة
على بعض المذب بقصد السلب والنهب . ثم عين مديراً للجيزة وانتقل منها
الى بني سويف حيث مكث فيها سنة كاملة وبعض شهور يخدم البلاد
والحكومة بما اشتهر عنه من الصدق والاخلاص وانفصل في ١٣
مايو سنة ٨٩ ميلاديه وأحيل على المعاش وفي منتصف عام ١٨٩٠ عين
مندوباً من قبل نظارة المالية للنظر في الاموال المتأخرة بمديرية القليوبية
فبرهن في تأديته هذه الوظيفة على كل نشاط واستقامة وهو رجل عاقل
عفوف النفس حميد الخصال



ترجمة

حضرة صاحب السعادة السيد محمد بك راتب الاكرم



ولد السيد محمد راتب بك حفيد المرحوم السيد ابو بكر راتب باشا في شهر جاد اول سنة ١٢٨٣ هجريه بمصر ولما بلغ من العمر نحو الخمس سنوات شرع يقتبس العلوم الابتدائية في مكتبي قلاوون والقراية من المكاتب الاهلية وبمدرسة جده المغفوره بشعر اسكندرية التي انشأها على مصاريفه ثم الحق في تعداد تلامذة مدرسة المنشيات التركية في سنة ١٢٩٣ هجريه التي كانت أنشأت لتعليم تحريرات اللغة التركية وجميع فروعها ومعدودة من المدارس الخصوصية وتابعة لادارة المدرسة التجهيزية وفي سنة ١٢٩٥ دخل مدرسة اللسن وبقي بها الى ان توفي المرحوم جده في اوائل سنة ١٢٩٦ فخرج منها واخذ يتم دروسه في منزل

والده على اسانذة مخصوصين ولكن لما رأى ان التعلم بالمنزل لايتأتى بالفترة التى تنتج من التعليم بالمدارس فاسترحم من حضرة ولى التعم الخديوى الاعظم سمو افندينا محمد توفيق باشا المفخيم فى الحاقه بمدرسة القبة العامة فاجابه لطلبه وصدر امره الكريم بقبوله والحق ضمن تلامذتها فى اواخر سنة ١٢٩٨ وبقى بها يتلقى الدروس والفنون الجارى تدريسها فى تلك المدرسة لغاية اواسط سنة ١٢٩٩ وانفصل منها تنفيذاً لرغبة والده وفى السنة المذكورة اتهم فى تسميم عبد العال حشيش زميل احمد عراقى وبعد اجراء التحقيقات ظهرت براءة ساحته

وفى شهر ذى الحجة سنة ١٣٠١ سافر لاوروبا لتلقى العلوم طبقاً لارادة والده وتنفيذاً لرغبة افندينا ولى التعم مصحوباً باحد ضباط المعية السنية ولما ان وصل تريسته رجع الى مصر لتوهمه عدم تحمل برد تلك البلاد

وفى اوائل عام ١٣٠٢ سار الى سوريا للولوج فى مدارسها فطاف فى بيروت ودمشق وزار امرائها واشرافها وعاد الى الاسكندرية فدخل مدرسة الفرير وبعد ان اقام مدة ارتأى المرحوم والده وجوب ذهابه الى مدارس أوروبا للتبحر فى العلوم فاستأذن الجنب العالى بذلك فصدر نطقه الكريم بتوجهه الى جنيف وسار مصحوباً بحضرة محمد افندى ياور احد ضابطان المراسلة الخديوية وذلك فى شهر يناير من عام ١٨٨٥ ولما بلغ جنيف صدرت اليه الاوامر من الجنب الخديوى ليدرس على الاستاذ الشهير الميتر ادوار فدرس عليه وعلى غيره من الاسانذة المشهورين

وفى شهر يوليو من السنة ذاتها تسوح فى جهات سويسره ثم فى بعض مقاطعات فرنسا وفى شهر اغسطس من السنة ذاتها نعى اليه البرق وفاة والده فعاد الى مصر

وحال عودته تشرف بمقابلة أفندينا الخديوى المعظم فنّ عليه بأخذ خاطره على

فقد والده واعطاه التصائح اللازمة كما هي عادة السيد الشفوق على رعاياه وعند ذلك عين سعادة عثمان باشا غالب مذ كان محافظ مصر قيمياً شرعياً عليه من قبل المجلس الحسبي وقاضى أقدى مصر الى ان يبلغ رشده . وتعرف صاحب الترجمة بصاحب الدولة والنجابه البرنس محمد داوود باشا عند ما كان بحجف يتلقى العلوم فاراد دولته لما يعلم من أخلاقه مصاهرته بتزويجه بشقيقته صاحبة الدولة والعصمه البرنيس نعيمه هانم اقدى المصونة كريمة المرحوم اسماعيل بك نجل المغفور له محمد على باشا الصغير نجل الحاج محمد على باشا الكبير والى مصر ويعرض ذلك على مسامع اقدينا ولى التم الحديوى الافخم استحسنه وتعلقت ارادته السنيه بأجراء عقد الزواج وتبلغ ذلك لسعادة عثمان باشا غالب القيم الشرعى بمكاتبة رسمية من سعادة سر تشريفاتى خديوى بتاريخ ١١ رجب سنة ١٣٥٥ تركية العبارة وبمثله لسعادة قاضى اقدى مصر وتعين يوم الاحد ١٩ رجب الموافق ١ ابريل سنة ١٨٨٧ للاحتفال بعقد التكاك بسرارى جزيرة بدران العامره كسقوط الارادة السنيه ونشرت ذلك جميع الجرائد فى حينه وفى مقدمتهم الجريدتان الرسميتان وفى اليوم المعين تم الاحتفال بالعقد المذكور وفى مساء اليوم نفسه تم الزواج أيضاً بمهرجان عظيم حضره جم غفير من البرنسات والذوات والعلماء ووجوه مصر وفى اليوم التالى توجه صاحب الترجمة لسراى عابدين لتقديم واجبات العبودية والتشكر لولى التم على هذه النعمة التى أولاه اياها قتلطف ولى التم بمقابلاته وأنعم عليه بقبول تشكراته وهناء بالزواج وأعان ارتياح جنابه الفخيم لمصاهرته للعائلة الكريمة ودخوله ضمن تعداد اعضائها وأعانت ذلك جميع الجرائد رسمية وغير رسمية

وفى سنة ١٣٥٥ توجه صاحب الترجمة للاستانة العلية بعد الاستئذان من ولى التم وذلك لتبديل الهوا لحرمه ومكث هناك نحو الثلاثة شهور فى خلالها زار أغلب وجهائها الكرام ورجلها العظام

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٩ صار أثبات رشده وصدر بذلك اعلام شرعى من محكمة مصر الكبرى الشرعية ومضبطة من المجلس الحسبى بعد الاستيفات الشرعية والادارية بتأدية شهادة الشهود وتقديم المحاضر وما يلزم لذلك واستلم أشغال دائرته وأشغال دائرة حرمه وهى أشغال فى غاية الاهمية وقد حسن شؤونها وضبط ايراداتها حتى صارت من أغنى الدوائر وارتفع شأنه فى البنوك وعند التجار وذوات العاصمة وهو مهذب حسن الخلق كبير النفس حسن المعاشرة ابن العريكة وحميد الحاصل

﴿ترجمة﴾

﴿حصرة صاحب الوجاهة والاقبال أمين بك عبدالله الافخم﴾
﴿مدير القليوبية﴾



هو نجل المغفور له عبد الله باشا الانكليزى . ولد عام ١٨٤٩ م ولم يتعرع حتى أدخله والده المدارس حيث التقط العلوم الابتدائية

وبدت عليه علامت النجابة والنباهة ولما بلغ سنه عشر سنوات بعث به والده الى مدينة برلين من أعمال بريطانيا العظمى وفيها اقتبس اللغة الانكليزية والفرنساوية واللاتينية وأتقنها اتقاناً جيداً وفي عام ١٨٦٣ عاد الى مصر فأمر الجنب العالي أفندينا السابق اسماعيل باشا بادخاله في مدرسة الانجال وبها تطلع في اللغات المتقدمة الذكر ودرس اللغة التركية والعربية وفي ١١ بشنس من سنة ١٥٨١ قبطية استخدم في نظارة الاشغال بوظيفة مساعد بقلم التحريرات الافرنجية فقام بشؤون وظيفته حق قيام وفي أول توت من سنة ١٥٨٦ قبطية عين كاتباً بقلم أفرننجي المعية السنية بالنظر لحسن اخلاقه ومزید أهليته أهده دول أوربا جملة نشانات منها نشان قومندور صنف ثالث من دولة اسبانيا ونشان جفاليه دي له كروا ديتالى ونشان الاوفيسه من دولة السويد والترويج

وفي غاية هتور من سنة ١٥٩١ عين معاوناً في نظارة المالية فأظهر في تأدية هذه الوظيفة كل اجتهاد ثم عين في ١٤ فبراير من عام ١٨٧٧ معاوناً بنظارة الداخلية وفي أول اغسطوس من عام ١٨٧٨ عين مترجماً بنظارة المالية بالنظر لتضلعه في اللغات الاجنبية وفي شهر يوليو من عام ١٨٧٩ عين مأموراً لمنع تجارة الرقيق فبذل قصارى جهده في منع بيع بنى الانسان بيع السلع واستحق لذلك وافر الشكر والثناء وفي ٤ اغسطوس من عام ١٨٨١ عين مأموراً لمالية القليوبية فوجه

جل اهتمامه الى تحصيل الاموال مع استعمال الرفق واللين حتى استمال
اليه قلوب الاهلين وفي شهر اغسطس من سنة ١٨٨٢ عين معاوناً
بنظارة المالية وفي ٩ ستمبر من العام ذاته عين وكيلاً لمحافظة بورت
سميد فحفظ المدينة من شرور الثورة والعصيان أيام الحوادث العربية
والثفت الى حالة المهاجرين فاستحق على ذلك ان انعمت عليه الخضرة
الحدوية بالنشان العثماني من الدرجة الرابعة وفي شهر يناير من سنة ١٨٨٣
عين ثانية مأموراً لمالية القليوبية فكث في هذه الوظيفة يدير شؤونها
ويقضى مهامها بكل استقامة وعفة

وفي شهر يونيو من عام ١٨٨٥ عين وكيلاً لمحافظة بورت سميد ثم انتقل
منها فعين وكيلاً لمحافظة مصر في ٢٣ مارت من عام ١٨٨٧ فسهر على
الراحة العمومية وطهر انحاء القاهرة من ادران اللصوص فاستحق
ثناء العموم وفي ٢٤ مارت من عام ١٨٨٧ عين وكيلاً لمديرية الغربية
فعمم الامن في ربوعها وفي ٦ يونيو من عام ١٨٨٩ عين مديراً للقليوبية
فاستلم مهام هذه المديرية بكل نشاط واستقامة وسهر على راحة أهاليها
وظفق ينظر في شؤونهم بكل حكمة ودراية

وهوشهم هم حسن الخلق لين العريكة وحازم الرأي



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب الغزة اسكندر بك زلزل الاكرم ﴾

﴿ قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية ﴾

هو سوري النشأة ولد في قرية بكفيا من أعمال جبل لبنان عام ١٨٥٤ ميلادية ولم يبلغ التاسعة من سنه حتى ظهرت عليه مخاليل النجابة والزكاء فادخله والده مدرسة (عين طوره) حيث مكث ثلاث سنوات درس في خلالها اللغة الفرنسية والعربية ثم استدعاه والده وسلمه أزمة أشغاله التجارية وإدارة فابريقة الحرير تعلقه بالنظر لكون الاطباء أشاروا عليه بالاعتزال عن الاشغال مراعاة لصحته وقد ادار حركة الاشغال بمهارة غريبة مدة أربعة سنين اكتسب بها محبة العمال وثقة التجار وصياً حسناً في حسن المعاملة والوفاء وفي عام ١٨٦٠ تارت في مقاطعة الشوف من أعمال لبنان نارالقتن بين النصارى والدروز ولبثت زمناً تقوضت فيه دعائم الامن فاصبحت البلاد في عالم الفوضى ولما زحف الدروز على قرية بكفيا بقصد القتل والتهب قاومهم رجل الترجمة وقاتلهم في جملة مواقع نذكر منها موقعة قرنايل الشهيرة

ولما عادت المياه لمجاريها واستتب الامن في لبنان وانتظمت حكومته عين في ادارة البوسطة اللبنانية ولم يقض مدة طويلة في هذه الخدمة حتى عين مديراً للبوسطة وفي عام ١٨٦٤ استدعاه دولتو داود باشا متصرف جبل لبنان وعينه ترجمانه الخصوصي وبالنظر لاخلاصه انعم عليه بالنيشان المجيدى والرتبة الثالثة

وحدث ان اشتد الخلاف بين دولتو داود باشا والمرحوم يوسف بك كرم أحد عظماء رجال لبنان حتى أدت الحالة بينها الى حمل السلاح واستخدام البيض الصفاح فانتشبت بينها نار الحرب وتحزب الاهالى

ليوسف بك كرم ولحقه كثيرون من المتطوعين وكان داوود باشا يرسل لاختصاصه فرقاً من العساكر اللبنانية فيستظهر عليها كرم بك في أغلب المواقع ولما استفحل الامر وعظم الخطب وانتشرت روح العصيان في قلوب أغلب الاهلين أراد الباشا ملافاة الامر حقناً للدماء فاستدعى اليه برجل الترجمة وأعطاه السلطة المطلقة في العقد والحل فقام بهذه المهمة بصدق واخلاص باذلاً قصارى جهده في اطفاء الثورة وازالة العصيان من أرباض لبنان . وقد تغيرت الاحوال وتبدلت الشؤون وخمدت نار الحرب وسافر يوسف بك الى فرنسا وعزل داوود باشا من لبنان وعين بدلا عنه فرثقو باشا وذلك عام ١٨٦٩ فعين اسكندر بك ناظراً للناقة ولبث في هذه الوظيفة مدة قضاها بالصدق والاخلاص فكثرت حساده وقوى اضداده فاستغنى منها مأسوفاً عليه من كل من عرفه تاركاً له حسن الذكر في جميع الخدمات التي تقلب فيها وفي أثناء خدماته تصادف ان تجول في انحاء لبنان البرنس فريدريك الالماني فعين صاحب الترجمة سر تشريفاتي لسموه فسر منه غاية السرور وأهداه دبوساً من الالماس الخاص وعليه التاج الالماني وفي عام ١٨٧٢ جاء مصر وعين بوظيفة مترجم بقلم أفرننجي تفتيش عموم بحري ولبث في هذه الوظيفة ١٨ شهراً ثم عين معاوناً لنظارة الخارجية عام ١٨٧٣ فقام بجميع المأموريات التي انتدب لتأديتها خير قيام ثم عين معاوناً أول للنظارة ذاتها عام ١٨٧٥ وفي سنة ١٨٧٧ عين وكيلاً لمحافظة القنال ثم فصل عنها فعين معاوناً أول لمجلس النظار ثم معاوناً للداخلية وفي عام ١٨٧٨ عين ثانياً معاوناً أول لنظارة الخارجية وأنيط باشغال نظارة الخارجية عند سقوط الوزارة وعدم تعيين احد ناظراً لها وكان ذلك في أثناء الحوادث العرابية فبرهن في سائر الاعمال التي قام بتأديتها على وفرة الزكاء ومزيد الاخلاص للحضرة الخديوية في أيام الشدة وأوقات المحنة ولما استفحل أمر العصيان وحل الركاب الخديوى بالاسكندرية كان

رجل الترجمة ملازماً للمعية قائماً بخدمة ولى العم خير قيام
ولما قع صرايى وأرسل منفياً الى سيلان وعادت المياه الى مجاريها
عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية وبعد بضعة شهور عين قاصياً
بمحكمة الاستئناف الاهلية

وقد حاز من الرتب رتبة أميرالاي ثم متميز ونال من القباشين النيشان
المجيدى من الرتبة الرابعة والثالثة ثم الميداليون المعروف بوسام الامانة والاخلاص



ترجمة

عنزلو أمين بك فكرى الاكرم

قاص بمحكمة الاستئناف الاهلية



هو نجل العالم التحرير والشاعر المجيد المرحوم عبد الله باشا فكرى الاكرم . ولد
عام ١٢٧٢ هـ بمصر القاهرة ولما ترعرع أدخله والده مدارس الميرى فتلقي بها

العلوم الابتدائية وامتاز بالذكاء والنباهة حائزاً قصب السبق على اقرانه . ثم سافر مع الرسالة المصرية الى اكس في شمالي فرنسا لتلقى العلوم القانونية وبعد ان برع بها ونال شهادة ليسانسيه عاد الى مصر فعين بنيابه المحكمه المختلطه ولما تشكلت المحاكم الاهليه عين رئيساً للنيابه بمحكمه طنطا الاهليه فبرهن في تأديته هذه الوظيفه على حرية الضمير محافظاً على حرمة القانون وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً للنيابه بمحكمه معمر الاهليه فدار أعماله ابدريه وافره وفي عام ١٨٨٩ عين قاضياً بمحكمه الاستئناف الاهليه فصادف هذا التعيين محله وهو رجل فاضل شديد العزم كبير العقل لين العريكة وحسن الطويه



ترجمة

حضرة صاحب العزة والوجاهة يوسف بك وهبه الاكرم

ناظر ادارة الاقلام العربيه وقسم الترجمة بنظارة الحقاية

هو مصرى النشأة ولد في مصر القاهرة عام ١٨٥٢ م . في بيت كرامة ونباهة ولم يبلغ سن الحداثة حتى ادخله والده مدرسة الاقباط الارثوذكس فالتقط منها اللغة العربيه والفرنساويه في مدة يسيرة أظهر في خلالها مزيد الاجتهاد وفرط الذكاء

ولما برع في تينك اللغتين دخل نظارة الماليه يترن على أحد كتابها ويقف على اصطلاحاتها وبالنظر لما كان عليه من حسن العريكة وسلامة الطويه عين عام ١٨٨٨ قطية كاتباً بالنظارة المذكورة براتب قدره ٢٥٠ غرشاً صاغاً .

ولبت عامين في تلك الوظيفه يقوم بها حق قيام حتى استحق الثقات رؤسائه وزيد راتبه الى خمسينية غرش في عام ١٨٩٠ قطيه .

وفي عام ١٨٧٥ ميلادية نقل الى نظارة الحقاية بوظيفة مترجم بناء على طلبها وأعطى بها راتباً قدره ثمانماية غرش صاغ . فاحسن القيام

بهذه الخدمة مظهراً الاخلاص والاجتهاد مبرهناً في تأدية هذه لوظيفة على النشاط والاهلية فزيد راتبه مكافأة لحسن أعماله .

وفي شهر يوليو من عام ١٨٨٤ رقى الى رياسة قلم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره أربعة آلاف قرش صاغ بالنظر لاهليته واستحقاقه وفي شهر ستمبر من عام ١٨٨٥ عين ناظراً لادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره خمسة آلاف قرش ديوانى .

وقد عين صاحب الترجمة في جملة مأموريات فوق العادة قضائها بتمام الزمة ووفرة الاستقامة منها انه عين كاتب سر لجنة تحقيق مسألة عصيان العربيين وذلك عام ١٨٨٣ ميلادية وقد قام باثناء هذه المأمورية بأشغال مهمة استحق لاجلها التفات الجنب العالى فاحسن عليه بالرتبة الثالثة ثم عين كاتب سر اللجنة التى شكلت تحت رياسة ناظر الحقاية لتحضير القوانين اللازمة للمحاكم الاهلية وترتيبها وانيط به ترجمتها أيضاً فترجمها مبرهنأ بتأدية هذه المأمورية على سمو الادراك وثباته بالعمل وتأدية أشغال يعجز عنها كثيرون فانعم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الرابعة ثم وبالرتبة الثانية .

وفي ٣ يونيو عام ١٨٨٧ أنعم عليه برتبة التمايز .
وقد اشتهر بسمو المدارك والتضلع التام بمعرفة العلوم القانونية فألف فيها كتاباً يدعى شرح قانون التجارة بالاشتراك مع حضرة عبد العزيز بك كحيل ثم شرح القانون المدنى بالاشتراك مع حضرة الاصولى الفاضل المغفور له شفيق بك منصور

وفي شهر ديسمبر من عام ١٨٩٠ تجول مع عطوفتو ناظر الحقاية والمستر سكوت مستشار الحقاية فى الوجه القبلى لتفقد احوال محاكمها فاشتراك معهما فى تفتيشها واعطاء الملاحظات على سيرها

عرفناه فوجدناه رزيناً عاقلاً سديد الرأى والتدبير عفوف النفس وكريم الخلق ومحب للخير ومساعدة كل من يقصده

ترجمة

عز نلو محمد بك زكى الاكرم

نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية



ولد فى منوف الملا التابعة لمديرية المنوفية عام ١٢٧٢ للهجرة ولم
ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائيل النجابة والزكاء فادخله والده
المدارس الاميرية لتلقى العلوم والفنون فيها ولم يمض مدة فى المدرسة
التجهيزية حتى برع فى علم الحساب وفن الهندسة والانشاء وتضلّع فى
اللغة العربية والفرنساوية ومال ميلا خصوصيا الى علم الشرائع والقوانين
ولم يبلغ سن الرابعة عشرة من سنه حتى انتظم فى سلك تلامذة

مدرسة الادارة وتبحر في علم النحو والبيان والبديع والعروض ثم
انصب على درس القوانين الفرنسية وأدى الامتحان اللازم فنال
الشهادة الدالة بذلك

وفي ٢٩ أيب من عام ١٥٨٧ قبطية عين مترجماً بديوان المكاتب
الاهلية براتب شهرى قدره ٥٠٠ قرش صاغ
وفي سنة ١٥٨٩ قبطية بعث به الحكومة الى مدرسة اكس بفرنسا من
ضمن الارسالية المصرية لتلقى علم القوانين والشرائع فمكث بفرنسا
بعض سنوات منصّباً على دراسة العلوم القانونية حتى برع بها وادى
الامتحان اللازم فنال شهادة ليسانسيه وعاد الى مصر في غاية شهر اغسطس
سنة ١٨٧٧ ميلادية

وفي ٢٤ اكتوبر للعام ذاته عين وكيلاً بقلم أفوكاتية المزارعين الذى
كانت الحكومة أنشأته للمدافعة عنهم امام المجالس المختلطة ولبت في هذه
الوظيفة حتى ألغيت فعين فى قلم قضايا الحكومة بنظارة الحقاية الجليلة
وفي ٢١ مايو سنة ١٨٨٠ عين عضواً بمجلس طنطا الملنى ومكث
فى هذه الوظيفة لغاية ٢٠ اكتوبر لعام ١٨٨٢ ثم عين فى مجلس
اسكندرية الملنى لغاية شهر ديسمبر لعام ١٨٨٣

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين وكيلاً للنائب العمومى فى محكمة
اسكندرية الاهلية وفى ١٥ مايو لعام ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة بنها الاهلية
وفى ٢٧ ديسمبر لعام ١٨٨٤ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

وما برح في هذه الوظيفة حتى اليوم قائماً بمعبء واجباته مشتهراً بعفة
النفس والاستقامة وذلك مما يؤهله إلى الارتقاء السريع وهو قانوني متضلّع
حسن الخلق وكريم النفس

ترجمة

حضرة الدكتور الفاضل السيد محمد بك مجدى الافخم
قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية



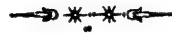
هو محمد بن محمد المشهور بالسيد صالح مجدى بك رحمه الله ابن
صالح بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد الشريف محمد الدين مصرى
المولد مكى الاصل وهو ابن عائشة كريمة الاستاذ الفاضل السيد

أحمد السرة المنزل لاوى من أشرف مدينة المنزله ولد بمحروسة مصر القاهرة
 فى ليلة نصف ربيع الاول سنة ١٢٧٥ الموافق تقريباً ٢١ أكتوبر
 سنة ١٨٥٨ ميلادية وسمى عند ولادته محمد نظم ثم توفيت والدته
 رحمها الله وهو فى السنة الخامسة من عمره وقام بتربيته المرحوم والده
 بناية الاعتناء فعمله مبادي اللغة العربية والانكليزية ثم الفرنسية
 وأدخله المدارس وهو حديث السن جداً واشتهر فيها بمجدي نسبة
 لوالده رحمه الله ولما بلغ عشر سنوات انتظم فى سلك تلامذة المدارس
 الميرية المصرية فكث بها نحو الثمانية سنين وأرسلته الحكومة المصرية
 فى أواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠ الى الديار الفرنسية لدراسة
 القوانين بمدرسة أيكس وحاز فيها بكده واجتهاده من النجاح فوق
 ما تمنى ونال بها شهادة الليسانسيه بعد ثلاث سنوات وأرسل بباريس
 فى أواخر سنة ١٨٧٨ بنطق سام لتخصير دروس الدقتورية ولكنه
 ما قوى على مقاومته برد باريس واضطر للعود والاقامة بايكس
 حيث اشتغل طرف مأذون شرعى ثم عند محام مدة سنة والتحق بناية
 محكمة أيكس بصفه عامل رسمى ومكث فيها سنتين وفاز أثناء ذلك
 أيضاً بشهادة الدقتورية فى علم القوانين وتوفى والده رحمه الله قبل
 يوم امتحانه باثنى عشر يوماً بدون ان يشاهد ثمرة تربيته له
 ثم عاد الى القاهرة وكان ثانياً مصرى تحصل على الدقتورية فى
 القوانين ووصلها فى ٨ ديسمبر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفة مساعد

لنائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة من ابتداء ١٣ دسمبر سنة ١٨٨١ ومكث بهذه الوظيفة حتى فتحت المحاكم الاهلية فتعين بها في أول يناير سنة ١٨٨٤ وكيلًا لنياية محكمة المنصورة الاهلية وفي ١٤ يولييه من ذات السنة تعين وكيلًا لنياية محكمة مصر الاهلية ثم صدر أمر عال في ٧ مارس سنة ١٨٨٦ بتعيينه قاضيًا بمحكمة المنصورة الاهلية من ابتداء ١٣ مارس لتلك السنة واستمر بهذه الوظيفة الى أول نوفمبر سنة ١٨٨٧ ثم صدر أمر كريم بتعيينه قاضيًا بمحكمة الاسكندرية الاهلية ثم ترقى الى وظيفة نائب قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمقتضى أمر عال تاريخه ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٨٨ وما زال بها الى الآن

وله من المؤلفات جملة رسائل لم يطبع منها الا واحدة في علم التوحيد اما الباقي فبعضها تم تأليفًا منذ سنين وتوجد منها نسخ عند بعض الافاضل فمنها رسالة عنوانها مجد العدل والقول الفصل في نفى العقوبة بالقتل والفكرة المجدية في الحقيقة الوجودية والمجد المقصود في حقيقة الوجود ومجد الزمان في شريعة الرومان ويوم من الايام في مولد سيد الانام ورسالة صغيرة طبعت باحدى الجرائد تحت عنوان نحت البلاد من شقاء واسعاد وموضوعها اسلامبول والاسكندرية وبندي وقورنشوما شاكلها وتلك الرسالة موجودة عنده تحت تصرف كل من يطلب الاطلاع عليها واما ما لم يتم جمعها فموضوعها الانسان والدين ومصائب فاضل وهو تاريخ ماجد معلوم وسياسة القدماء

وله رسالة باللغة الفرنسية كتبها وهو تلميذ بايكس وموضوعها
تعداد الزوجات في الاسلام
وقد أنعم عليه من حكومته السنية جزاء اخلاصه وخدماته بالرتبة الثالثة
مذ كان وكيلًا لنيابة محكمة مصر
وهو رجل فاضل عفوف النفس حميد الخصال مستقل الفكر
ومحب للخير والسلامة



ترجمة

حضرة صاحب العزة والوجاهة الدكتور محمد بك منيب الأكرم
رئيس محكمة بنها الأهلية سابقاً



ولد في التاسع عشر من شهر أكتوبر لعام ١٨٥٢ ميلاديه في بني

شبل من مدبرية الشرقية في بيت كرامة وشهامة . وكان والده الشيخ أحمد أفندي ابراهيم باشكاً لديوان العهد والجفالك في تلك المديرية وهو عربي النشأة والفطرة ومن اشرف عرب بنى مسلم الذين هاجروا من الحجاز فجأوا مصر منذ مئات من الاعوام

وما فطم عن الرضاع حتى أدخله والده مدرسة المبتديان عام ١٢٨١ للهجرة فقراء بها مبادئ اللغة العربية والفرنساوية مع مبادئ العلوم الرياضية ولبث عامين في هذه المدرسة حتى حصل دروسها ونقل عام ١٢٨٢ لمدرسة التجهيزية برتبة جاويش أول للفرقة الثانية وانصب فيها على تلقى العلوم باجتهاد لا يعترفه الملل متبحراً في اللغة العربية وفنونها والفرنساوية وفروعها ثم في العلوم الرياضية مثل الكيمياء والجغرافية والطبيعة والفلك والاخلاق وبقي في هذه المدرسة خمسة أعوام حتى برع في العلوم المتقدمة المذكور ونال شهادة بكالوريا وفي عام ١٢٨٥ للهجرة دخل مدرسة الادارة ودرس فيها علم الحقوق والقوانين الفقهية وطالع الدرا المختار وأتقن اللغة التركية والفارسية وبرع في المنطق والبيان والترجمة وكان دائماً ينال الشهادة الاولى في سائر الدروس والفنون التي يطالعها

وفي عام ١٢٨٨ للهجرة الموافق لعام ١٨٧١ ميلادية انتخبته الحكومة وبعثت به مع الرسالة المصرية الى كلية اكس للتبحر في العلوم القانونية وسائر الحقوق الشرعية ولبث في هذه المدرسة مدة ثلاث سنوات

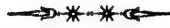
وفي أواخر العام الثالث أدى الامتحانات العالية بنوع لم يسبق له مثيل وبالنظر لما أظهره في الامتحان من البراعة والاهلية نال المكافأة الاولى الافتخارية وأخذ شهادة " ليسانسيه " وعقب ذلك عاد الى القطر المصري فطرح بين يدي سمو الخديوى السابق الشهادات الدالة على ما حصله من العلوم فسر أفندينا بها غاية السرور واصدر أمره الكريم بتعيينه في المعية على نفقة الخزينه الخاصة وبعمدة اصدر امراً بارساله الى مدرسة باريس العليا للحصول على الدكتوريه في علم الحقوق والاقتصاد السياسى وسائر العلوم العاليه فتوجه ودخل تلك المدرسه ولم تمض خمس سنوات كاملة حتى تقدم للامتحان ونال شهادة الدكتوريه ثم عاد الى مصر فمين أفوكاتو في ادارة استشاره الحكومه وقلم قضاياها وذلك عام ١٨٧٩ ملاديه .

وفي أواخر عام ١٨٨١ عين عضواً في مجلس الجيزه والقليوبيه وبالنظر لما أمتاز به من مراعاة مصالح ذوى الحقوق على اختلاف أجناسهم عين بأموريه في مجلس طنطا بالدائرة الثانيه ثم تولى رئاسه هذه الدائرة التى شكلت لنهو القضايا المتأخرة

وفي عام ١٨٨٤ عين بموجب أمر عال عضواً في مجلس استثنائى شكل للنظر في مسألة بلول واصاب حيث قتل السائح الشهير جليوتى فاصدر احكاماً خدم بها العداله والانسانيه واستحق التفات الجنب العالى فانم عليه بالرتبه الثانيه ولقب بك

وفي عام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم نقل لوظيفة وكيل بمحكمة بنها في اول مايو من السنة ذاتها وفي أثناء قيامه بهذه الوظيفة عين أيضاً عضواً للتقحيح القوانين المصرية وفي عام ١٨٨٦ عين رئيساً لمحكمة بنها فدار اعمالها رافعا فوق ربوعها علم العدل والانصاف غير خاش في الحق لؤمة لاثم مراعيأ حرمة القانون غير متتصر لرفيع او متحامل على وضع

وفي غاية شهر يوليو من عام ١٨٨٩ فصل من هذه الوظيفة وهو الآن يتعاطى مهنة الافوكاتية لدى المحاكم الاهلية والمختلطة ومشهور بتمام الصداقة وكمال الذمة عرفناه فوجدناه على الهمة حسن الخلق على جانب عظيم من الزكاء والدراية



ترجمة

عزتلو أحمد بك خيرى الأكرم

نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد عام ١٢٦٨ هـ في مدينة دنقله من أعمال السودان واسم والده سيد أغا كان من ضمن السناجق الذين فتحوا السودان ولما شب تلقى اللغة العربية والتركية في دنقله وما بلغ الثانية عشرة من سنه حتى عين بادارة المحكمة الشرعية ثم رقى الى أن بلغ وظيفة معاون بادارة المحكمة المذكورة فقام بشئون هذه الوظيفة خير قيام واشتهر بـ

الهمة والعفة والاخلاص وكانت تحال عليه جملة مأموريات أنجزها على أحسن حال وبعد ذلك عين معاوناً للإدارة في كردفان وانتقل فـعين معاوناً لمديرية قنا وانتقل أيضاً من هذه المديرية الى مديرية البحيرة فعين بوظيفة مأمور أشغال العربان ثم عين مأموراً لمركز دمنهور بحيره وفي عام ١٨٨٢ عين في قلم قضايا ضابطية اسكندرية وفي أوائل عام ١٨٨٣ عين معاوناً لنظارة المالية

ولما تشككت المحاكم الاهلية عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ثم بنها ثم المنصورة وفي ١١ نوفمبر لعام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية وبالنظر لما اشتهر به من تمام الذمة انيط بتحقيق الجنايات وفي أواخر عام ١٨٨٩ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية بالنظر لما توفر فيه من الاهلية والاستعداد

وقد قام بجميع الوظائف التي تقلب بها على عهد الولاء والاخلاص فكافاهُ الجنب العالى بالرتبة الثالثة والنيشان المجيدى صنف رابع وهو رجل رزين واسع العقل حميد الحصال حسن الخلق ومحِبُّ للخير والسلامة



ترجمة

صاحب العزة والوجاهة حضرة محمود توفيق بك زاده الافحم
قاضي بمحكمة بها الاهلية



هو ابن المرحوم محمد بك توفيق ابن المرحوم السيد محمود بك الاسلامبولي
ابن المرحوم السيد عبد الله أفدى كاتب ديوان همايونى بالاستانه سابقا يتسمى
نسبه الى سيدنا الحسين رضى الله تعالى عنه وهو ابن صاحبة العصمة والسيادة
عائشة عصمت هانم الشاعرة الشهورة كريمة المرحوم اسماعيل باشا تيمور المتوفى
سنة ١٨٨٩ ان المرحوم محمد تيمور كاشف جده الاول السيد عبد الله أفدى
الاسلامبولي كاتب ديوان همايونى بالاستانه على عهد المرحوم السلطان مصطفى
خان نعمده الله برحمته ثم توفى وأخلفه السيد محمود بك المومى اليه وهو اذ
ذاك صغير بوطيمة كاتب بالديوان المشار اليه فكث فيه ثم حدث ان حرق

جملة أوراق من القلم الذي كان كاتبه فخشي من نتيجة ذلك وحضر مصر على عهد جنتمکان أفندينا الكبير محمد على باشا رحم الله نراه فكث قليلا ثم بلغ جنتمکان أفندينا إبراهيم باشا خبره وكان وقت ذلك يبحث على كاتب تركي فاستحضره وعينه كاتباً في معيته وبعد مضي مدة أحسن عليه برتبة الصاغقول أغاسي لانه كان يوز باشياً ثم أحسن اليه برتبة البكاشه ثم بالقائمقام ثم عين محافظاً للقصر وحين ذاك رزقه بولده المرحوم محمد بك توفيق والد صاحب الترجمة ثم أحسن عليه برتبة امير ألاي وعين محافظاً لشرقي السودان (وكان المرحوم احمد باشا يكن وقتها محافظاً لغربي السودان) فكث بها أربع سنوات او أكثر وحيداً لان عائلته اذ ذاك كانت بمصر بمنزله ثم توفي اما ولده فعين بالمعية السنية بواسطة المرحوم اسماعيل باشا تيمور الذي كان رئيس كتاب المعية وقتها فكث مدة ثم احسن عليه برتبة ملازم ثان ثم يوزباشي فصاغقول اغاسي فبكاشه فقاائمقام وكان وقتها تأهل بكريمة المرحوم اسماعيل باشا تيمور المومي اليه قبلا وذلك في سنة ١٢٧١ ورزق منها بصاحب الترجمة في شهر شعبان عام ١٢٧٣ هـ. وقد احسن على والد صاحب الترجمة بالرتبة الثانية وذلك في أوائل حكم الخديوى السابق ثم برتبة المتأيز وقد تقلب في جملة وظائف مهمة منها وكيل مجلس المحاسبه ومنها وكيل تفتيش عموم الاقاليم الذى كان مركزه بطنطا ومنها وكالة المالية وقبل من الوظائف التى منها وكالة مجلس طنطا ثم رئاسة مجلس المنصوره وذلك خلاف تقلده وكالة دوائر حضرات البرنسات والبرنسيسات ثم توفي في سنة ١٢٩٢ هجرية وكان نجمله صاحب الترجمة معاون بدائرة المرحوم البرنس حسن باشا شقيق الجناح الخديوى وقد تلقى اللغة الفرنسية والعربية بمدرسة الفرير الكاتهلان بمصر اولاً ثم تضرع بهما على اسانذة بمنزل والده وهو الان من الكتاب الاما جد وله من الاشعار ما يشهد له بطول الباع وتعين بالدائرة المشار اليها وذلك كان في سنة ١٢٩١ هجرية وكان متاهلاً ورزق بولدين محمد توفيق واحمد كمال وكرمه زينب ثم رفت منها بالوفر وتعين كاتبا بنظارة الحقانية في سنة ١٢٩٢ ومكث بها اشهرًا ثم نقل منها الى نظارة الداخلية في

السنة عينا بوظيفة معاون ومكث بها ثلاث سنين احسن عليه فيها بالرتبة الرابعة ثم رفت وتعين بعد ايام بنظارة المالية بالوظيفة نفسها ثم رفت منها ومكث مدة خالياً من الخدمة ثم احسن عليه بالرتبة الثالثة وعين وكيلاً للمكتبه الخديويه وذلك في سنة ١٨٨٨ افرنيكه ثم رفت بلفو الوظيفة وتقدم للامتحان في المحكمه الاهليه فامتنحن وعين نائب قاضى بمحكمه بنها الاهليه وذلك في اوائل سنة ١٨٨٩ افرنيكه ومازال بها حتى اليوم وهو حسن السيرة والمريه حميد الاخلاق كريم العواطف ولوع بالمطالعه واقتناء الكتب وعلى جانب عظيم من الفطنه والزكاه وله الاسام التام باللغتين الفرنسيه والعربيه



﴿ترجمة﴾

—••••• حضرة صاحب الوجهة قليني بك فهمى الافخم —•••••

﴿ناظر ادارة التحريرات بنظارة المالية﴾

ولد في مدينة المنيا من الوجهه القبلى عام ١٨٥٨ م . واسم والده يوسف بك عبد الشهيد كان رحمه الله من كبار وجهاء رجال الصعيد وعين أعيانها ولما ترعرع ظهرت عليه دلائل النباهة فاهتم المرحوم والده بتربيته لما توسم فيه من الزكاه وأدخله المدرسة الكبرى لطائفة الاقباط الارثودكس فالتقط بها اللغة العربيه والفرنساويه بسائر فروعهما وبعد أن تفضل بهما خرج من المدرسة سنة ١٨٧٣ واستخدم بوظيفة مترجم في ديوان عموم فبريقات الدائرة السنية بمدينة المنيا فقام بها خير قيام واشتهر بالثبات في العمل والنشاط والاستقامة حتى استحق الثفات رؤسائه وأخذ يترقى عن أهليه واستحقاق حتى نال وظيفه

معاون أول وباش مترجم الديوان في شهر أفريل من عام ١٨٨١
وفي عام ١٨٨٢ عين وكيلاً لديوان عموم الجفالك وطلق ينظر في
شؤونه نظر الحكيم المدقق ويلتفت الى تنظيم أحواله ونمو ايرادات
الجفالك باذلاً جهد المستطاع في ايجاد الوسائل العائدة عليها بالحخير
والنجاح وكان دائماً يطوف في اكنافها متفقداً أحوالها ومراقباً أعمال
عمالها بهمة لا يعترها الملل ولما شاهد منه ذلك المرحوم سلطان باشا
قدره حق قدره وأبلغ اجتهاده لمسامع الحضرة الخديوية فأنعمت عليه
بالرتبة الثالثة فزاده هذا الانعام نشاطاً على نشاط فاكثرت من الانهماك
في ملاحظة الاشغال حتى اعتراه من جراء ذلك ألم في المعدة بالنظر
للجولان في اراضى الجفالك المذكورة فاعتزل الاشغال وتوجه الى أوربا
بالرخصة القانونية للمعالجة ومكث بها نحو ستة شهور يتنقل في عواصم
ممالكها حتى نال الشفاء وعاد سالمًا غائبًا واستلم مهام وظيفته بكل
جد فاستحق لذلك أن كافأته الحضرة الخديوية بالرتبة الثانية عام ١٨٨٣
وفي سنة ١٨٨٤ عين عضواً بقومسيون تصفية الدائرة بمباهية قدرها
٤٠٠٠ قرش صاغ و ١٠٠٠ قرش بدلية فانعكف على العمل بمثابة
دلت على علمه وحمته ومزجه اخلاصه وفي سنة ١٨٨٥ عين عضواً
بكوميته الدائرة المتقدمة الذكر وزيد راتبه الى ٥٠٠٠ قرش مكافأة
له وأنعم عليه الجنب العالي في عام ١٨٨٧ برتبة التمايز وفي سنة ١٨٨٨
أنعم عليه أفندينا بالنشان المجيدى جزاء اخلاصه وسهره على مصالح الدائرة

وفي شهر يناير سنة ١٨٩٠ استدعاه دولتلو رياض باشا رئيس مجلس النظار
وقلده وظيفة ناظر ادارة التحريرات العمومية بنظارة المالية وهي وظيفة
ذات أهمية كبرى يتعين على من يتقلدها أن يكون ذا دراية تامة وزكاء وافر
وهو رجل حميد الحصال كبير العقل عفوف النفس حسن الطوية ومحب للخير

ترجمة

حضرة صاحب العرة سبابك زكا الأكرم
باشكاتب محكمة استئناف مصر الأهلية



ولد في الاسكندرية في السابع من شهر يناير لعام ١٨٤٨ ميلادية
من والد غني كان من أشهر تجار الاسكندرية وتلقى الدروس

الابتدائية في اللغتين الفرنسية والعربية على أسانذة مخصصين في بيت والده ولما أتمها دخل مدرسة الفرير حيث تضرع في العربية والفرنساوية والاطالانية حائزاً قصب السبق على أمثاله وكان منذ صغره يميل الى مطالعة فقه القوانين ومعرفة الشرائع حتى انه بعد خروجه من المدرسة تولع في حرفة المحاماة واشتغل بها نحو سبع سنين امام المجالس الملفاة ومجالس القونسلات مظهراً الصداقة والاستقامة في سائر أعماله حتى اكتسب ثقة العموم

وفي عام ١٨٧٤ ميلادية عين مترجماً بحافظة الاسكندرية فاكسب رضا رؤسائه بالنظر لوفرة زكائه وفرط اجتهاده في تأدية الاعمال

وفي عام ١٨٧٦ حدث امتحان بحكمة الاستئناف المختلطة بشفر الاسكندرية لانتخاب مترجم لها فدخل في سلك المترشحين وحاز قصب السبق فعين في تلك الوظيفة عن أهلية واستحقاق وقام بها حق قيام مؤديا فرض الواجب وفي سنة ١٨٧٧ عين كاتباً بالحكمة المذكورة وفي عام ١٨٨٠ عين رئيساً لقلم قضاياها

وفي سنة ١٨٨٢ تقيب باشكاتب المحكمة المذكورة فلم يكن سواه من يصلح للقيام بعبء مهامها فعين لتأديتها موقتاً

وفي سنة ١٨٨٣ شرعت الحكومة المصرية في تأليف المحاكم الاهلية تعميماً للعدل في سائر أنحاء القطر فانتدبه نظارة الحفانية الجليلة لتدريس

الكتبة والمحضرين الذين عازمت على توظيفهم بالمحاكم ليكونوا على بينة من نصوص القوانين المصرية وكيفية السير بموجبها وعقب ان اتم تلقيهم عرضهم للامتحان فبرهنوا فيه على صحة الرواية والتمكن من القيام بمحقوق وظائفهم وقدم التقرير اللازم لنظارة الحقاينة فانتخبته عضواً في لجنة انتخاب المستخدمين وكلفته بتحضير الدفاتر والمطبوعات اللازمة لنظام الهيئة القضائية الجديدة وفي عام ١٨٨٤ عين باشكاتباً لمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فبرهن في تأديتها عن علو همته وسمو مداركه فكافأته الحضرة الخديوية بالرتبة الثانية ومن ذلك الوقت شرع في ملاحظة أعمال عموم الكتبة والمحضرين في عموم المحاكم

وفي عام ١٨٨٩ شكلت نظارة الحقاينة الجليلة لجنة تحت رئاسته لامتحان المحضرين بالمحاكم وجه قبلي . ونضرب صفحاً عن ذكر المأموريات فوق العادة التي تحال عليه دواً لاجراء التفتيش في سائر المحاكم ومن جملة خدماته للقوانين انه وضع قانوناً يشتمل على التعليمات اللازمة لكتبة المحاكم يحتوي على ٢٥٧ مادة وقد عرضه على نظارة الحقاينة للتصديق عليه حتى يباشر طبعه

وهو زكي نبيه صبور على العمل يقضي سائر أوقاته بملاحظة شؤون وظيفته عفيف النفس حسن الطوية يحب الخير والسلامة .



ترجمة

حضرة صاحب العزة يوسف بك دوبريه الاكرم

مدير البوليس السرى بنطارة الداخلية



هو نجل المغفور له اسكندر دوبريه الذى جاء القطر المصرى عام ١٨٣٠ مع رجال اللجنة الطبية الذين استدعاهم جتتمكان محمد على باشا من فرنسا تحت رئاسة كلوت بك . ولد بمصر القاهرة فى ١٠ ديسمبر من عام ١٨٣٧ ولما يقع أدخله والده مدارس الامركان بالقاهرة فالتقط منها اللغة العربية والفرنساوية ثم تفضل بهما فى المدارس الاميرية ومدرسة القرير مذ كانت فى درب الجنينه

وفي عام ١٨٥٠ استخدم في محل تجارة الموسيو لامبروزو المشهور
فاشهر في النشاط والاقدام

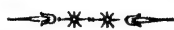
وفي عام ١٨٥٨ استخدم في قومانية قتال السوليس بوظيفة مترجم
للموسيو دي ايسبس فبرهن في تأديته وظيفته على أهليته واجتهاده ومكث
في تلك الوظيفة حتى عام ١٨٦٤ فاستخدم بنظارة الاشغال العمومية
بوظيفة مترجم لادارة صوم الترع والقناطر

وفي أواخر عام ١٨٦٦ قدم استغفائه من خدمة الحكومة ومال الى
التجارة ففتح محلا في الزقازيق لمشتري الاقطان ثم استعاضه بمحل آخر
في بولاق لتجارة الغلال فتكبد فيهما جملة خسائر وبعد ذلك اضطر
الى الاستخدام فتوظف في البوليس بصفة مترجم وبالنظر لاهليته أخذ
يترقى حتى عين مفتشا وفي عام ١٨٧٥ عين بأمر الخديوي السابق بوظيفة
مترجم في ديوان الزراعة والتجارة ومكث به الى أن أُلغى وتحول الى
ديوان قومسيون الاراضي الاميرية وبعد ان مكث به ثلاثة شهور ونصف
عين في المسالية بوظيفة مترجم وفي عام ١٨٨٠ عين بوظيفة مفتش ثان
في ادارة البوليس

وفي ١٥ يوليو من عام ١٨٨٢ هرب من وجهه العربيين مع ٢٦ ضابطا
وجملة أنصار كانوا مخلصين للحضرة الخديوية وحال وصوله الى بورت
سميد عرض للاعتاب الخديوية عن ذلك فأمر سموه بتسفير وابور
مخصوص لنقله الى الاسكندرية وعند ما بلغها صدر اليه الامر المالي

بتنظيم البوليس فيها لحين انطفاء الثورة وفي ٢٠ سبتمبر من السنة ذاتها رجع مصر واستلم مهام وظيفته

وفي عام ١٨٨٣ ترقى عن أهلية واستحقاق الى وظيفته مفتش أول وفي سنة ١٨٨٥ نقل الى نظارة الداخلية لترتيب البوليس السرى وبعد ان نظمه عين له مديراً وأنعم عليه بالرتبة الثانية مكافأة له على خدماته الجليلة التي أداها بوافر الاخلاص ومن جملة التنظيمات التي أجراها في ادارة البوليس السرى انه نظم دفاتراً يعلم منها سوابق كل انسان في القطر المصرى وأوجد آلة للتصوير في محل الادارة فاستخرج بها رسومات الاشقياء من سائر الاجناس وبعث بها الى سائر المديريات والمحافظات وادارة أقلام الباسبورتات المصرية حتى اذا تمكن أحدهم من الفرار من السجون أو من المنفى وعاد القطر المصرى تسهل معرفته . وقد وزع رجال البوليس السرى في جميع جهات القطر لمراقبة الاحوال واكتشف جملة سرقات وأرشد عن محلات وجود بعض رؤساء الاشقياء وانتدب لجملة مأموريات قام بها خير قيام وهو رجل عاقل مستقيم الاحوال عفيف النفس لا يخشى في الحق لومة لائم



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة العالم الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ عبد الكريم سلمان ﴾

﴿ محرر جريدة الوقائع المصرية الرسمية ﴾

هو ابن حسين أفندى ابن سلمان أغا جاء جده هذا من بلاد البانيا

الى مصر مع ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وبقى في جنديته الى ان ولى مصر وترقى في أيامه الى وظيفة منجق وتوفى بمصر بعد ان أعقب عدة بنين منهم حسين أفندى سلمان ولد بمصر وتربى في مدرسة الخانكاه فنبغ في علم الطب البيطرى ووظف حكما بيطريا في بلد اسمه جنوباى من قرى مديرية البحيره وفيها تزوج باحدى كريمات رجل تركى اسمه تامر أنما كاشف كان جاء الى مصر فى عسكر للدولة العلية ووظف كاشفا على جملة بلاد منها قرية جنوباى مع ما حوالها من البلاد وفد ولد لحسين أفندى هذا جملة بنين منهم رجل الترجمة فانه ولد فى القاهرة بين الطلوعين من يوم الخميس غرة شعبان سنة خمس وستين ومائتين وألف هجرية وابتدأ فيها بتعلم القرآن الشريف سنة ١٢٧١ ثم انتقل منها مع أبيه وتنقلا فى كثير من بلاد الوجهين القبلى والبحرى الى ان خلى والده من وظائفه الاميرية فعاد الى جنوباى وذلك سنة ١٢٧٩ وهنالك أكمل حفظ القرآن المجيد سنة ١٢٨٠ وعمره اذ ذاك لم يتجاوز الخامسة عشرة على التحقيق وفى سنة ١٢٨٢ أرسله والده الى الجامع الازهر فتفقه فيه على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وتلقى كل كتب فقهية عن شيخ المشايخ الاستاذ الكبير الشيخ ابراهيم السقا رحمه الله وعلم النحو عن عدة من مشاهير العلماء كحضرة العلامة الفاضل الاستاذ الشيخ محمد البسيونى امام الجنباب الحديوى المعظم الآن وعلوم البلاغة وأصول الفقه

والتفسير والحديث عن العارف بالله العالم الكامل المرحوم الشيخ
الحضري وتلقى في الازهر أيضاً مبادئ علوم المنطق والتوحيد والبيان
والفلك والحساب

ومن سنة ١٢٩٢ الى سنة ١٢٩٦ تلقى خارج الازهر علوم المنطق
والكلام والحكمة باقسامها والهيئة فدرسها درساً وافهما ثم تلقى بعض
كتب الفقه على مذهب الامام الحنفى رضى الله عنه عن العلامة الفاضل
الشيخ عبد القادر الرافعى وفى أثناء ذلك اشتغل بممارسته فن الانشا وكتب
المقالات المفيدة العلمية فى الجرائد المهمة كمصر والمحروسة والعصر
الجديد والازهر والكوكب المصرى وغيرهما من الجرائد ذات البال فرن
كثيراً على هذا الفن حتى كان السبب فى دخوله وظائف الحكومة السنية
وفى الرابع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٩٧ { ٤ اكتوبر سنة
١٨٨٠ } وظف محرراً ثانياً للوقائع المصرية فاعطى وظيفته حقها من
الاقبال عليها حتى جأت حوادث سنة ١٨٨٢ فانفصل رئيس تحريرها
ووظف هو مكانه وذلك فى أواخر سبتمبر سنة ١٨٨٢

وفى أول سنة ١٨٨٤ انفصل بالوفر كل من كان معه من المحررين
وبقى هو وحده محرر هذه الجريدة ثم انضمت ادارة الوقائع الى ادارة
الجريدة الرسمية الفرنسية فى أول سنة ١٨٨٥ وبقي كذلك وحده
فى هذه الوظيفة يعاونه عليها اخوانه المترجمون

وفى صفر سنة ١٣٠٥ انعم عليه الجناب الحيدوى المعظم بالنشان

العثماني من الدرجة الرابعة مكافأة له على حسن اخلاصه لحكومته
السنية واجتهاده فيما كلف به من الاعمال
وقد أقرأ كثيراً من أهل العلم بالازهر بعض ما تلقاه من العلوم
وتخرج عليه بعضهم خصوصاً في صناعتى المنطق والانشاء وأعان كثيراً
بقلمه بعض الناس في كتابة رسائل وكتب في مواضع مختلفة نافعة
للعوم وبالجملة فهو محب للخير يسمى جهده بالمنفعة العمومية ومعوته
من يعرفه ومن لا يعرفه من ذوى الحاجات من أهل البلاد

ترجمه حضرت الفاضل محمد افندي مكاوى الافخم



هو محمد بن على بن محمد بن على الجوهري ولد عام ١٢٦٠

هجريه في مدينة جده اسكلة الاقطار الحجازية ولقب بالمكاوي نسبة الى مكة الشرفة أصل أجداده من بلاد المغرب ثم رحل أبوه واستوطن جده حيث شاد جملة سفن سيرها في البحار بغية الكسب والاتجار ولم يفطم عن الرضاع حتى رزى بموت والده فرحل به أخوه الأكبر المدعو إبراهيم المكاوي مصحوبا بوالدته الى الديار المصرية فاحتلوا المنصورة قاعدة مديرية الدقهلية حيث لوالدته أقارب وأتراب فاستخدم أخوه إبراهيم بحفالك المرحوم محمد علي باشا الكبير الكائنة بجهة بشيش شمالى المحلة الكبرى من أعمال مديرية الغربية

وكان في بشيش مكتب بالجامع البحرى تعلم فيه القراءة العربية فتلقى به رجل الترجمة القرآن الكريم من الحافظ الشيخ يونس وتعلم فيه الكتابة العربية على الاستاذ الشيخ على الغزالى البلقاسى

وفى عام ١٢٦٧ عادت به والدته الى مكة المكرمة لزيارة شقيقته المتزوجة بها فأقام ضيفا عند أخته حتى جود القرآن العظيم بالحرم الشريف على الاستاذ الفقيه الشيخ محمد النقيطى وتلقى تفسير الجلالين مع حدائه سنة على العلامة الشيخ أحمد الدمياطى الصغير الشافعى شيخ العلماء بالحرم وحج ثلاث مرات وهو فى سن المراهقة وحجت به والدته وهى حامل به وحجت به وهورضيع فيكون له خمس حجات ولكنهن نفل لان حج الفرض لايتأتى الا بعد البلوغ كما لا يخفى

وفى عام ١٢٦٩ عادت به والدته الى الديار المصرية فلبث مع أخيه

في بشيش بضع سنين الى أن شب فامتلك أطيانا في أرض البلدة المذكورة
 تبلغ زهاء السبعين فدانا ثم انتقل الى المحلة الكبرى فلم يسكن فيها الا قليلا
 وفي عام ١٢٧٨ رحل الى القاهرة واختارها محل اقامته وتزوج
 بها وملك بها عقارا وبيته الآن في محلة الجزيرة الجديدة الكائنة بقسم عابدين
 وفي عام ١٢٧٩ عين وكيلًا على دائرة المرحوم اسماعيل صديق باشا
 الشهير بالنظر لما اشتهر به من حسن الادارة فبذل قصاري جهده في
 تحسين شؤونها ولم يتم بها الحول حتى علا صيت اسماعيل باشا وبلغ
 رتبة المشيريه وصار الامر الناهي في الحكومة ثم حدث بينهما بعض
 تقور فقدم رجل الترجمة استعفاه وانقطع الى أشغاله وكان ذلك عام
 ١٢٩٠ فاشترى أطيانا علاوة على ما عنده حتى صار يمتلك الآن ألفاً
 وخمسمائة فدان كل ذلك بمديرية الغربية منها ماهو في بلدة الشرقاوية
 البالغ قدرها ألف فدان ومنها ماهو في بشيش ومنها ماهو في الكفر
 الغربي وقد أوسع الله عليه بعد انفصاله من دائرة اسماعيل باشا وبارك
 له في رزقه فلم يتول مناصب ومن ذلك العهد أخذ يشتغل بقراءة الحديث
 الشريف حتى ضبط صحيح البخاري ومسلم بشكل القلم على أسلوب
 القرآن العزيز واجتهد في تصحيحهما حتى أزال منهما ما كان طراً عليهما
 من التحريف والغلط ومن فرط شغفه بالعلوم قد قرأ صحيح البخاري
 فوق الثلاثين مرة وكذلك قرأ صحيح مسلم خمس عشرة مرة ورتب
 قراءة الصحيحين في كل سنة مرتين ولقد استخرج من نسخ البخاري

المطبوعة فوق الالف ومائة تحريفه وهو شارع الان في تصحيح سائر الكتب الستة وضبطها بشكل القلم ولقد تلقى كتب الحديث التسمية والعشرين عن الاستاذ العلامة والحبر البحر الفهامة شيخ شيوخ مصر باتفاق وأعلم أهل الارض في زمانه على الاطلاق الشيخ ابراهيم السقا الشافعي خطيب الجامع الازهر أنزل الله عليه سبحانه الرضوان وأسكنه أعلى فرديس الجنان وتلقاها أيضا عن شيخ الاسلام والمسلمين مربي الطالبين عمدة المحققين شافعي زمانه الفائق نظرائه وأقرانه الغنى الشاكر خلاصة الاوائل والاواخر الشيخ محمد الانبائي الشافعي شيخ الجامع الازهر حفظه الله ونفع به وبعلومه المسلمين وعن صاحب القريحة المجيده والرواية الحاضرة المقيده العديم المثال في جميع الديار المصرية كيف لا وهو شيخ السادة المالكية من مناهل العلوم من ذهنه تجري الاستاذ الشيخ سليم البشري وتلقى صحيح البخارى واستضاء بنوره السارى من الامامين الهمامين الشيخ أحمد منة الله والشيخ امام القصبي سقى الله ثراه ولقد صحح من متن البخارى نسخة برسم حضره مولانا الخليفة السلطان ابن السلطان الغازى عبد الحميد خان وقدمها لسدته الملوكية على يد صاحب الدولة والاقبال الغازى أحمد مختار باشا المسدوب السامى بالديار المصرية وتلقى أيضا القراءات العشرة على حضرة شيخ المشايخ وقطب الاقطاب الاستاذ الشيخ المتولى شيخ الفقهاء بالديار المصرية حفظه الله ونفعنا به آمين ولقد اشترك مع حضرة

الكتاب الشهير اسكندر بك أبكار يوس في تأليف تاريخ العائلة المحمدية
العلوية والتزم فيه السجع وهو كاتب فاضل متبحر في جملة علوم منها
علم الفقه تلقاه مذاكرة لادراسه وتلقى طريق الخلوتيه على ولي الله
قطب زمانه الشيخ أحمد أبي ربا الابشهي السباعي المتوفى بمكة المكرمة
سنة ١٢٧٨ ثم جدد على الاستاذ الشيخ طلخان السباعي المتوفى ببلدة
كفرأبرة من مديرية الغربية ثم جدد على الحائز فضيلتي العلم والولاية
الشيخ أحمد الجمل خادم العلم بالازهر

وقد طاب منه دوللو أحمد مختار باشا الغازي تأليف كتاب في
الحديث يشتمل على المواعظ والرقائق وما اشتملت عليه أحاديث المصطفى
من مكارم الاخلاق لجمع في ذلك كتابا حافلا على أسلوب لم يسبق رتبته
كتبا وأبوابا ثم وضع في كل باب ما يوافقه من آيات القرآن الكريم واتبع
ذلك بالاحاديث الموافقة للمقام واقدم اطلعت على جملة منه فوجدته
غريبا في بابه أعانه الله على اتمامه ووقفني وياه لسعادة الدارين
وختم لي وله بالخير آمين



﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الاصولى الفاضل خليل أفندى ابراهيم الافخم ﴾
 ﴿ محامى لدى عموم المحاكم الاهلية بمصر ﴾



ولد فى سنة ١٥٧٠ قبطيه بقرية شهيرة من أعمال مديرية جرجا
 وتربى فى مدرسة الاقباط الكبرى بمصر حيث تلقى اللغة العربية بسائر
 فروعها وخرج منها واشتغل بفن الكتابة الدبوانية حتى ترقى لوظيفة
 باشكاتب عموم دائرة المرحوم شريف باشا الكبير والدصاحب المطوفة
 رئيس مجلس شورى القوانين المصرية وانتخب فى عدة مجالس ومحافل
 عمومية لادارة الجمعيات الخيرية ثم انتخب من قبل الطائفة القبطية

الأثر تدكسية نائباً في مجلسها العمومي المشكل بالامر العالي للنظر والفصل
في شؤونها ومصالحها وقام بواجباته في هذا المجلس حق القيام حتى رقي
لوظيفة عضواً أصلي من ضمن الاثنى عشر عضواً المعروفين لدى
الحكومة بالطريقة الرسمية ثم انكب على فن المحاماه امام المحاكم الاهلية
 واجهد نفسه حباً في احقاق الحق لذويه ونبغ في هذا الفن واشتهر
بالنباهة والذمه والصدقه حتى انتخب باغلبية آراء اخوانه المحامين في عهد
جناب المسيو وست النائب العمومي لتنظيم لائحة المحامين ثم انتخب
من ضمن الاشخاص الذين انتخبوا للاشتراك مع الجمعية العمومية بمحكمة
الاستئناف الاهلية لتنقيح القوانين حسب رغبة الحكومة السنية ثم
عين من ضمن الاعضاء الذين انتخبوا لترتيب لائحة المستخدمين بمحافظه
مصر وهو مع ذلك مولع بالاسفار والتجول بالبلاد والامصار فزار سائر
الانثار المصرية ثم الاقطار السورية ثم أشهر المدن الاوروپاوية غير
مرة واطلع على أحوالها وتمتع بطيب هوائها
وهو أصولي فاضل وقانوني محقق فصيح اللهجة قوي الحجّة ثابت
الجلأ حسن الخلق لين العريكة واشتهر بفعل الخير والمساعدة



ترجمة

حضرة الكاتب الفاضل يعقوب أفندي صروف الأكرم
أحد أصحاب جريدتي المقطف والمقطم

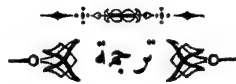


ولد في قرية الحداث من أعمال لبنان عام ١٨٥٤ ولما ترعرع دخل مدرسة الروم الكبرى وقتها كانت في سوق العرب فدرس فيها مبادئ العلوم وانتقل منها فوّلح مدرسة عيه الاميركية حيث اصب على تحصيل اللغة العربية بسائر فروعها والانكليزية بكامل فنونها الى ان برع بهما وحاز قصب السبق على سائر أقرانه ثم انتظم في سلك طلبة المدرسة الكلية السورية في بيروت للتبحر في العلوم العالية فمك بها بعض سنوات كان فيها مثالا للاجتهاد حتى تصلح بمجملّة فنون ونال شهادة البكلورية عام ١٨٧٠ وعين استاذاً في المدرسة المذكورة للرياضيات والطبيعات ثم مدرساً للكيميا وفي أثناء ذلك ترجم كتاب

سر النجاح والحرب المقدسة وكتباً أخرى دينيه وأديبه وكتاباً مطولاً في علم الكيمياء لم يطبع بعد

وفي عام ١٨٧٦ انشاء جريدة المقتطف مع رصيفه الفاضل فارس أفندي نمر فدون فيها المقالات العلمية الرثانة الدالة على وفرة مداركه وفي سنة ١٨٨٤ انتقل مع حضرة زميله المتقدم الذكر الى القطر المصري واشتغلا في خدمة الآداب وتحرير المقتطف وفي أواخر عام ١٨٨٩ انشأ جريدة المقطم السياسية وأودعها من نقثات يراعه ما يشهد بسمو مداركه

وهو عالم فاضل وكاتب نحري متضلع في جملة فنون حسن الخلق واسع العقل وحسن الطوية



❦ حضرة الرياضي الفاضل فارس أفندي نمر الاكرم ❦

❦ أحد اصحاب المقتطف والمقطم ❦

ولد في حاصبيا مدينة وادي التيم في ٦ يناير سنة ١٨٥٦ ولم ينقطع عن الرضاع حتى اصيب بفقد والده مع كثيرين من أقربائه في ثورة الدروز عام ١٨٦٠ فانت أمه به وبأخيه واخته الى بيروت حيث دخل المدارس الانكليزية الابتدائية وفي أواخر سنة ١٨٦٣ ذهبت امه به وبأخته الى القدس الشريف حيث بقي في مدرسة صهيون الانكليزية خمس سنوات تربى فيها ودرس مبادئ اللغتين الانكليزية والالمانية ومبادئ العلوم التاريخية والطبيعية . وفي أوائل سنة ١٨٦٩ دخل مدرسة عيه في لبنان فاقام بها أربعة أشهر حيث درس مبادئ الصرف والنحو وفي أواخر سنة ١٨٧٠ دخل المدرسة الكلية في بيروت حيث كان يدرس ويدفع نفقاته واجرة المدرسة بالتدريس في المدرسة العالية البروسانية وغيرها وترجمة كتب تاريخية ودينيه طبعت في النشرة الاسبوعية . وفي أواخر سنة ١٨٧٤ نال دبلوما بكلوريوس في العلوم وتعين معاوناً لحضرة الفيلسوف الاستاذ الفاضل الدكتور كرنيلوس فان ديك في مرصد بيروت الفلكي

والميتورولجى وترجم سنة ١٨٧٥ كتاب الظواهر الجوية للاستاذ لونس الاميركى وكان ذلك بدء المراسله بينهما . ثم درس علم الفلك والجبر والمقابلة فى المدرسة الكلية واللغة الانكليزية فى المدرسة البطريركية

وفى سنة ١٨٧٦ انشأ المقتطف مع حضرة صديقه العالم الفاضل يعقوب افندى صروف وتعين مدرساً للعربية وآدابها واللغة اللاتينية فى المدرسة الكلية وفى سنة ١٨٨١ زاد مع حضرة رصيفه حجم المقتطف من ٢٢ صفحة الى ٦٤ وتعين مدرساً للعلوم الرياضية العليا وعلم الفلك والظواهر الجوية فى المدرسة الكلية وفى أوائل سنة ١٨٨٢ انشأ مع حضرة رصيفه المذكور وبعض الاصدقاء المجمع العلمى الشرقى فى بيروت وقدم فيه الخطبة الاستفتاحية فى علم الهيئة القديم والحديث وكان قد انشأ مع حضرة شاهين اقدى مكاريوس وغيره جمعية شمس البر سنة ١٨٧٢

وفى سنة ١٨٨٣ استغنى حضرة الاستاذ العلامة الدكتور فان ديك من ادارة المرصد الفلكى والميتورولجى فتعين مديراً له عوضاً عنه وبقي كذلك الى ان خرج من المدرسة الكلية واتى الديار المصرية . وفى سنة ١٨٨٥ انتقل مع المقتطف الى القاهرة وفى سنة ١٨٨٧ انشأ جمعية الاعتدال مع بعض الاصدقاء والحلان وفى تلك السنة عين عضواً فى جمعية بريطانيا الفلسفية وفى سنة ١٨٨٩ انشأ مع زميله المقطم الجريدة السياسية وفى تلك السنة اهداه جلالة ملك السويد والترويج بصفه كونه رئيس المؤتمر الشرقى نشان العلوم والفنون اعتباراً لاشتغاله فى تعميم العلوم والمعارف وله خطب عديدة اكثرها لم يطبع وهو يعترف بالفضل العظيم من بعد الله لوالدته التى ضحت حياتها فى سبيل تعليمه ولاستازده الفيلسوف الفاضل الاستاذ فان ديك الذى كان أحسن مثال له على الاجتهاد والرغبة فى الاستفادة والافادة وحضرة السيده الفاضله الن جكس فيوت التى كانت اعظم معين له فى صغره على حب الفضل وآله والتعلق على المعارف والعلوم

ترجمة

حضرة الاديب الفاضل شاهين افندى مكارىوس الاكرم

صاحب جريدة اللطائف الغراء وأحد اصحاب جريدتي المقتطف والمقطم

ولد في قرية أبل السقي بمرج عيون في ٣ آذار (مارس) سنة ١٨٥٣ وتوفي والده سنة ١٨٥٧ فربته والدته بالغناء . سنة ١٨٦٠ أتت به الى بيروت الى عند عمه أثر الحوادث التي جرت بتلك التواحي ومكث بضعة أيام ثم عاد الى مرج عيون برفقة والدته لما استتب الامن في تلك التواحي . وتعلم في صغره بعض الصنائع فبرع فيها وتعلم مبادئ القراءة على الفاضل المعلم بواكيم مسعود .

ثم تولى ادارة مطبعة عمه الخواجه جرجس شاهين الوطنية وسنة ١٨٦٨ عين مديراً لمطبعة الروم وعند انتشار الحرب بين فرنسا وبروسيا ذهب الى وطنه ثم عاد فاستخدم في المطبعة الاميركية ببيروت سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاودة نسيبه الدكتور فارس افندى نمر جمعية شمس البر وهي لازال زاوية في مدينة بيروت وقد كان من عمدتها كل مدة اقامته في بيروت وله فيها خطاب ومباحث كثيرة طبع بعضها . ودخل جمعية زهرة الآداب سنة ١٨٧٢ وغيرها سنة ١٨٧٣ سنة ١٨٧٤ كان عضواً في محفل لبنان الماسوني وفي محفل فلسطين وتقلب على كل وظائف المحفل سنة ١٨٧٥ تعاطى تجارة القمح فخسر فعا عاد الى التجارة سنة ١٨٧٦ تولى ادارة جريدة المقتطف بمشاركة صديقيه العلامتين الدكتورين يعقوب افندى صروف وفارس افندى نمر

وفي ٢٠ أغسطس (آب) سنة ١٨٧٧ اقترن بالمرحومة مريم نمر شقيقة الدكتور فارس نمر ورزق منها بثلاثة بنين وفي اوائل سنة ١٨٧٨ ساح بسورية وكتب ملخص تاريخ الاماكن التي توجه اليها وفي تلك السنة طبع عدة كتب على نفقته وبأشر تأليف جامع لاشهر حوادث

سورية من خمسين سنة مضت . وسنة ١٨٧٩ بنى داراً في بيروت بمشاركة الدكتور فارس افندى نمر جمع ثمنها من تعب وشغله فصارت كجمعية للعلم والجمعيات الادبية

وسنة ١٨٨٠ تولى ادارة جريدة الطيب مع المقتطف وسنة ١٨٨١ و١٨٨٢ و١٨٨٣ أنهى تاليف كتابه عن سورية ونقحه فجاء نيف عن ستمائة صفحة . وفي هذه الاثناء نال رتبة في الماسونية بمحفل القرسان ونال الدبلوما بذلك ودخل في المجمع العلمى الشرقى وله فيه خطاب طويل في المعارف بسورية لم يسبقه الى مثله احد ولاجله نال الاكرام من مجمع المعارف بفرنسا فانتخب فيه عضو شرف . وله فيه عدة خطب منها طبع ومنها لم يطبع . ونال رتبة نيشان الشمس والاسد من الدرجة الثالثة من جلالة شاه ايران بواسطة المرحوم البرنس حسام السلطنة اثر هدية قدمها اليه من الكتب المفيدة مع قصيدة وفي هذه السنة أى ١٨٨٣ كان بينه وبين الرئيس الاعظم للمحافل الماسونية الاميركية مراسلات ومودة وكان يرسل جريدة الكرت وبواسطة صاحبها تسلم عن يد مندوب ماسوني اتى لزيارة سورية الدجارت الماسونية العليا والعضوية الشرفية بمحفل اللولو ونيشان الماسونية العالى الثان مع رسالة ثناء على غيرته وهمة

وفي هذه السنة أنشأ جمعية للصناعة في مدينة بيروت وسن لها قانوناً فانضم اليها عدد من نخبة رؤساء الصناعات وكان رئيساً لها مدة ثلاثة سنين وله فيها ثلاثة خطب رنانة باحتفالاتها السنوية وهى مطبوعة مع قوانين الجمعية المشار اليها . وهو أول من انشأ جمعية صناعية في بيروت بنظام وترتيب ولذلك يحق له الفخر . وقد حضر فضياتلو ساحتلو السيد جمال الدين من اعيان الاستانة العلية وكان قاضياً في بيروت وكثيرون من العلماء ورجال الحكومة احتفالات هذه الجمعية وامتدحوها كلهم كما ترى في مجموعها المطبوعة

وفي سنة ١٨٨٤ ترك سورية مع زميليه الفاضلين واتوا مصر فاخذوا امتيازاً بمطبعة المقتطف الذي هو مديرها وسنة ١٨٨٦ انشأ مجلة اللطائف وهو اول من انشأ جريدة بالشرق وتكلم فيها بحرية عن الماسونية ولذلك كافأته المشرق الماسونية السامية بالنيشين ورسائل الشكر

وسنة ١٨٨٨ في ٢٢ مارس توفيت قرينته الى رحمة الله فرناها باحسن الشعر والطف الكلام وقد اطاعنا له على عدة مرات فيها وكانت من فضيلات النساء في علمها وادبها وله عدة مقالات مطبوعة وتراجم مطبوعة وغير مطبوعة وقد توارد على صاحب الترجمة نحو الف وخمسمائة تحرير تعزية بها واذا طبع المراثي التي رثيت بها تستغرق مجلداً . وكان في مقدمة المعزين دوتلو اقدم رياض باشا والفيلسوف العلامة الدكتور فان ديك وكثيرون من العلماء والوجهاء وارباب المناصب العالية .

وفي ١٨ يونيو سنة ١٨٨٨ انتخب عضو شرف بمجفل الشبان الماسوني نمرو ٢٥ باحتفال فائق

وسنة ١٨٨٩ انشأ بمشاركة زميله جريدة المقطم ولا يزال مكباً على الاعمال بهمة حتى انه احياناً كثيرة لا يشتغل باليوم اقل من ١٨ ساعة . ومما يوصف به اخلاصه لاخوانه وميله الشديد الى الماسونية وتعظيمها وحفظ علاقاته مع ابناء وطنه والرغبة في خدمة كل من يقصده لاسر يقدر عليه

ومن مزاياه انه كلما زاد عنده مبالغاً من الدراهم عن مصروفه يعطيه لاحد الشبان الذين يودون الشغل كراس مال له ونحو عشرة منهم رد له دراهمه مع فائظها بعد ما انتفع ونجح بواسطة معاضدته . وله من المؤلفات تاريخ سورية الحديث . وتراجم شهيرات النساء . والمنتخب . والصبيا وهو ديوان شعري وكثير من المقالات والرسائل والخطب والمباحث منها طبع ومنها لا يزال تحت الطبع . وهو الان ينشئ

حريدة اللطائف ويدير اعمال مطبعة وإدارة المقتطف والاعنائف والمنتظم
بمشاركة رميله الفاضل الدكتور يعقوب ابدي صروف وفارس ابدي عر

—*—

ترجمة

حضرة العالم الفاضل امين افدى شمیل الاكرم محامی لدى محكمة الاستئناف الاهلية



هو ابن المرحوم ابراهيم شمیل ولد في قرية كفر شيما من أعمال
جبل لبنان في ٢٤ فبراير سنة ١٨٢٨ ولما أدرك سن الحادية عشرة
دخل مدرسة المرسلين الامركان في بيروت فدرس فيها بعض مبادئ
النحو والحساب واللغة الانكليزية وخرج منها بسبب حدوث حركة
الجبل الاولى وتبع درس اللغة العربية والفقه على أساتذة أفاضل نذكر

منهم العلامة السيد محي الدين أفندي اليافى
 وفى عام ١٨٣٦ جاء بيروت أحد تلامذة مدرسة اكسفورد
 الانكليزية وعند عودته الى بلاده طلب أستاذاً له باللغة العربية فتقدم
 اليه رجل الترجمة وبعد ان عاقده على السفر معه زاحمه أخوه الأكبر
 المرحوم ملحم شميل فاغتاظ منه وكتب الى الانكليزى هذين البيتين
 ظننت ان مدار العلم بالكبر حتى ازدريت عن فيه على صغر
 ما العلم فى سنوات العمر متجدد لكن فى سنوات العقل والفكر
 فاعجب الانكليزى ذلك واقترع بينهما فكانت القرعة لآخيه
 وفى سنة ١٨٤٩ وقع خلاف شديد بين البطريرك مكسيموس
 مظلوم بطريرك طائفة الروم الكاثوليك والمطران أغابوس رياشى
 مطران بيروت لطائفة ذاتها وقد رفع الفصل بذلك الخلاف الى الكرسي
 الرسولى برومية فاختر المطران رجل الترجمة وكيلاً عنه وبعث به الى
 روميه فوصلها فى أواخر شهر سبتمبر لعام ١٨٤٩ عند دخول العساكر
 الفرنساوية روميه وطردهم جاليلاردى منها وهناك لبث نحو - سنتين
 ونصف فاكتسب معرفة اللغة التليانية والفرنساوية وبعض اللاتينية
 وبعد ذلك احتدم الحصار بين البطريرك والمطران ورفع الأمر الى
 مقام الصدارة بالاستانة العلية فتوجه صاحب الترجمة الى الاستانة نائباً
 عن المطران باقامة الدعوى فوصلها فى أواسط يناير لعام ١٨٥٢ وحال
 وصوله توجه تَوّاً الى منزل الصدر الأعظم الذى كان وقتئذ ودخل

عليه بصفة رسول آت من روميه فقص عليه حقيقة الواقع ثم طلب منه تأليف لجنة من أساقفة الكاثوليك من رعايا الدولة العلية في بيروت للتحكم فاجاب طلبه بالقبول وأصدر أمره الى والى بيروت بذلك فانتخب المرحوم المطران طويسا عون للطائفة المارونية ومطران الارمن الكاثوليك ومطران السريان للنظر في تلك الدعوى فنظروا بها وحكموا للمطران أغابوس

وعاد رجل الترجمة الى بيروت بعد أن أتم أموريته بالاستانة العلية ثم سافر الى انكلترة في شهر لوليو من عام ١٨٥٤ وحال وصوله اليها توجه عند رجل انكليزى كان عرفه بالاستانة العلية ولبت معه عشرة أشهر يدرسه اللغة العربية وغادره فتوجه لندرا وتعرف فيها باحد تجار الاسلام المرحوم عبد الله أدبى قنصل الدولة العلية في مانشستر فأخذه مديراً ومساعداً له في أشغاله التجارية وفي عام ١٨٥٦ أرسله الى مدينة بيروت بأمورية تجارية وبعد أن أنجزها على أحسن حال عاد الى مانشستر وأستاذن من السيد عبد الله أدبى بفتح محل تجارى على حسابه الخاص في مدينة ليفربول فأذن له بذلك وشرع يشتغل بالتجارة

وفي عام ١٨٦٢ ترك أخاه بشاره في ليفربول يدير حركة عمله وجاء الى سوريا ثم الى الاكندرية وفتح فيها محلاً تجارياً مكث فيه نحو عشرة شهور وتزوج بابنة شارل جفروا الفرنساوى وبعد ذلك أدخل أخاه ملحم في المحل وأطلق عليه اسم محل شميل اخوان وشركاهم. وفي

سنة ١٨٦٣ عاد الى ليفربول واستأجر وإبورات لنقل أرزاقه من والى الاسكندرية وسوريا واتسع نطاق تجارته اتساعاً عظيماً وفى تلك الاثناء ارتفعت أسعار الاقطان وكلفه بعض عملائه بالاسكندرية ببيع ٣٠ ألف قنطار على التسليم بأسعار عدلت الليرة ٢٥ بنس ثم ارتفعت الاسعار لغاية ٣٠ بنس وقصر تجار الاسكندرية عن تسديد ما عليهم فتكبد بسبب ذلك ما بين فرق كرونترات وخسائر وإبورات ثمانين ألف جنيه وفى عام ١٨٦٩ جدد محله التجارى ثانية بشراكة أسهم قدرها أربعون ألف جنيه وفى عام ١٨٧٥ صفي أشغال محله وترك ليفربول فحضر للاسكندرية وبأشر أشغال التجارة فحضر مع الفلاحين مبالغ ١٢ ألف جنيه

وفى عام ١٨٨٥ حضر القاهرة واشتغل بفن المحاماة وهو عالم فاضل له جملة تآليف منها النزاهات فى فن المخلوقات وهو يشتمل على ٣ أقسام الاول جامع الانوار فى علم الاسفار والثانى الدرة المكنونة فى علم هيئة الحكومة وخمسة أقسام المكنونه والثالث فاكهة العلماء فى معتقد القدماء ومنها الوافى وله فى علم الحقوق السدرة الجلية فى المباحث القضائية وله أيضاً عدة رسائل فى مواضع مختلفة وأشعار وقصائد كثيرة غير مجموعه

وقد أنشأ عند اقامته بالقاهرة جريدة الحقوق الغراء وهى طائفة الشهرة هذا ما علمناه من فضله والله فوق ذى كل علم عليم

ترجمة

حضرة الاصولى البارع سعد اندى رعلول محامى لدى محكمة الاستئناف الاهايه



ولد عام ١٢٧١ لهجرة فى ناحية ابيانا التابعة لمديرية الغربية واسم
والده الشيخ ابراهيم زغلول من عمد تلك البلاد . وتلقى العلوم الابتدائية
فى بلده ثم حصر مصر وله من العمر ١٦ سنة فدخل الازهر وحضر
تلم اللغة والفقه والنحو والمدطق والتوحيد على حضرة العلامة الشيخ
المهدى المباسى والشيخ احمد لرفاعى او النجا الشرفاوى والشيخ محمد
عبد الله ثم ترك الازهر بعد ان تبحر بعلومه وعين بقلم تحرير الوقائع
الرسمية بالداخلية واستمر فيها مدة سنة ونقل الى نظارة الداخلية بوظيفة

معاون فيها وذلك في مدة وزارة محمود سامي ثم عين ناظراً لقلم قضايا
مديرية الجيزة وذلك في مدة اشتداد الثورة العسكرية واستمر بوظيفته
الى ان قامت الثورة فرفت وبعد ذلك اتخذ من المحاماة امام المجالس
الملغاة حرفة له وبعد مدة اتهم بانضمامه الى حزب الانتقام وهو الحزب
الذي وجد بمصر عقيب قمع ثورة العرابيين؛ فسين بمض أيام الى ان
حكم ببراءته .

ولما تشكلت المحاكم الاهلية بالقطر المصري انضم الى المرحوم
حسين صقر واشتغلا بفن المحاماة امام تلك المحاكم الى ان توفي المرحوم
حسين صقر فاستلم أشغال المحاماه لحسابه خاصة واشتهر بطلاقة اللسان
وفصاحة البيان وقد انتخبته الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف لان
يكون عضواً في اللجنة التي شكلت لتنقيح قانون الجنايات وانتخب
أيضاً عضواً في لجنة مشروع لائحة الخدامين بمحافظه مصر

اشتهر رجل الترجمة بالتضلغ القانوني وطلاقة اللسان
وهو كاتب ماجد له كتاب في علم الاخلاق يدعى "أغرب الوسائل
لكسب الفضائل" وحاصل على امتياز جريدة قضاياه تسمى المدالة
لم يمنعه عن نشرها الا ضيق الوقت



﴿ترجمة﴾

﴿حضرة الاصولي الشهير أخنوخ أفندي فانوس الاكرم﴾
﴿محامي لدى عموم المحاكم الاهلية﴾



ولد في بلدة انبوب التابعة لمديرية أسيوط عام ١٢٧٢ هـ . من عائلة محتشمة تاجر مطارف الثروة واسم والده فانوس رفائيل ولما بلغ سن التاسعة من سنه دخل مدرسة الامركان بأسيوط فالتقى بها مبادئ العلوم العربية واللغة الانكليزية ثم جاء مصر القاهرة مع أولاد خاله المرحوم واصف الحياط فدخل إحدى مدارسها المشهورة وفيها اذكب على تحصيل العلوم حتى حاز قصب السبق على أقرانه . وفي عام ١٨٧٠

سافر الى بيروت فدخل المدرسة الكلية وتبحر فيها بالعلوم العالية ونال شهادة بكالوريوس في العلوم ثم عاد الى بلده مشغلاً بالتجارة مدة من الزمن كان في خلالها يبحث الاهلين على تهذيب أولادهم في المدارس حتى صارت الآن غاصة بهم

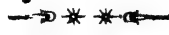
وفي عام ١٨٧٨ حدثت مجاعة في جهات الصعيد فألف جمعية خيرية في أسبوط لاغاثة الجائعين وجمع لهم مبلغاً وافراً

وفي عام ١٨٨٣ انتخبه ببلدة أنوب نائباً عنها في الانتخاب وانتخب عضواً وكأتم سر لجنة انتخاب أعضاء الجمعية العمومية وانتخبه أيضاً طائفة الاقباط البروتستانت نائباً عنها بمديرية أسبوط وصدر أمر الداخلية للمديرية بمعرفته في تلك الوظيفة

ومن مآثره أنه أنشأ مدرستين بناحية أنوب الاولى للذكور والاخرى للاناث على نفقته الخاصة

وفي عام ١٨٨٤ اشتغل بفن المحاماة لدى المحاكم الاهلية فاخلص النصيح لأرباب القضايا وبأشر أشغالهم بما تقتضيه فروض الذمة والشرف وفي مدة اقامته بمصر انتخب نائباً عن طائفة الاقباط البروتستانت في لجنة تذييل قانون القرعة العسكرية تحت رئاسته سعادة علي باشا غالب وكيل نظارة الحربية فقام بتلك الخدمة العمومية حق قيام . وفي عام ١٨٨٩ تركز في أسبوط مشغلاً بفن المحاماة عن أرباب القضايا لدى المحاكم الاهلية وهو قانوني متضلع فصيح

المبارة قوي الحجة كامل الذمة مشهور بالاستقامة



﴿ترجمة﴾

حضرة الاصولى البارع والشاعر الماسجد اسماعيل بك عاصم الاكرم

محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية



هو نجل المرحوم محمد بك صادق نجل المرحوم خليل بك مفتى
مدينة عنتاب بولاية حلب الشهباء ولد بدسوق بلد القطب الربانى
سيدي ابراهيم الدسوقي عام ١٢٦٤ هـ ولم يبلغ سن المراهقة حتى اضطرت
فيه شملة الزكاء فدخل مدرسته القلعة ودرس علم النحو والفقه والمنطق
والبديع والعروض حتى برع بها ولما زار المدرسة المذكورة ساكن

الجنان سعيد باشامدحه بيتين هذا نصهما
مدارس العلم بالانوار قد سطعت ارجاؤها السعيد العصر مذ قدما
به رأيت ثغور الدهر باسمه فقلت ياليت قومي يعلمون بما
وقد اشتهر منذ نومة أظفاره بالفكرة الوقادة وجودة القرينة
وطلاقة اللسان وفصاحة البيان ومال ميلا خصوصيا الى نظم الاشعار
وتلاوة الخطب فكانت المعاني تنقاد اليه متداركة وكانت المنابر تهتز
لاقواله الزاجرة ولا شك فهو الشاعر المطبوع والخطيب المسموع .
من جملة أشعاره قصيدة طويلة هناء بها عظمة أمير المؤمنين السلطان
الغازي عبد الحميد خان بعيد جلوسه السعيد على عرش السلطنة العثمانية
نذكر منها هذه الايات

صفا الوقت فاغتم حظه فالصفا صدف وعوض على النفس الالية ماسلف
وباكر لبنت الحان واختص بكرها على نعمة الالحان ان الهنا تحف
وكن في امان من عوادي الزمان في حمى قدرة السلطان وأقبل ولا تحف
جناب أمير المؤمنين الذي به سما الدين والدنيا بها ظله ورف
هو الملك الاعلى الذي خضعت له ملوك الورى والكل من فضله اغترف
وكلها غرر تشهد بفضله

وله منظومة لمولانا الحديوى المعظم عند عودته من الاسكندرية
عقيب الثورة العراقية منها قوله
لله في الخلق لطف رق معناه فليس يدري امرؤ ما كنه عتبه

تجرى المقادير والانسان يجملها حتى يكون لغير القصد مسعاهُ
 وله منظومة أيضاً قدمها للجناب العالى بالعيد الاضحى قال فيها
 ليس ارتياحى براح من يدي بكر بل راحتى بكر معنى من سنا الفكر
 ولست بالسمروالبیض الصفاح أرى شغلى ولكن بحمل البيض والسمر
 وله أيضاً جملة قصائد للجناب العالى ومنظومات شتى فى مواضع
 مختلفة تشف عن دقيق المعانى ومبتكرات الافكار يضيق المقام عن
 سردها وقد تقلب فى مناصب الحكومة السنية فكان رئيس قلم تركى
 مديرية روضة البحرين ورئيس قلم عر ضحالات نظارة الداخلية ومفتش
 أقسام المحروسة وأمور جملة مراکز وباش معاون مديرتى الجيزة
 والقيوم ووكيل قضايا نظارة عموم الاوقاف وجزاء اخلاصه فى سائر
 المصالح التى تقلب فيها كافأه الجناب العالى بالرتبة الثالثة الرفیعة
 وقد اعتزل منذ أعوام الخدمات الاميرية واشتغل بفن الحمامة
 لدي عموم المحاكم الاهلية فباشر مصالح العباد بتمام الذمة ووفرة الاستقامة
 ومزید النشاط وهو قانونى فاضل وأصولى بارع قوى الحجة فصيح
 اللهجة جسور فى الحق لين العريكة وحسن الخلق .



ترجمة

سماعة خشم الموس باشا الاكرم
احد قواد الحملة السودانية



هو ابن الشيخ محمد ابن الشيخ صير ابن الشيخ بشير شيخ
قبائل الشايقيه العاسيين ولد عام ١٢٤٤ للهجرة في مدينة دنقلة من
أعماق السودان ولما بلغ الحادية عشرة عين سنجقاً لقيته الائلة اليه
بالارث عن عمه الشيخ سعد البعل المشهور اتباعاً للعهد المنعقدة بين
أجداده والمغفور له محمد علي باشا عند افتتاحه بلاد السودان
وفي عام ١٨٢٢ ميلادية لما عاد المغفور له اسماعيل باشا نجبل
الغليب الذكر محمد علي باشا من انحاء السودان بجيشه الحرار الذي حارب
به الممالك في دنقلة وبدد شملهم واملك نوبيا وكورتى والخرطوم

عرج على شندى الواقعة بين الخرطوم وبربر ونزل ضيفاً عند حاكمها وقتئذ المدعو الشيخ «عمر» وطلب منه ان يعاهده على الطاعة للحكومة المصرية وان يدفع له دالة على خضوعه جانباً من المال ويقدم له ألفاً من الارقاء فاجابه «عمر» بالقبول مضمراً له الشر والسوء وذهب فامر عبيده باحضار كمية وافرة من التبن حول معسكر اسماعيل باشا تحت حجة تقديمها علوفة للخيول ولما جن السلام أضرمو النار فى التبن فاندلع لسان لهيها فى المعسكر فوات المرحوم اسماعيل باشا شهيد الحريق ولما بلغ ذلك «صير» جد رجل الترجمة أخطر صهر الفقيه محمد بك الدفتردار الذى كان وقتئذ فى كردفان فرحف بمجنوده على شندى وقتل نمر الحائن ودمر المدينة ودك أسوارها أخذاً بالثار

وفى عام ١٢٨٧ للهجرة امتدت سطوة الحكومة المصرية فى انحاء السودان فعين الخديوى السابق سعادة اسماعيل باشا أبوب حكمداراً للسودان وبالنظر لما كانت تجتنى مصر من النوائد المالية من تلك الاصقاع الواسعة الجيدة التربة والوافرة الحيرات عينت حسن باشا وعبد ارزاق باشا لفتح درفور التى هى من ادم مقاطعات السودان وكان وقتئذ صاحب الترجمة مشهوراً بالشجاعة والتدابير الحربية فعين سر سوارى لتلك الحرب الماثلة فبخاض ميادين الوغى وانتصر فى جملة مواقع وفى احداها نازل الملك سعد أحد سلاطينها وبعد طول العراك طعنه بالرمح فى قلبه فقتله وقتل غيره جملة ملوك ولم يغادر حقل المعركة مدة خمس سنين متوالية حتى تم فتح درفور

وفى عام ١٢٩٢ عزل سعادة روؤف باشا من منصبه وعين بدلا عنه سعادة عبد القادر باشا الذى حال وصوله التى الرعب فى قلوب الاهلين وعمم الامن فى الانحاء البعيدة وبالنظر لما سمعه عن رجل الترجمة من حسن اخلاصه للحكومة استدعاه اليه وعينه سر سوارى وقومندان عساكر السوارى بمديرية فشوده

وفي الايام الاوائل من تقلده لهذه الوظيفة جاهر بالعصيان بعض القبائل واقتحمت سنار فحاصرتها ولما بلغه ذلك انتدب السنجق صالح أغا أحد امراء قبيلته وبعثه برجاله لقمع العدو فذهب بهم واشهر السلاح على العصاة فقمعهم في معركة استمرت من الصباح الى المساء وانجحت عن خذلان الاعداء ورفع الحصار عن سنار

وفي اوائل ظهور الثورة السودانية قاوم المتمهدين مع قبيلته وناهضه في ناحية (ابي حرس) فقتل وزيره «محمد طه» واتي براسه الى الخرطوم ولما امتدت ثورة المدعى المهدوي في بعض انحاء السودان اصدر صاحب الترجمة الاوامر الى قبياته عموماً باللغة زهاء المئة والعشرين الفاً تحت رئاسة ٧٢ سنجقاً من قبله كي تداوم الاخلاص للحكومة المصرية وتلبث على مقاومة المتمهدين واتباعه ثم اوصى اولاده الذين من جملة السناجق ان يكونوا في مقدمة المضطهدين لمن ينضم الى المتمهدين

ولما اصدرت الحكومة امرها باخلاء فشوده جاء صاحب الترجمة بعياله ورجاله الى الخرطوم تاركاً مسقط راسه وسائر املاكه ومالته في الخرطوم مدة شهرين حتى استمر اخلاصه للحكومة المصرية فانعم عليه غردون باشا برتبة قائمقام وعينه رئيساً لفرقة عسكرية ولما تولى قيادتها زحف بها الى جهة الحريف القريبة من الخرطوم قاصداً مناوشة العدو فقاتله وبدد شمله تبديداً .

وعند ما احتل حلفايا اولاد الشيخ العيد امراء العصاة وقطعوا المواصلات مع الخرطوم توجه صاحب الترجمة لمقاتلتهم فانتصر عليهم وطردهم من حلفايا وأرجع خط المواصلات بين تلك الجهات والخرطوم فانعم عليه غردون باشا برتبة اميرالاي وبالنيسان المضاهي لهذه الرتبة من التياشين التي كان صنعها في الخرطوم

وفي سنة ١٨٨٤ انتدبه غردون باشا ليصحب صبحي باشا الى جهة شندى والمتمهدين بمراكب حربية لضرب تلك الجهات وهدمها بالفنابل

لجأهمتها بالعصيان فتوجه وبعد ان رماها بالمدافع وحرقها عاد بمركبين للخرطوم وحال وصوله وجد المدينة في ضحك واضطراب والناس فيها يندبون سوء حظهم ولما قابل غردون باشا اخبره بالتوجه حالا الى ملاقات الجيش الانكليزي في المتمة فاطاع وتوجه حالا فركب باخرته مصحوباً بكثيرين من رجاله الشايقيه وبعض نفر من الجند فوصل الى المتمة في الحادي والعشرين من شهر يناير ولدى وصوله قابل قائد الحملة شارل ولسون واعلمه بان الخرطوم في ضحك شديد وان لم يدركها حالا تقع في قبضة المهدي اما السر شارل ولسون فعوضاً من ان يسير للخرطوم حالا أمهل الامر ولم يسافر الا في الرابع والعشرين مصحوباً برجل الترجمة وعشرين نفرأ من الجنود الانكليزية ومائتين من السودانيين اكثرهم من قبيلة الشايقيه ومعهم الراد والمؤون ولما وصلوا الى الشلال السادس تصادمت باخرته فانتشلها العساكر السودانيون

ولما استوردوا المسير وفد عليهم رجالان من قبيلة الشايقيه واخبراهم بان الحرب مستمرة بين حامية الخرطوم والعصاة منذ ١٥ يوماً وبان الخرطوم سقطت في قبضة العصاة في السابع والعشرين من شهر يناير وفي ٣٠ منه بينا كانت البواخر سائرة وقد عليهم رجل من الشايقيه واكد لهم بسقوط الخرطوم منذ يومين

اما خشم الموس باشا فعند ما تأكد بسقوط الخرطوم تأوه الحسرة وخنقه البكاء فانه غادر فيها امواله الغزيرة وعائلته الكثيرة .

ولكى يتأكدوا الخبر ساروا بالبواخر متقدمين نحو حلفايا فقابلهم العدو بالرصاص فما هابوه وتبادلوا معه طلقات المدافع حتى وصلوا الى ام درمان ومنها شاهدوا الخرطوم في قبضة الاعداء يخفق فوقها علم المهدي ويمرح في اسواقها الدراويش الاشقياء

وبعد ان تأمل قائد الحملة حالة الخرطوم وتشاور مع خشم الموس باشا بشأن اقتحامها وجد ان الحالة خطيرة والجنود الذين معها قليلون

فعاداً بالبواخر ومن فيها الى كورتي وهناك علماً باسباب سقوط
الخرطوم الناتجة عن خيانة فرج باشا كيف انه اتحد مع العصاة وفتح
لهم ابواب المدينة فدخلوها وذبحوا غردون ورجال الحامية

وعاد صاحب الترجمة مع السر ولسن والرصاص يتساقط عليها تساقط
المطر وفي ٢١ يناير تصادمت الباخرة التي يركبها ولسن بصخر عند آخر
الشلال قططحت وانكسر مقدمها ودخلت اليها المياه فاضطر ولسن للنزول
منها مع عساكره في جزيرة صغيرة وهناك بنى لهم فيها صاحب الترجمة
زريبة وقهم من نار العدو حتى وصلتهم التجدة من ابي كرى . وفي
اتناء ذلك بعث المتمهدين بمجمل خطابات لحشم الموس باشا يدعوه فيها
للاضمام اليه واعداً اياه بان يوليه جميع مايرغب ويتمنى فلم يستجيب
واجابه بان يقام عن غيه ويقدم الطاعة للحكومة المصرية

وقد باغت خدماته مسامح الحضرة الخديوية وجلالة ملكة الانكليز
فانعم عليه مولانا الخديوي برتبة مير ميران وأرسلت له ملكة الانكليز
كتاباً تشكره فيه على جليل خدماته ونيشاناً عن يد اللورد ولسلي
وفي عام ١٨٨٧ جاء مصر فخطى بمقابلة الحضرة الخديوية فلاطفته
وأنتمت عليه بالنيشان المجيدى الرابع ثم بالنيشان انجيدى من الصنف
الثالث واحيل على المعاش الكامل

وقد انعمت عليه الحضرة الخديوية بمخمسماية فدان من اطيان الميرى
الموجودة بمديرية الجيزة

وهو يقيم الان في معاد الخيري بالقرب من مصر في سرايته وبمعيته نجل اخيه
عزتو محمد بك سر سوارى اورطه القلابات وهو فارس شجاع حضر جملة
مواقع وخاض ميادين القتال واقام على عهد الاخلاص للحضرة الخديوية



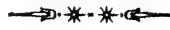
ترجمة

حضرة القانوني الفاضل السيد أحمد أفندي الحسيني الأكرم
محامي لدى محكمة الاستئناف الأهلية



ولد عام ١٢٧٢ هـ بمصر القاهرة من والد جليل كان شيخاً لطائفة
النحاسين وقبل أن يبلغ الحلم أصيب بفقد والده وناب عنه في استلام
الاشغال التجارية وفي ساعات الفراغ كان يتوجه الى الجامع الأزهر لتلقي
العلوم فدرس على الشيخ الأنباي اللغة والفقه والرياضة والفلسفة حتى برع بها
ولما أنشئت المحاكم الأهلية عام ١٢٠٣ مارس مهنة المحاماة فنبغ
فيها واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحة البيان ووفرة الزكاء ومتانة الحجة

وقد انتخبته الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف لان يكون عضواً في
اللجنة التي شكلت لتتقيق قانون الجنايات وانتخب أيضاً عضواً في لجنة
مشروع لائحة الخدامين بمحافظه مصر
وهو قانوتى فاضل كامل الذمة وحسن الاخلاق



ترجمة

حضرة الوجيه محمد أفندي محمد الاكرم

حفظه باشكاتب بيت المال

ولد سنة ١٢٤٠ هجرية في قرية سنه بمديرية الدقهليه وسافر في
صغره مع خاله من ضباط العسكريه الى بلاد كردا ثناء الحرب وتعلم
بها اللغة الروميه وعند عودته دخل مدرسة القصر العيني ثم نقل منها
الى مدرسة المحاسبة وأقام بها الى ان أتم العلوم وتحصل فيها على معرفة
اللغة التركيه وبعد ذلك استخدم بديوان الفابريقات الاميريه للتمرن
على الاعمال الحسابيه وبعد ان قام بها بضع أشهر دخل في الدائرة
السر عسكريه تعلق بالمفغورله المرحوم ابراهيم باشا بامر والده محمد علي
باشا فعين بها بوظيفة كاتب تركى ومساعد لحضرة محاسب الخزينه
وترقى بها الى ان صار رئيساً على ديوان العموم الذي شكله المرحوم
ابراهيم باشا في ناحية الهياثم بمديرية الغربية على جفالته ثم عينه في سنة
١٢٥٩ مأموراً لاشغال التجارة ببلاد السودان بماهيه شهرى ١٠٠٠
غرش صاغ ومكث بها نحو ثمان سنين الى ان توفي المرحوم ابراهيم باشا فعاد

الى مصر وعينه حضرة الخديوى السابق اسماعيل باشا بوظيفة كاتب
دايرته السنيه فى سنة ١٢٦٧ وفى سنة ١٢٦٨ عينه بوظيفة باشكاتب
على جفالك بردين ببلاد الشرقيه وأخيرا عين باشكاتباً للدائرة الخاصة
وفى خلال مدة خدماته كان يعينه جناب الخديوى المشار اليه فى
مأموريات عديده لما يعهد فيه من الصداقه والامانه فعينه مرة ناظراً
على اشـوان والدايره السنيه باسكندريه وأخرى اميناً لكيلارات المطابخ
السنيه الى ان عينه أخيراً لفحص أعمال العماره الخريه بمكة المكرمة فى
سنة ١٨٧٥ م بالنظر لما تباع له ان المكلفين يمدون اليها يد الاغتيال
فلما وصلها وفحص أعمالها وجد ان المرتبات المقرره لها ليست كافيه
للمصرف على الفقرا الكثيرى العدد الموجودين فى تلك البقاع الذين
يزيد عددهم عن نصف عدد المقرر لهم من المرتبات وعند عودته استسمح
احسان الجناب الخديوى فى زياده مرتبات عدد ٢٥٠ نفراً فوق لى
سدته عليه هذا الطلب موقع الاستحسان وأصدر أمره الكريم
بملاوة هذا المرتب ولا يزال مستمراً لغايه الآن

وفى سنة ١٢٩٣ عينه أميناً للصرف بالمحمل الشريف وقضى فى تلك
السنة فريضة الحج لله التى أداها فى سنة ١٢٨١ وانا طه مرة بملاحظة
صرف مبلغ خمسين ألف جنيه من المطلوبات المتأخرة لاشخاص بديوان
الخاصه فصرف لكل حقه بيده واقتصد نحو ١٧ ألف جنيه من المبلغ المذكور
فاحسن عليه فى أول عام ولايته بالرتبة الرابعة

وفي أول سنة ١٨٧٨ انتخبه جناب الحديوى الحالى لوظيفة باشكاتب
بيت المال وأحسن عليه فى سنة ١٨٨٦ بالرتبة الثالثة
وقد ألفت فى مدة وجوده بيت المال كتابين الاول سماه {البحر
الفايض فى علم القرائض} والثانى فى العقائد سماه {الحير الواعظ فى
العبادة والصناعة والمواعظ} وهو رجل جليل حسن الحصول سليم الطوية
ترجمة سعادتلو محمد باشا نادى الافخم



ولد عام ١٢٥٢ للهجرة ولما بلغ أشده دخل الجهادية المصرية
وترقى فيها عن اهلية واستحقاق الى أن بلغ رتبة أمير ألاى وقد اشتهر
بالشجاعة والاقدام وحضر حرب الحبشة وأظهر فيها بسالة الابطال

ولما حاصر الحبشان الحملة المصرية في جهات زيلع وهرر استداعاه اليه
جناب الخديوى السابق وبعث به لنجدها فتوجه من جهات خط
الصومالى ولما ان بلغ زيلع حارب جنود الحبشة وقهرهم ثم ردهم
عن هرر وفك الحصار عن تينك الجهتين

وقد تقلب في جملة مناصب عسكرية وانتدب لعدة مأموريات
قام بها خير قيام فكافأته الحكومة السنية برتبة مير ميران الرفيعة ثم
بعد ذلك أحيل على المعاش وهو رجل عاقل حسن الطوية وحמיד الخصال

— * * —
ترجمه حصرة سعادتلو محمد مقل لك الاكرم



ولد في ملاذ القوقاس في ١٨ ربيع اون سنة ١٢٦٤ هـ من عائلة

جركسية جاليلة القدر تدعى «سيوف» واسم والده على بك راغب كان من رجال الحكومة المصرية الامناء ولما ترعرع رجل الترجمة ظهرت عليه دلائل الزكاء فاعتنى والده بتربيته وادخله فى اشهر مدارس القاهرة فاقبس منها اللغة العربية والتركية والفارسية والفرنساوية وبعضاً من الالمانية والنساوية ولما اتم دروسه عين بمعية حضرة الخديوى السابق . وفى شهر صفر لعام ١٢٨٦ انتقل من العية السنية الى ادارة الجرائد الرسمية لقلم تحرير الوقائع باللغة التركية ثم عين ناظراً لقلم تركى بنظارة الخارجية عام ١٢٩١ للهجرة

وفى سنه ١٢٩٤ هـ عين عضواً باجنة اغانة الجرحى فى الحرب العثمانية الروسية فجمع لهم مبالغاً وافراً من ذوى النجدة الوطنية ثم حدث فى العام ذاته ان تشكلت وزارة دولتو نوبار باشا المختلطة وعين فيها وزير فرنساوى يدعى دى بانير ناظراً للاشغال ووزير انكليزى يدعى وياسون ناظراً للمالية فاحيات على عبدة رجل الترجمة اشغال مجلس التطار التركية والعربية فقام بتأديتها احسن قيام ثم عين ناظراً للقلم التركى فى رئاسة مجلس التطار

وفى عام ١٢٩٦ سقطت الوزارة المختلطة ونشكت وزارة المغفور له شريف باشا فانفضل رجل الترجمة عن وظيفته ولبت معتزلاً الوظائف الى ان جلس اقدينا الحالى على الارىكة الخديوية فعين مفتشاً بنظارة الحقانية وفى ٢٧ شوال سنة ١٢٩٧ اسس بمصر جمعية المقاصد الخيرية تحت رعاية ولى العهد البرنس عباس بك فانتظم فى سلكها كثيرون من اعظم الرجال وقد كان موضوعها انشاء المدارس وهى اول جمعية خيرية اسلامية انشئت بمصر القاهرة

وفى ٢٧ صفر لعام ١٢٩٨ اسس جمعية اخرى دعاها جمعية التوفيق الخيرى وضعها تحت رعاية البرنس محمد على بك ثانى أنجال الحضرة الخديوية الفخيمة وكان الغرض منها فتح المدارس والمستشفيات ومساعدة

الارامل والفقراء فدخل فيها نحو الالف ومائتين ذاتاً من أعيان مصر وتفرع منها عشرون فرعاً في الاقاليم حتى بلغ ايرادها الشهري نحو ٣٠٠ جنيه وقد انتخبت رجل الترجمة رئيساً لها فحسن شؤونها وصار ينفق للفقراء من ايرادها نحو مائة جنيه شهرياً غير ان الحالة لم تدم وحدثت الثورة العسكرية فدخل هذه الجمعية عبد الله نديم فخطب فيها بما أفسد العقول السايمة فقاومه رجل الترجمة مع سائر أعضاء الجمعية أشد المقاومة

وفي عام ١٢٩٩ هـ رحل من القطر المصري بالنظر لامتداد ثورة العربيين وعاد اليه عندما عادت المياه الى مجاريها فعين مفتشاً للسجون مع بقائه في وظيفته مفتشاً بنظارة اقامة فطاف الوجه القبلى والبحرى ينظر في شؤون السجون وقدم التقارير اللازمة بشأن مايتعين لها من الاصلاح فوقع تقريره موقع الصواب فامم عليه ولى النعم بالرتبة الثالثة في ربيع ثان سنة ١٣٠٠

وفي عام ١٣٠٣ هـ فصل عن وظيفته وأحيل الى المعاش فالتفت الى نجاح جمعية التوفيق الحيرى واكثر مدارسها فاعمت عليه الحضرة الحديوية تنشيطاً له بالرتبة الثانية ثم حدث بعد ذلك ان تشكلت في مصر جمعية عمومية تحت رئاسة المحافظ عثمان باشا غالب لجمع الاعانة الحربية للدولة العلية عند ما جاهرها دولة اليونان بالعدوان فعين رجل الترجمة عضواً في اللجنة العمومية ورئيساً للجنة قسم عابدين وشرع يحث الناس على الاكتتاب بسخاء وتبرع في مقدمتهم مع اخوته بمبلغ اربعماية جنيه فجاء هذه التبرع اكبر مبالغاً بعد المبالغ التى تبرع بها الجانب الحديوى ودولتو نوبار باشا ثم طفق يجمع الاكتتابات حتى جمع فى مدة قصيرة مبلغ خمسة آلاف جنيه وقد انصل خبر اجتهاده بمسامع رجال المايين الهامايوني فشكروه على صنيعه

وفي شهر ذى الحجة لعام ١٣٠٤ اعتراه بعض الانحراف فسافر

الى اوربا للمعالجة وعند عودته صرح على الاستانة العاليه فرار رجال الدولة
ورجال الماسين فاعلم عليه جلالة مولانا السلطان بالرتبة الاولى صنف ثان
وبالنشان المجيدى صنف ثالث وفى عام ١٣٠٥ زار الاستانة ثانية فانعم
عليه باليشان العثماني صنف ثالث

وهو الان يقتل اوقاته فى المطالعه وله تأليف جمع فيه ٣٠٠ اسم
مؤرخ للنبات والبين سماه الدر الثمين فى اسماء السات والبين

ترجمة

يوسف أفندى آصاف

مشى جريدة المحاكم القضائية وادوكاتو لدى المحاكم المصرية
ومؤلف هذا الكتاب



ولد فى مدينة قابيل المعروفة الآن بقرية الغنى من أعمال الفتوح
التابعة لجبل لبنان فى ١٥ أغسطس من عام ١٨٥٩ واسم والده المرحوم
هام آصاف أحد رجال العائلة الاصابية المتوطنة فى قرية عرامون

كسروان منذ مائتي سنة وتشعب منها جملة عائلات يبلغ عددها الآن زهاء الالف نفس ومن مآثر هذه العائلة انها انشأت منذ مئة سنة مدرسة علمية متقنة البنان تدعى مدرسة مارعبدا هريريا أوقفها خير الطائفة المارونية وتعليم شبانها العلوم واللغات مع القيام بكافة لوازم معيشتهم بدون أجر أو مقابل وقد خصصت لسد نفقاتها جملة عقارات يزيد دخلها كثيراً عن مصاريفها وما برحت المدرسة حتى اليوم قائمة بنشر الآداب والعلوم برياسة أحد أعضاء العائلة حضرة الاب الفاضل الحوري يوسف آصاف المحترم

ولما بلغ سن المراهقة تعلم اللغة السريانية والعربية على أسانذة مخصصين الى ان باع سن الثامنة من سنه فابتلى بموت والده فادخلته والدته مدرسة العائلة حيث اتقن اللغة العربية والسريانية والنايانية واللاتينية مع فن الانشاء والبديع والبيان والحساب والمنطق والفلسفة وله جملة قصائد في اللغة السريانية واللاتينية والعربية تعلمها اثناء وجوده بالمدرسة في أوقات الفراغ وفي عام ١٨٧١ بارح المدرسة بعد ان نال الشهادة اللازمة وعين مدرساً للغة العربية والتليانية في مدرسة الافرنج بمدينة عكا فدرس بها علم الفلك والطبيعات واللغة القرنسارية ثم درس الفقه وطالع الادر المختار على الاستاذ الفاضل الكامل الشيخ مصطفى محمد السمطي وفي مدة اقامته بهكا تقرب كثيراً من سعادة نوري باشا أحد محاسيب السلطان مراد فحبب اليه السفر للاستانة

وفي عام ١٨٧٣ تعرف برجل من أشرف اسبانيا يدعى الدون كارلوس دي ماريا اثناء تجوله في الاراضي المقدسة فسافر معه الى روميه حيث ولج أشهر مدارسها للتبحر في العلوم العاليه فتضاع في اللغة اللاتينية والف بها بعض نشرات وتمكن من معرفة التاريخ والقوانين الرومانية والفلسفة ثم ترجم الى العربية تأليفاً مطولاً في الفلسفة من اللاتينية عن العالم العلامة أنطونانشي لم يطبع بعد وترجم أيضاً تيتوس

ليفوس وخطب شيشرون المعروفة «بالكاتالينارية» وأشعار فرجاوس وهوميروس وأغلب أقوال أرسطوطاليس وفيثاغوروس وديوجينيس وألف أيضاً بعض رسائل علمية وانتقادية باللغة اللاتينية وله بعض ردود باللاتينية في مجله «له شيفاته كاتوليكا»

وفي عام ١٨٧٨ بارح المدرسة عند ان نال الشهادة اللازمة وجاء الاستانة العلية بقصد الدخول بمدرسة الطب فنزل ضيفاً عند المرحوم يوسف بك كرم ثم بارح الاستانة بعد بضعة شهور بالنظر للحرب الروسية العثمانية فحضر للاسكندرية واستخدم في بعض محلات بوظيفة مترجم

وفي شهر سبتمبر للعام ذاته قدم بعض منطلومات بالعربية لاقندينا الحديوي الساق فوقت لدى سموه موقع القبول . ولم تطل مدة اقامته في الاسكندرية حتى انتقل الى دمياط ثم الى الزقازيق فباشر مهنة التدريس فدرس اللغة العربية في مدرسة المرسلين الافريقان الفرنسيين ودرس على بعض اساتذتها اللغة الانكليزية وتضاع بالفرنساوية وترجم عنها قصة «هيوليت ابن قاسم الغرب» وفي تلك الاثناء عين موقتاً مترجماً للصكوك والعقود الشرعية بمأمورية مجلس المنصوره المختلط

وفي أول عام ١٨٧٩ توظب بقونسولاتو فرنسا بوظيفة مترجم ووكيل أشغال القنصل التجارية وفي أواخر العام ذاته عين وكيلا لبوسطة المصرية في محلة أبي على الغربية فقاسى في هذه البلدة أهوالاً شديدة أثناء الثورة العربية بالنظر لاختلاصه للحضرة الحديوية وكانت نجاته من الموت عن يد أحد أصحابه الشيخ عبد الرحمن الفار القاطن بمزبته الكثة بالقرب من دسوق بلد القطب الرباني سيدى ابراهيم الدسوقي

وفي عام ١٨٨٤ عين وكيلا لبوسطة العطف وفي أوقات الفراغ ترجم فيها عن الكتب الشهير جول فرن رواية العلواف حول الارض في ثمانين يوماً

وفي أول عام ١٨٨٦ عين ببوسطة كفر الزيات وبعد ثلاثة أيام من تعيينه قدم استغفاه ومال الى كتابة الجرائد فنقد من درهمه الخاص ثمن مطبعة وجريدة المحروسة وانقطع الى تحريرها وتجديد رونقها وفي ١٥ مايو من عام ١٨٨٧ عقد شراكة مع سعادتلو سليم أفندي فارس في مطبعة وجريدة القاهرة الحرة واستلم ادارتها وتحريرها بمفرده دون مساعدته جملة شهور

وفي عام ١٨٨٨ انفرد بنفسه وأسس المطبعة العمومية المستعدة لطبع كافة ما يطلب منها بسائر اللغات

وقد أقرأ كثيرين من طلبة العلم وتخرج عليه بعضهم في صناعتى المنطق والانشاء وأعان كثيراً بقلمه في كتابة عدة رسائل

وله جملة مؤلفات خلاف ما ذكر منها تاريخ عام ١٨٨٧ ورواية ذات الثقب وكتب في الانشاء والحساب والتحو وعدة قصائد واشعار مدح بها الجنب العالمى أفندينا المعظم توفيق الاول ورئيس مجلس الطار دولتلو مصطفى باشا رياض الافخم وبعض نظار الحكومة المصرية وخلافهم

وفي عام ١٨٨٩ ألف تاريخاً لمصر بدى به منذ ٤٠٠٠ سنين قبل المسيح آتى فيه بذكر حوادث الادوار الثلاثة التى تقابلت على مصر منذ الدور الجاهلى حتى الى تولية جنتم كان محمد على باشا عليها وألف أيضاً تاريخاً للعائلة المحمدية العلوية وتاريخاً لاشهر رجال العصر بمصر وفي سنة ١٨٩٠ انشئ جريدة « المحاكم » بأمر حكومة ولى الهم أفندينا المعظم وأودعها المباحث القضائية المهمة وغيرها من المباحث العالمية فنظر اليها رجال الحكومة بعين الاعتبار

وفي ١٤ شهر يونيو من العام ذاته قدم امتحاناً في علم الحقوق امام لجنة مخصوصة من علماء الحقوق من قضاة المحاكم الاهلية فنال شهادة على تضامه به وأدرج اسمه ضمن المحامين

وفي عام ١٨٩١ ألف تاريخاً للدولة العلية العثمانية ولسلاطين آل عثمان

العظام وقدمه لمولانا الخليفة أمير المؤمنين سلطاننا المعظم السلطان ابن
السلطان عبد الحميد خان فوقع لدى سدته الملوكية موقع القبول وهو الآن
يقتل أوقاته في التأليف والتحرير والمدافعة عن الاخصام لدى المحاكم المصرية



❦ تقاريط الكتاب ❦

تفضل علينا أهل الفضل والكمال بعدة تقاريط لهذا المؤلف اقتبلناها
بمزيد الشكر وبالنظر لضيق المقام ثبت بعضها ونضرب صفحاً عن
الآخر راجين من أصحابها عفواً كريماً

قال حضرة العالم الفاضل والشاعر الماجد عزتو محمد أفندي

اللبايدي الافخم مأمور ادارة اجراء مدينة بيروت الفيحاء

تاريخ آصف ذي البراعة جامع	صور الملوك بأبداع الاتقان
ابدى رسومهم وأحيا ذكرهم	فكانهم ظهروا بعمر ثاني
نال الفخار بال عثمان الاولى	رفعت مكانتهم على كيوان
هم بهجة الدنيا وركن قوامها	وحماها من طارق الحدنان
ورسوم عائلته الخديوي التي	توفيقها أضحي عظيم الشأن
ولا شهر العلماء والعظماء قد	أضحي دليلاً صادق البرهان
لله در مؤلف أنفاظه	قد نظمت كقلائد العقيان
أجرى اليراع فسال من افضاله	عذب اليان لفلة الظمان
بمؤلف جمعوا به فكانه	تخت الملوك ومخفل الاعيان
أثر لأعيان الحقائق ناشر	مطوي عهد تطاول الازمان

في ذروة المليا أتى تاريخه ببناء مجد ثابت الاركان

سنة ١٣٠٨ ٥٥ ٤٧ ٩٠٣ ٣٠٣

وقال حضرة الشاعر الفاضل عبد الله أفندي فريج الاكرم
 ألا يا فضل تاريخ تجلى لدولة آل عثمان تسامت
 وهالك ملوكهم في كل عصر مزاياه العقيمة فيه أضحت
 تريك حوادث الايام قدما فكم عبر به لذوى عقول
 وكم حكم به تزهو بوعظ أخواله أتى فيه بحسن
 أديب ان يهـز له راءاً أتى بمؤلف يسمو نظاماً
 كروض قد دنت منه قطوف واذ قد رق بالتوفيق طبعاً
 لنا آصاف فيه قال يشدو أيا قومي مجيد السعد حظى

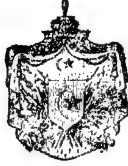
لقدارته كمرآة وضيه به أوصاف مجد كسرويه
 تحلت بالرسومات البهيه عن التعبير في وصف غنيه
 كأنك كنت في العصر الخليه تفيد الناس فائدة وفيه
 فتفى الخلق عن أو في وصيه فقلنا ذى صفات يوسفيه
 أرانا فيه فعل السهمريه فمز نظيره في ذى السبريه
 لنا طابت بأمار جنبيه وزانتة معان عسجديه
 بانقام التواريخ الشجيه بتاريخي لدولتنا العليه

١٢ ١٥٦ ٥٧ ١٦٥ ٩١٨ ١٢٢٣ ٥٢١ ١٤٦

سنة ١٨٩٠

سنة ١٣٠٨

الثانية

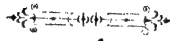


السنة

الدليل



لعام ١٨٩١

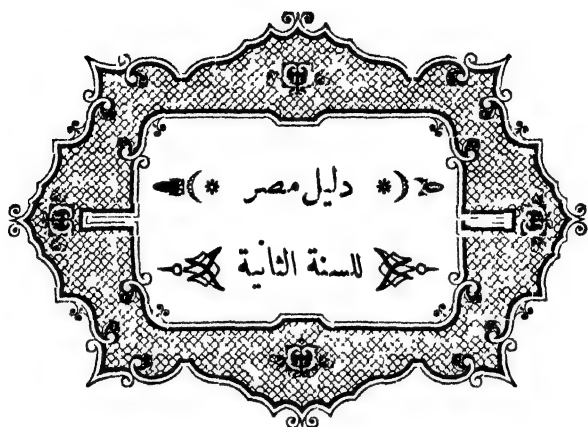


—*— (* تأليف *) —*

يوسف أصاف

صاحب ومحرر جريدة المحاكم

طبع بالمطبعة العمومية بمصر : سنة ١٨٩٠



هذا الدليل لمصر أفضل مرشد يهدي الغريب إلى المدينة والسبيل
يجد المطالع فيه كل دالة عند المجي لمصر ثم لدى الرحيل
وبه لمعرفة الأمور هداية تنيك عن مر السؤل المستطيل
ومتى أهتديت برشده حدث وقل كل الذي تبغيه في هذا الدليل

هو كتاب جليل الفائدة جليل العائدة يهدي عموم الناس إلى سائر ما
يقصدون في مدن القطر المصري من معرفة أصحاب التجارة والصناعة وذوى
الأملاك والثروة وما اشتهر بها من بنايات فاخرة وقصور شاهقة ومعابد عظيمة
وأثار قديمة ورجال السياسة وخول الكتاب ويرشدهم إلى مكان النظارات
بمصر القاهرة وأسماء رجال الحكومة من عسكريين وملكين وموظفي الدوائر
الإدارية والقضائية وكلما يحتاجون إلى معرفته والوقوف عليه في جميع الاقطار
المصرية دون أن يتكلفوا مؤنة السؤل أو يتكبدوا مشقة الاستفهام
وضعه في هذا العام على نظام متقن وترتيب محكم كامل الشرح مستوفى

الاصحاح سوع ان فوائدُه لاشمل سكان مصر واريافها أو من يتحول فيها
فقط لى مهدى القاطنين حارعاها سواء كانوا فى الديار الشاميه أو فى البلاد الاحديه
الى سائر مايرعون وجميع مايطاؤون

مضمون الكتاب

{ اولاً } نشتمل على ذكر جميع اطارات ومصالح الحكومه فى القطر
العصرى من اداريه وقضائيه وعسكريه وطبيه وعلميه مع ذكر
أسماء المطار الكرام ووكلائهم الفحام ورؤساء الاقلام وكرار المترحين
ورؤساء المحاسن والقضاة والنواب وكرار الكتبة وقواد العساكر
ومعاونى الاقسام واسماء افاضل الدوليه الاحديه وكرار موطفيها
ومركر كل قضايه منها

{ ٢ } نأ فى المعاهد كالمساحد الاسلاميه والكنايس العصريه والكينيس

الاسرائيلى مع بيان مراكزها واسماء رؤسائها

{ ٣ } نأ فى الحرف العامه يناول اسماء العلماء والاطباء والصمدلين

المأوسين والمحامين السهريين وكتاب الخرائد ومكتآبها والاسانده
والمؤلفين واتح الحظوظ الحيه وارباب المطابع

{ ٤ } نأ فى التجاره وواعيها واسماء المجرس بها مع بيان محلاتهم فى كل مدينه

{ ٥ } نأ فى الصناعه واسانفها ونقط مراكزها واسماء صانعيها

{ ٦ } نأ فى المدارس والصادق والحمات والمترهات والمراسخ والقهاوى

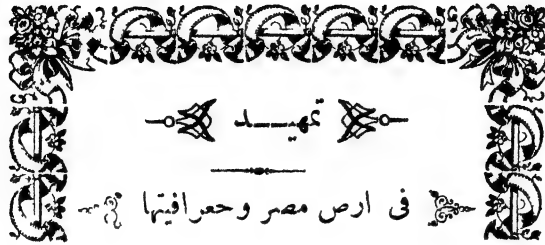
والمستديات العموميه فى كل مدينه او مديريه

{ ٧ } نأ فى الآثار القديمه والحديثه وبيان مراكزها

{ ٨ } نأ فى المعامل وبيان مراكزها واحصائها

{ ٩ } نأ يشتمل على بيان دوائر اعاليه الحديويه ودوائر الدوات واحصاء

الاملاك والمأواين والتراجه مع بيان مركز كل منهم تسهيلاً لمعرفتهم



في ارض مصر وحجراتها

مصر أرض حام بن نوح جاءها عقيب الطوفان العرمرى وتدعى
 فى اللغة القبطية {خم} أى الارض السوداء نسبةً الى تربتها وهى واقعة
 فى الشمال الشرقى من أفريقيا يحدها من جهة الشمال البحر الابيض
 المتوسط ومن جهة الشرق ترعة السويس والبحر الاحمر وبحر القلزم
 ومن جهة الجنوب بلاد النوبة ومن جهة الغرب صحارى ليبيا
 وكان العبرانيون يدعونها { مصر ايم } للدلالة على اسم أول
 ملوكها المسمى أيضاً مينا أو ميناوس { ومصر ايم } فى العبرانية معناها
 الشدة رمزاً لما قاسى عليها الاسرائيليون من الكرب على عهد موسى
 وتنقسم الى قسمين عظيمين هما { مصر السفلى ومصر العليا } فصر السفلى
 تمتد من مدينة «منف» البدرشين وميت رهينه الى البحر المتوسط
 ويدعوها اليونان «الذلتا» لمشابتها بحرف الذال وتنقسم الآن الى ست
 مديريات وهى

١ ﴿ مديرية القليوبية ﴾

مساحتها ١٩٣٧٧٠ فداناً وعدد سكانها ٢٧١٣٩١ نفساً وبندرها إنها وتنقسم الى اربعة مراكروهي إنها وشبرا وقلوب وطوخ وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وأباعدتها وكفورها يبلغ ٥١١ . أهم محصولاتها الجبوب والقطن والكتان والتبناك والفواكه وصناعتها حليج القطن

٢ ﴿ مديرية الشرقية ﴾

مساحتها ٥١٩٢٣٣ فداناً وعدد سكانها ٤٦٤٦٥٥ نفساً . بندرها الزقازيق وتقسم الى ستة مراكر وهي الرقازيق ومينا القمح والقنايات وبايس والصوايح والعارين وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأباعدتها ١٧٢٥ . أهم محصولاتها القطن والحبوب والبلح . صناعتها حليج القطن

٣ ﴿ مديرية الدقهلية ﴾

مساحتها ٥٠٩٨١٧ وعدد سكانها ٨٥٦٠٣٢ نفساً بندرها المصورة وتقسم الى ستة مراكر وهي المنصورة وميت غمر . وميت سمندو والسمنلاوين ودكرنس وفارسكور . وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأباعدتها ٩٣٠ . أهم محصولاتها القطن والحبوب . صناعتها سبيح أقمصه القطن والكتان وحليج القطن

٤ ﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٤٢٤٥٤ فداناً وعدد سكانها ٩٢٩٤٨٨ نفساً بندرها طنطا وتقسم الى تسعة مراكر وهي طنطا وزفتى والجمعرية وكفر الزيات ومحلة منوف وسمندو وشربين وكفر الشيخ ودسوق وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأباعدتها ٢٨٠٤ . أهم محصولاتها القطن والحبوب والارز والفواكه . صناعتها المنسوجات من القطن والصوف والحريز ومعامل الفراخ والحصر والفخار وحليج القطن وامل الطرايش والبذ وتبيض الارز

﴿ مديرية المنوفية ﴾

مساحتها ٣٧٢٣.٣ أفدنه وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً بندرها شين الكوم وتقسم الى ستة مراكز وهي شين وتلا ومنوف واشمون وسبك ومليج وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأبعادها ٥٠٩ . أهم محصولاتها القطن والحبوب والكتان صناعتها نسيج العبي والاحزمه والعصب الحرير والحصر وحليج القطن

﴿ مديرية البحيره ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٥٦ بندرها دمنهور وتقسم الى ستة مراكز وهي دمنهور والنجيله وشبراخيت والعطف والدلتجات وابو حمص. وعدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأبعادها يبلغ ١٤٢٤ . أهم محصولاتها الارز والحبوب والقطرون والقطن . وصناعتها حليج القطن وتبييض الارز وتشغيل الحصر

أما مصر العليا فمحصورة بين الجبل الشرقى الذى ينتهى بجبل المقطم وبين الجبل الغربى المتصل ببلاد المغرب المعروف بجبل ليبيا وتقسم الى ثمان مديريات وهى

* مديرية الجيزه *

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ أفدنه وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بندرها الجيزه وتقسم الى ثلاثة أقسام وهى قسم أول وقسم ثانى وقسم أطيح ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وجفالكمها وكفورها وأبعادها ٢٤١ . أهم محصولاتها الحبوب والقطن وصناعتها الفخار

* مديرية بنى سويف *

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٧٣ نفساً بندرها بنى سويف وتقسم الى ثلاثة أقسام وهى . بنى سويف وببا الكبرى والزاوية ويبلغ عدد نواحيها وجفالكمها وكفورها وأبعادها ٢٧٠ . أهم محصولاتها الحبوب والقص

٣ * مديرية الفيوم *

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ انفس بندرها الفيوم وتقسم الى قسمين وهما سنورس وطهار وعدد نواحيها وعزبها وجفالها وأباعدها وما أشبه ٣١٦ . اهم محصولاتها الحبوب وقصب السكر والفواكه والقطن وصناعتها صوف وقطن ومعامل الفراخ واستخراج ماء الورد وصيد الاسماك

٤ * مديرية المنيا *

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً . بندرها المنيا وتقسم الى ٤ اقسام وهى . المنيا والقشن وقلوصنا وبى مزار ويبلغ عدد عزبها ونواحيها وجفالها وكفورها وأباعدها ٤٧٣ . اهم محصولاتها قصب السكر والحبوب والقطن وصناعتها حليج القط واصطناع السكر

٥ * مديرية اسيوط *

مساحتها ٤٦٠٠٤٣ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٣٧ نفساً . بندرها اسيوط وتقسم الى ١٥ اقسام وهى اسيوط ومنفلوط والواحان الداخلة والخارجة وتفتيش الرونه وملوى وابو تيج والدوير وديروط وابنوب ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وجفالها وكفورها وأباعدها ٤١٣ اما محصولاتها فهى الحبوب وقصب السكر والبلح وصناعتها الفخار والعاج

٦ * مديرية جرجا *

مساحتها ٣٥٥٠٥٧ فداناً وسكانها ٥٢١٤١٣ نفساً . بندرها سوهاج وتقسم الى خمسة اقسام وهى جرجا وطهطا وسوهاج وطما وبرديس ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وجفالها وأباعدها ٦٤٦ . اهم محصولاتها الحبوب والباج

٧ * مديرية قنا *

مساحتها ٣٠٥٩٢٤ فداناً وسكانها ٤٠٦٨٥٨ نفساً . بندرها قنا وتقسم الى ٤

القسططنية

هي المدينة الكبرى عاصمة المملكة العثمانية وتحت الخلافة العظمى أسسها بيزنس رئيس الماغريين قبل التاريخ المسيحي بألف ومائتي سنة ودعيت بزنتيه نسبةً إليه وكانت في ما غير القرية الأولى بين تعداد قرى طراشيا التي هي الآن قسم من بلاد الروم ابلي وقد ملكها داريوس الأول أحد ملوك الفرس عام ٥٢١ قبل المسيح وجعلها نزهة للعين في حسن الرونق والانتظام وعقيب وفاته التي وقعت سنة ٤٨٥ ق. م. استولى عليها أهل يونانيس من شعب هالان وهو جنس يوناني قديم العهد يسبق ظهور المسيح بخمسة عشر جيلا وبعد ذلك اغتصمها الملك أكسر خوس الأول وهو الخامس من ملوك الفرس قبل المسيح من ٤٨٥ الى ٤٧٢ ثم خلفه في امتلاكها أهالي مدينة سبارط من بلاد الموره وهي قاعدة بلاد لاكونيا ولم يطل زمن امتلاكهم لها حتى انتزعها من أيديهم أهالي مدينة أثينا التي أسسها شيكروب المصري عام ١٦٤٣ قبل المسيح وبعد ذلك بمدة طويلة استقلت القسطنطينية وعظمت قواها البحرية حتى صارت من أعظم المدن منعة واقتدارا قطلت اليها اطماع الملوك وحصرها فيليب ملك مكدونيا وهو والد اسكندر الكبير المدعو الملك فيليب الثاني الكبير ابن امنيتاس ثامن ملوك مكدونيا فلم يستطع امتلاكها ولما انتشبت الحرب بين الرومان وملك البنطس ساعدتهم أهالي القسطنطينية

في ميادين المعركة الى ان فازوا بالنصر وفي سنة ١٩٣ ب . م . دخلت القسطنطينية تحت أسرة القائد الروماني المدعو بسينيوس فيجار وفي عهده حاصرها نحو ٣ سنين الملك سبتيم سافار أحد ملوك الرومانيين فدخلها بعد حرب عنيفة وعاجلها بالدمار ولم يتجدد بناؤها الا على عهد الملك كارا كلا ابن الملك سبتيم الذي أقيم ملكاً عليها سنة ٢١١ ب . م غير ان رونقها البهيج لم يباودها الا في زمن قسطنطين ملك الرومانيين الذي أكمل ترميمها في الجيل الرابع سنة ٣٣٠ ب . م . وسميت القسطنطينية باسمه وهو قسطنطين الاول الملقب بالكبير ابن الملك قسطنطين من زوجته الملكة هيلانة ولد عام ٢٧٤ ب . م . وتوفي عام ٣٣٧ عن ثلاثة أولاد وهم قسطنطين وقسطنطسوس وقسطان ولقبها فروق لان فيها تفرقت القياصرة غربا وشرقا وأقام بها وتملك على الرومانيين في الشرق ثم جعلها تحت قيصاريته فصارت كروسيا لملوك الشرق وما لبثت ان فاقت على رومية التي كانت وقتئذ في مقدمة المدن بعظيم بنائها ووفرة شعبها وكثرة ثروتها واتساع تجارتها

وفي عام ٤١٣ ب . م . مادت بها الارض في الطول والعرض وحدث فيها زلزلة هائلة فدمرتها وصيرتها قاعا صفصفا فجدد بناءها الملك تاودوسيوس الثاني وفي عام ٨٥٧ حدث فيها أيضا زلزلة فدمرتها ثانية فجدد بناءها عام ٦٥٨ قبيلة يونانية من مدينة اركوس ثم تواترت عليها دهمات الملوك وعادوها الحروب وأغار عليها الدول من التتر

والاعجام وأهل البلغار والصليبية وغيرهم حتى حل بها الخراب المرة
بعد الاخرى ففي سنة ٥٩٣ حاصرتها القبائل الغير المتحدة من التتر
فلم يتمكنوا من الاستيلاء عليها وفي عام ٦٢٥ حاصرها الفرس ومن
سنة ٦٧١ الى سنة ٦٧٨ حاصرها العرب الذين أغاروا على أسبانيا وفي
عام ٧٥٥ حاصرها البلغار وفي عام ٨٦٦ حاصرها شعب يدعى فاريك
وهو نورماندى جاء من بلاد ناروج ثم عقبه الصليبيون واستولوا عليها
سنة ١٢٠٣ وأقاموا عليها ملكاً الكسيس الرابع ابن اسحق الملقب
بالكسيس الصغير وكان عمه الكسيس الملك قد طرد أباه اسحق
وأودعه السجن سنة ١١٩٥ فأنجاه منه ولده الكسيس الرابع وجعل
له حظاً فى الملك ولما علم بذلك الكسيس الملك تعاضى على أخيه اسحق
وانزع من يده الملك عام ١١٩٥ وما فات من مدة ملكه زمن
طويل حتى جاهر بعدوانه ابن أخيه الكسيس الصغير وخلعه من
الملك عام ١٢٠٣ وتربع مكانه مدة ستة أشهر ثم خلفه ديكاي
مرزقل المدعو الكسيس الخامس بعد ان أماته خنقاً وفى أيامه عاد
الصليبيون ثانية الى القسطنطينية وأسسوا فيها المملكة اللاتينية ثم قلبوا
ديكاي عن منصة الحكم وولوا مكانه بودوان أمير مقاطعة قديمة فى
فرنسا تدعى فلاندر، وهذا الامير كان قائداً لجيش الصليبيين . وفى عام
١٢٦١ حضر الملك ميخائيل بالولوغوس الثامن ملك مدينة نيس واستولى
على القسطنطينية بفتة وهذا الملك هو من اوجه العائلات فى الشرق

تولى الملك في مدينة نيسا من أعمال الاناضول وتوفى عام ١٢٨٢ بينما كان
 يجهز جيوشاً ليسوقها الى فتح طراشيا ثم هجم على اسلامبول مراراً
 عديدة السلطان أورخان سنة ١٣٣٧ والسلطان بايزيد والسلطان مراد
 الاول أما السلطان أورخان فقد أخذ عدة مدن عنوة من جملتها مدينة
 نيسا وذلك عام ١٣٣٣ وسلب ما في ضواحي الاستانة عام ١٣٣٧
 ومن شرايع المملكة ورتب القوانين اما السلطان مراد الاول فقد
 اتم تحصيل المملكة عام ١٣٦٢ واحداث طريقة الانكشارية وقد
 استولت على الاستانة دولتها العلية وانتزعها من الدولة الرومانية في التاسع
 والعشرين من شهر مايو لعام ١٤٥٣ الموافق لليوم العشرين من جمادى
 الاولى سنة ٨٥٧ هـ . تحت راية السلطان محمد الثاني الملقب لفتاح
 ويدعوها الاتراك باسلامبول، وهي من أحسن مدن العالم موقعاً
 وأجملها مركزاً كائنة على خليج البحر الاسود ومشادة على سبع تلال من
 أطراف أوربا يفصلها عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل وهو
 معروف بالبوغاز وتبعد عن باريس عاصمة الفرنسيين ٦٦٠ ميلاً وعن
 ويانه عاصمة النمسا ٢٨٥ ميلاً وعن سان بطرسبورج عاصمة بلاد
 الروس ٤٧٥ ميلاً يحيط بها من جهة الشمال ثلاثة أسوار قديمة ومن بقية
 الجهات البحر . عدد سكانها قد جاوز المليون ونصف الثلاثى منهم
 اسلام والباقي نصارى ويهود وتنقسم باعتبار وضعها الى أربعة أقسام
 . الاول هو المدينة الكبيرة القديمة والثاني غلطة والثالث البوغاز

والرابع اسكودار أما المدينة الكبيرة فهي ذات الابنية العظيمة والقصور الشاهقة والقشال الواسعة وفيها الجوامع العظيمة التي تنطح السماء ذات المنارات البديعة المصفحة من النحاس المذهب وأشهر هذه الجوامع جامع اجيا صوفيا الذي كان كنيسة عظيمة أيام النصارى بناها المعلم انتموس الى الملك قسطنطين في بحر ثمان سنوات وهي من أحسن الابنية القديمة وقد كان لها قبة عظيمة أخرتها الزلزلة ثم صار تجديدها فلم تأت كما كانت من حيث ارتفاعها وحسن استدارتها واستوائها ولاجل زيادة تمكينها وضع تحتها بين المضابد الكبيرة عدة من أعمدة الصب القديمة المصرية وعقدت عليها قناطر تعتمد عليها القبة وفي هذه القبة ٢٤ شبا كما ينفذ منها الضوء الى الداخل ويلها قبتان لطيفتان وست قبة صفار

واسلامبول بعيدة عن الوصف كساها مركزها الطبيعي الهيبة والوقار واكسبها البهجة وحسن الرونق فانها واقعة على خليج البحر الاسود وبين بحر مرمر وكتنة بين أوربا واسيا على البوغاز الذي يصل بحر مرمر بالبحر الاسود أما بحر مرمر فيصلى بوغاز الدردانيل ببحر جزائر الروم والبحر المتوسط ويفصل المدينة عن اسيا مضيق من البحر عرضه نحو ميل له منظر يشرح الصدر ويبهج الناظر وهي ممتدة على لسان في البحر مثلث الزوايا موقعه على الشاطئ الغربي من مدخل البوغاز الجنوبي المعروف بالبوسفور وفي الجانب الشمالى من

المدينة فرع من البوغاز يدعى القرن الذهبي وهو المعروف بالميناء التي عند آخرها محل يقصده الناس للاسترويض يدعى كاغد خانه كأن بالقرب من الترسانة في بقعة خضراء طولها نصف ميل تجري إليها المياه العذبة في قناة تكتنفها أشجار الحور والسرو والزيفون وغير ذلك وفي هذه الروضة قصر للأنشراح تحيط به حديقة غناء مطرزة بأشكال الزهور والرياحين بناها الطيب الذكر السلطان أحمد الثالث عام ١٧٢٤ وفي تلك القناة يتدفق الماء زلالا وفي وسطها حاجز تفجر المياه بالقرب منه وتصب في ثلاث مجار مرصوفة بالصدف حتى تنتهي إلى بركة عليها حوض من النحاس الأصفر وعليه ثلاث حنفيات تجري المياه من أفواهاها وعلى ذلك الحاجز ثلاثة كشوك من الرخام الأبيض مغطاة بالنحاس المموه بالذهب ومن هناك تأخذ القناة في الضيق بالتتابع إلى أن تختلط مع ماء آخر وهذا ما يدعى القرن الذهبي حيث تسير الزوارق حاملة رجالا ونساء بقصد التنزه والانشراح في ذلك الوادي ولا سيما يوم الجمعة . ثم إن مرسى الميناء في غاية الطمانينة والسعة ويفصلها مضيق من البحر طوله نحو ميلين وعرضه نحو نصف ميل وفيها ترسى السفن وهي من أحسن مراسي الديناموقمات وأمناء وعلى جانبها المحلات الخارجية عن المدينة وهي المعروفة بالصوانح الخارجة الكبيره وهي بيرييه وغلطه ومحلة الطوبخان وقاسم باشا والفنار محلة الاروام أما بيرييه المشهورة باسم بك أوغلي هي محلة الافرنج واقعة في الجهة

الشمالية وبها مركز التجارة ولا يقطنها الا الوجوه من الغرباء كقنصل
الدول ونحوهم وبها كنائس الافرنج والارمن والمطابع ومستشفيات
الافرنج والمدارس والمراسخ والفنادق وفي وسط هذه المحلة غلطة
سراى وهى مدرسة الطب التى احترقت عام ١٨٤٨ ب. م. وامامها محل
تياترو واسع الارزاء متقن البناية يقصده مشخصو الافرنج
من عواصم أوروبا

وفى الاستانة عدة مدارس لنشر العلوم والفنون منها طيبة وأخرى
حربية ومكاتب للملاحين وما ينوف عن خمسمائة وثلاثين مدرسة
تحتوى نيفاً وأربعين مكتبة فيها مؤلفات شتى أكثرها بخط اليد وفيها
عدة مطابع وجملة معامل لصنع الطرايش والجوخ وخلاف ذلك .
أما غلطة فقد شادها أهالى جينوا وما برحت الى اليوم محاطة بالسور
المنسوب اليهم ومحيطه مقدار ٨٠٠٠ قدم وموقعها فى القسم المجاور
للبحر على الجهة الجنوبية من بيريه وسكانها أغلبهم من الاروام واليهود
وفيها محل للجمرك ومخازن لشحن الوابورات وبها الجوامع الكثيرة
وترسخانة الطوبخانة ومعامل لسبك المدافع ومعدات الحرب والدمار
وفيها برج يدعى برج المسيح أو برج الحرس علوه ١٤٠ قدماً بناء أهالى
جينوا عام ١٤٤٦ بعد المسيح والغرض من بنائه كان التنبيه على أهالى
القسطنطينية عند حدوث الحريق بما يتفقون عليه من العلامات
اشارة الى ان الحريق فى موضع كذا وفى محلة قاسم باشا توجد

الترسخانة الكبيرة والترسخانة البحرية وحوش البحرية . والمسافر عند ذنوه من المدينة بحراً ينظرها ذات منظر بهج ورائق اذ يشاهد رؤوس المآذن المذهبة وقبب الجوامع المسنمة وشواخ الابنية الجميلة والابراج المزخرفة والمنابر العالية وفي معاليها أكاليل من ورق السرو الاثيث وما شاكل ذلك من الاشجار التي تظلل المدافن العظيمة المحتفرة في جوانب الاسوار غير ان المسافر عند ما يدخلها ويتوغل فيها فانه يجد طرقها ضيقة المسالك ذات تعاريج ومنحدرات فيتوه حتى يتعذر عليه ان يعرف من أين دخل وكيف يخرج

أما أبنيتها فأكثرها من الاخشاب والقرميد واللبن ثم ان البوغاز المعروف بالبوسفور يفصل بين اسيا وأوروبا ويصل البحر الاسود بالبحر الابيض وهو ممتد على مسافة ٢٠ ميلاً بالطول وبالعرض من ميل الى ميل ونصف ينحدر فيه الماء بشدة منصباً في بحر مصر المتصل بالبحر الابيض وعلى ساحله من كلتا الجهتين قرى شهيرة كل قرية منها تضاهي مدينة صغيرة وفيها من السرايات الآنيقة والمنازل الفاخرة والاسواق الرحبة والحدائق البديعة والمنسزعات الجميلة ما يقر النواظر ويشرح الحواطر وفيها سفارات الدول الاجنبية خلا سفارة دولة ايران فانها بالقرب من الباب العالي ومجمل القول ان هذا البوغاز على جانب عظيم من حسن الموقع ووفرة الانتظام يقصر المقام عن سرده فان بناياه وافرقة الاتقان تملوها الروابي النظرة القائمة فوقها

نائب وكيل قلم الضبط	عز تلو أحمد فائق بك
رئيس المحاسبات وقلم الترجمة	المستر أغسطوس روس
رئيس قلم الجنايات	يوسف أفندى خلاط

﴿ موظفو فروع قسم الضبط والربط ﴾

باش مفتش الوجه القبلى	سعادة جونسون باشا
مفتش بوايس الوجه القبلى	عز تلو محمد بك عزت
باش مفتش الوجه البحرى	* كولس باشا
مفتش الوجه القبلى	الموسيو مارتن
* الوجه القبلى	المستر جورج موريس
“ “ “	السينور مالىته
مفتش الوجه لبحرى	حسن بك واصف
“ “ “	الموسيو مانسفلد

﴿ موظفو تفتيش عموم السجون بالداخلية ﴾

مفتش عموم السجون المصرى	سعادة كركشنك باشا
وكيل السجون * *	عز تلو محمود بك مصطفى
مفتش سجون الوجه البحرى	مصطفى أفندى مختار

﴿ موظفو قلم قضايا الداخلية ﴾

يوسف موريوندو	مستشار قلم قضايا
الموسيو روكا سيرا	مدير القلم
الياس أفندي خير	باشكاتب القلم
نقولا أفندي عيروط	رئيس التحريرات

*(* نظارة الخارجية *)*

﴿ عطفو فلو ذو الفقار باشا ناظر الخارجية الجليلة ﴾

سمادتلو ديكران باشا	وكيل النظارة
عزتلو محمد بك شريف	مدير الاقلام
، عدلى بك يكن	سكرتير خصوصى
، فرانسوا بك باروتسى	معاون أول
، بهمر بك	وكيل ادارة القلم الافرنچى
، جورجى بك ديمترى	وكيل ادارة قلم الترجمة
، على بك رضا	وكيل ادارة القلم العربى قاطن بالدرب الاحمر
رفعتلو صالح أفندي زكى	ايكنجى قلم عربى * بالبنالاه
محمد بك وهبى	معاون ثانى النظارة * برجة حابدين
أرتين أفندي اسطفان	مترجم * بشارع سكة الحديد
محمود أفندي وصنى	كاتب بقلم الترجمة * بالشيخ عبداه

محمد أفندي فهمي كاتب عربي * بقنطرة الدكة
 أحمد أفندي مصطفى كاتب وارد عربي * بعمر شاه .
 ابراهيم أفندي حسن كاتب صادر عربي * بدرب القمح
 أحمد أفندي فريد كاتب عربي * بالبغاله
 محمد أفندي كامل * * * بسوق السلاح
 ابراهيم أفندي شريف بقلم عربي * * * بشارع الدواوين

﴿ نظارة الاشغال العمومية ﴾

عطوفتو محمد زكى باشا ناظر الاشغال العمومية

السير سكوت مونكريف	وكيل النظارة
الموسيو باروا بك	سكرتير جنرال عموم النظارة
الكولونل روس	مفتش عموم الرى
عزتو چران بك	مدير عموم المدن والمباني
جان مر كوزوف بك	رئيس قلم

﴿ كبار موظفى نظارة الاشغال ﴾

المستر جارستن	مفتش رى قسم	أول
ويلكوكس	* * *	ثانى
فوستر	* * *	ثالث

الكبتن برون	مفتش رى قسم رابع
عز تلو أبو السعود بك خامس
الموسيو هيوأت	مدير أشغال بتفتيش رى قسم ثالث
آلن جوزف	مدير الشراقى ورى مديرية جرجا
كريبو	مدير عموم الآثار التاريخية
المسترا دنولدبرى	رئيس قسم هندسة النظارة
عز تلو فريد بك بابازوغلى	رئيس قسم الادارة
ليورنر بك	مدير أشغال القناطر الخيرية
كيارازولى بك	مدير مصالح مدينة المحروسة
محمد بك صدق مدير أشغال ووكيل قسم الهندسية قاطن بشارع الداخلية	

كبار موظفى نظارة الاشغال

عز تلو السيد بك شكرى	مدير المباني الاميرية
عز تلو محمد بك عزى	وكيل مصالح المحروسة
محمد بك صبرى	باشمهندس الترعة الاسماعيليه
نجيب بك بحرى	رئيس قلم أفرنجى
درويش بك سيد احمد عربى
نخله بك صالح	رئيس قلم عموم المدن والمباني قاطن بشبرا
ابراهيم بك مصور ترجمة قاطن بالقجالة

الموسيو أوليفيه	رئيس حسابات الديوان
عز تلو عامر بك عبد البر	قلم المأموريات
الموسيو رافون	الرسم
عز تلو محمود بك فهمي	رئيس قسم أول المباني
محمود بك صفوت	باشمهندس ومدير أشغال حلوان

﴿ كتاب نظارة الاشغال ﴾

بشاره أفندي مسعد	سكرتير قسم هندسة قاطن بقنطرة الدكة
يوسف أفندي سركيس دبانه	مترجم ، ، ، بالفجالة
محمود أفندي علي	كاتب عربي ، ، بكفر الطماعين
بهجت أفندي شافعي	، ، ، بالسيدة زينب
عبد القادر أفندي نور	، ، ، بالحسينية
واصف أفندي حناطياب	كاتب أول مصلحة وابورات النيل قاطن بالقبيلة
الياس أفندي جرجس نشو	كاتب أول بدقترخانة النظارة ، بشبرا
سلامه أفندي مظهر	كاتب ثاني تنظيم المحروسة قاطن بالبر الغربي بجهة قصر النيل
مصطفى أفندي نصر	كاتب أول تنظيم المحروسة ، بطالون
محمد أفندي عيسوي	مهندس بقلم المباني ، بدرب الجمايز

﴿ نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ عطوفتو على باشا مبارك ناظر المعارف الجليلة ﴾

المستر دجلس دنلوك مفتش النظارة

الموسيو موتشان	مأمور ادارة الدروس
عز تلو السيد بك بيوى	باشكاتب النظارة
، فالبرج بك	مفتش اللغات الاجنبية ومدير القلم الافرنجى
عبد الرزاق أفندى عنایت	مفتش

(مدارس الحكومة)

المدرسة الطيبة

سعادتو حسن باشا محمود ناظر مدرسة القصر العينى

عز تلو عثمان بك غالب	مدرس التاريخ الطبيعى
، الدكتور كنتج	، التشريح العملى
عز تلو محمد بك درى	، فن الجراحة
* ابراهيم صبرى بك	، الفيسولوجيا
، محمد عوف بك	، فن الرمد
، محمد بدر بك	معلم المادة الطيبة وفن العلاج
عز تلو محمد أمين بك	مدرس التشريح
حسن بك خورشيد	، قانون الصحة والطب الشرعى
محمد أفندى شكرى	، فن الولادة
المستر جيل	، انكليزى
سيكمبرجر	، الاقربازين

، الامراض العقلية	سليمان أفندي نجاتي
، الطبيعة	محمد أفندي كامل الكفراوي
، ثانی فن الرمد	على أفندي حيدر
، فن التشريح المرضى	محمد أفندي طلعت

—*— مدرسة الحقوق كاتبة بشارع عبد العزيز —*—

وکیل مدرسة الحقوق	عمر أفندي لطفي
مدرس الشريعة الاسلامية	فضيلتو الشيخ حسون النواوي
، القوانين	الموسيو لوزينا
، ،	جوليان شعر

—*— مدرسة المهندسخانه —*—

وهي كاتبة بدرب الجاميز

ناظر المدرسة	عزتو أحمد ذهني بك
وکیل ومدرس ظل ومنظور	صابر صبري بك
مدرس تفاضل وتكامل	أحمد أفندي كمال
، رياضه	حسن أفندي حسني
، ،	محمد أفندي فوزي

—*— مدرسة دار العلوم كاتبة بدرب الجاميز —*—

ناظر المدرسة	عزتو ابراهيم بك مصطفى
--------------	-----------------------

مدرس اللغة العربية ومفتش المدارس

الشيخ حمزه فتح الله

مدرس اللغة العربية

الشيخ سليمان العبد

*** (*) المدرسة التوفيقية وهي كائنة لشبرا (*) ***

ناظر المدرسة

عز تلو بلتیه بك

مدرس الجغرافية والقوسمغرافية

الموسيو برنار

، فرنساوی وآداب

« باکوس

« رياضه

« پرو نور

• الكسما والطبعة

• میر حمید

انکلیزی

المستر فومستر مسمت

• •

الموسم المتأثر

—✦✦✦ مدرسة الزراعة ✦✦✦—

ناظر

المسترواس

مدرس الكيمياء العمومية والزراعة

جوزین

—*— المدرسة الخديوية *—

ناظر المدرسة

عن تلو أحمد بك نظم

مدرس انگلیزی

المستتر بلاك مور

• •

• ریشاد مراون

• •

ولیم ماردون

المستر جون فريدريك بارل مدرس انكليزى

، ولیم سوانسون مدرس انكليزى

، فاندیک مدرس الترجمة الانكليزية

على أفندى بهجت مدرس الترجمة الفرنسية

أحمد أفندى کمال مدرس رياضة



مدرسة الصنائع

عز تلو جيجون بك ناظر

الموسيو ليون مونييه مدرس أول الاشغال اليديه

الموسيو فورشلّا معلم رسم

أحمد أفندى سرى معلم رسم وملاحظ عموم التشغيل



المدارس الابتدائية

مدرسة الناصريه

عز تلو آمين سامى بك ناظر

المستر توماس چن مدرس انكليزى

عبد المجيد أفندى سامى مدرس رياضه

المدرسة السنیه للبنات

مادام مارت ماروكى ناظرة

مدارس الجهات

عزتو على بك شعبان	ناظر مدرسة الاسكندرية
المستر مانجاون	مدرس انكليزي بمدرسة الاسكندرية
عزتو أحمد بك نجيب	ناظر مدرسة المنصورة
على أفندي ثروت	مدرس أول الاشغال اليدوية بالمنصورة
عبد السلام أفندي محمد	ناظر مدرسة قنا
عبد الرحمن أفندي باسين	ناظر مدرسة اسنا
محمد أفندي جودت	ناظر مدرسة اصوان
عزتو محمد بك علوى	حكيم باشى شفاء خانة المدارس
ابراهيم أفندي عصمت	باش رصيد الرصدخانه
الموسيو كارل فولرس	ناظر الكتبخانة الخديوية

نظارة المالية الجلية

دولتو افندم مصطفى باشا رياض ناظر المالية

المستر بالمر	مستشار المالية	حافظ بك رمضان	مفتش بالمالية
منلر	وكيل	محمد بك الصيرفى	»
عزتو هراى بك مراقب عموم الحسابات		طوبيا بك كامل	»
المستر جورست	الاموال المقررة	ميكله بك	»
يوسف شكور بك ناظر ادارة السكرتارية		اسماعيل بك	»
انس بك نوبار	سكرتير اول	خنا بك شارو بيم	»
بطرس بك مشاقه	ناظر ادارة الخزينة	الموسيو مازوك	»
قبنى بك فهمى	التحريات		

نخله افندى منقريوس مفتش بالمالية يوسف بك حلاج وكيل الاموال المقررة
نخله بك يوسف وكيل الاموال المقررة

﴿ كتاب قلم قسم الاملاك الاميريه ﴾

محمود افندى عزى	—	قاطن بدرب الحجر
ميخائيل افندى رزق	—	• بدرب الجامع بشارع باب البحر
محمد افندى نديم	—	• بعمارة السبيل بالصليبة
رضوان افندى فهمى	—	• بشارع المظفر
عاذر افندى سعد	—	* بمطقة البتالونى بحارة السقاين
برسوم افندى عياد	—	* بالجزيرة الجديدة
عبد الجواد افندى ابراهيم	—	* بالناصريه بحارة قواوير
اسعد افندى يوسف	—	* بباب البحر
يوسف افندى باسيلى	—	* بالدرب الواسع
جرجس افندى مينا	—	• بحارة السقاين
محمد افندى الصاوي	—	* بالخضري
ناشد افندى غبريال	—	* بشارع ابو الليف بحارة السقاين

﴿ كتاب ادارة الاموال المقررة ﴾

نجيب افندى انطون النقادي	—	قاطن بمصر القديمة
يوسف افندى ميخائيل كحيل	—	* بشارع محمد علي
فرنسيس افندى جريس	—	* بالسبتيه

ميخايل افندى فاوس — قاطن بحارة السقاين
نقولا أفندي صادق — * بالسبتيه

﴿ موظفو قلم قضايا ﴾

الموسى وروكاسيرامستشار خديوى	حبيب افندى دبانه	مندوب
، مولتينى وكيل المستشار	راغب بك بدر	مندوب
حبيب افندى كامل سكرتير القلم	مصطفى بك فتحى	مندوب
قسطندى بك كامل مندوب اول		
مقاربك عبد الشهيد	رئيس قسم عربى قاطن بالفجالة	--
صليب افندى منقريوس	كاتب ، ، ، بشبرا	—
عبريال افندى حنين	، ، ، ، بالازبكيه	—
انطون افندى حنين	، ، ، ، بالفجالة	—
نجيب افندى دبانه	مترجم ، بالفجالة	—

﴿ موظفون فى أقلام محتامة ﴾

مسيحه بك سرور	رئيس قلم الدخوليات قاطن بالفجالة
اسماعيل أفندي على	كاتب بقلم صرف المعاشات ، بالصليه
بطرس أفندي ابراهيم	كاتب بالدقترخانه قاطن بحارة السقاين بشارع المدبح
محمد أفندي حمدي	كاتب بالادارة قاطن بالازهر
نوم أفندي حكيم	رئيس قلم ثانى الاموال المقررة ، بكاولت بك

تادروس أفندي يسخرون كاتب بإدارة الاموال المقررة قاطن بالشيخ عبد الله
 صالح أفندي حلمي أمين مخزن ورق التمغة ، بالصليبة
 عبد الملك أفندي بطرس كاتب بالاموال الغير مقررة * بعطفة الصهرنج
 يوسف أفندي بني * * * بعطفة الصهرنج
 أحمد أفندي فهمي * بقلم استبدال المعاشات * بالمغربلين
 محمد أفندي فهمي * * * المعاشات * بالجامع الاحمر
 حسن أفندي سليمان * بصرف المعاشات * بحارة الزياتين
 سعيد أفندي عمون مترجم أول ادارة الاموال المقررة قاطن بشبرا
 مصطفى أفندي صادق كاتب بإدارة الحزينة العمومية قاطن بشارع التبانة
 أحمد أفندي الشافعي كاتب بالادارة العمومية قاطن بطيلون بقسم الخليفة
 سليمان أفندي شكري كاتب بقلم الاحصا
 عوض أفندي أيوب

نظارة الحربية

عطوفتو مصطفى باشا فهمي ناظر الحربية

وكيل النظارة

سمادتو على باشا غالب

مدير لوازمات النظارة

هنري ستل باشا

رئيس سكرتاريه النظارة

عزتو عبد الله بك عازوري

ناظر عموم الجبانات أمير الای

حسن بك مصطفى

ناظر مخازن التعيينات قائمقام

ابراهيم بك كامل

حسن أفندي فخرى	كاتب درجة أولى بالسرداية
محمد أفندي محمد	كاتب سجلات القرعة
مصطفى أفندي فاضل	رئيس قرعة البحيرة
حسين أفندي رفعت	كاتب القسم العربي قاطن بمجزيرة بدران
حسين أفندي سكوتى	، ، ، ، بالمنيل
انطون أفندي الحداد مترجم بقلم الادجوتانت جنرال	، بشارع كلوت بك
ابراهيم أفندي ذهني قومندان القلاع الحجازية	صاغ قول أغاسي قاطن بالبغاله
محمد أفندي محمد	رئيس سجل القرعة قاطن بقسم الجمالية
محمد أفندي غالب	كاتب بالانظارة * بدرب الجمالين
أحمد أفندي فهمي	* بالادارة * بشارع محمد علي
حبيب أفندي ميداني مترجم	* بالظاهر
ابراهيم أفندي رمزي	كاتب بالصرفيات * بالمنشية بقرب القلعة
محمد أفندي متولى	، ، * بالجمالية بعمارة علي باشا مبارك
حسن أفندي الجندى	* باللازمات * بشارع نصره
جرجس أفندي نواره	* * * بالدرب الابراهيمى
محمد أفندي بهجت	كاتب * بكوم الحكيم بالمحجر
عيسى أفندي مدبك	مترجم * باب الشمريه
اسحق أفندي جرجس	كاتب بقسم الهندسية * بحارة السقاين

ابراهيم أفندي علوى كاتب بقسم الهندسة قاطن بقلعة الكباش
محمد أفندي سرى طوبجى مستودع * بدرب الجمايز

نظارة الحمايه

عطو قتلو حسين فخرى باشا ناظر الحمايه

المستر سكوت مستشار النظارة

سعادة بطرس باشا غالى وكيل النظارة

عز تلو يوسف بك وهبى وكيل ادارة الاقلام العربيه وقلم الترجمة

محمد بك زكى ، ، الاقلام العربيه

فضيلتو الشيخ محمد البنا مفتى النظارة

الشيخ رضوان الحفناوى مفتش المحاكم الشرعيه

عبد الرحمن أفندي العادلى وكيل الاقلام العربيه

ابراهيم أفندي زكى رئيس قلم التفتيش

ابراهيم أفندي محمد رئيس قلم ادارة المستخدمين قاطن بفيط المدة

عز تلو كاستلى بك ناظر القلم الافرنجى

عز تلو كاستل بك رئيس القلم الافرنجى

لطيف أفندي الياس وكيل قلم الترجمة

خورشيد أفندي حسنى رئيس قلم القيودات العربيه

محمد أفندي زكى كاتب بالقلم العربى قاطن بشارع الحلمية

برسوم أفندي عبد القدوس بقلم قضايا النظارة قاطن بضم الخليج

—* (* مجلس شورى القوانين) *—

سعادة ابراهيم باشا أدهم ،	سعادتو على باشا شريف رئيس
، ابراهيم باشا حلیم ،	، حسن باشا حلمى وكيل
، اسماعيل باشا صفوت ،	الشيخ عبد الرحمن نافر عضو
، سليمان باشا أباطه ،	، عبد الباقي البكرى ،
، اسماعيل باشا محمد ،	، محمد العباسى المهدى ،
عز تلو محمد بك الشواربى ،	السيد أحمد عبد الخالق السادات ،
	البطريك كيرلوس ،

موظفو مجلس شورى القوانين

سكرتير أول قاطن بجلوان	عز تلو حسين بك يسرى
كاتب تحريرات ، بزايه ابن طولون	محمد أفندى حافظ
، ، ، بالمناصرة	حسن أفندى عارف
، ، ، بالدرج الاحمر	محمد أفندى سليم
كاتب عربى ، بنخط الصليبه	محمد أفندى الحسينى
، ، ، بالسروجيه	محمود أفندى توفيق
، ، ، بحوش الشرفاوى	عبد الخالق أفندى مصطفى الزرقانى

الدائرة السنية

سعادتو أحد فريد باشا ناظر الدائرة السنية

سعادتو محمد باشا شاكر وكيل الدائرة

الموسيو هاملتون لنج	مراقب انكليزى الدائرة
جيلوساك	، فرنساوى
عزتو بورير بك	سكرتير ،
نسيم بك شحاته	باشكاتب الدائرة
محمد بك على	ناظر قلم قضايا
أحمد بك رفعت	ايكنجى ديوان الدائرة
ابراهيم أفندى فهمى	رئيس قلم قضايا *
محمد بك فريد	وكيل قلم قضايا *
أحمد أفندى على	رئيس قلم ادارة ،
سلام أفندى شحاته	رئيس قلم محاسبة ،
محمود أفندى سليمان	رئيس قلم تحريرات ،

✽ كتاب الدائرة السنية ✽

عبد الرحمن أفندى على	رئيس ورشة اليومية قاطن بشارع الصدقية
على أفندى محمد	كاتب بورشة ، * بحارة غيط العدة
چاي أفندى يوسف	* بورشة اليومية * بالازبكية
حسن أفندى اسماعيل	كاتب بورشة اليومية قاطن بدرب المصبغة بطالون
غالى أفندى يوسف	* * * * بمصر القديمه
محمود أفندى أحمد	، * * * بدرب سعاده
على أفندى عمر	* * * * بباب الوزير

فرج أفندي مينا كاتب العهد والصنف قاطن بحارة السقاين
 عثمان أفندي محمود * * * * * بالدرب الاحمر
 جرجس أفندي عبد الملك * * * * * بكلوت بك
 محمد أفندي فهمي كاتب العهد والصنف * بشارع الواجهة
 حنا أفندي عطا ايكنجي ورشة التحصيلات * بكلوت بك
 ديمتري أفندي جرجس كاتب بورشة * * * * * بباب البحر
 عبد الملك أفندي موسى * بورشة الزروعات * بالجزيرة الجديدة
 أسعد أفندي منصور * بقلم الايجارات * بالدرب الواسع
 برسوم أفندي نسيم * بقلم التحريرات * بالازبكية
 جندى أفندي حنا * * * * *
 محمد أفندي مصطفى * بورشة الاستحقاقات * بباب اللوق
 حافظ أفندي عهدي * * * * * بنصف شارع الضاهر
 غبريال أفندي حنا * بورشة المراجعة * بباب البحر
 حسن أفندي على الرشيدى كاتب * * * * * بالناصرية
 حنا أفندي رزق الله * * * * * بالاستحقاقات قاطن بباب البحر
 مرقص أفندي روفائيل * * * * * بالدرب الابراهيمى
 مليكة أفندي سعد * بالقيودات * بحارة الداويدارى
 عبد الملك أفندي سعد رئيس ورشة المراجعة * بحارة السقاين
 حنا أفندي جرجس رئيس ورشة الجورنال والموازين * بشارع المناصره

سيد أفندي حسنى كاتب بورشة التحريرات قاطن بعمارة البابلى
نجيب أفندي جرجس مترجم بالدائرة ، بقصورة باغوص
حبيب أفندي نسيم * * * بالعباسية
جرجس أفندي واصف * * * بالجزيرة
رحب أفندي محمد كاتب بقلم التحريرات قاطن بالخنفى
عبد الله أفندي محمد ريس ورشتى العهد والصنف قاطن بحارة الدويدارى
احمد افندى سامى كاتب بالتحريرات ، بسيدنا الحسين
مخايل افندى تادرس * ورشة المزروعات
سيد أفندي حسين ، ، قاطن بحارة البابلى
ديمتري افندي جرجس ، بالتحصيلات ، بشارع باب البحر
حنا افندى رزق الله ، بالزروعات ، بالدرب الابراهيمى
محمد افندى نجيب كاتب بقلم المحاسبة ، بدرب البهلوان

—•— دائرة بلدية مصر —•—

سعادتلو محمد كمال باشا مأمور الدائرة

عزتو محمد سرور بك وكيل الدائرة

رفعتلو مرقص شنوده افندى باشكاتب قاطن بالفجالة

سليم افندى باخوس رئيس ادارة الاموال المقررة

انيس أفندي خللاط سكرتير ، ،

رفعتلو مصطفى أفندى فوزى مفتش عوائد البطنطه

مراد أفندي غالب	مفتش عوائد المباني
ميخائيل أفندي سعد	رئيس قلم الحسابات قاطن بالقلي
حسن أفندي احمد	، ، الدخوليات
محمد أفندي عبد الواحد	* * عوائد المباني
ميخائيل أفندي فرج	رئيس قلم البطنة
يوسف أفندي علي	، ، التحريرات قاطن بعابدين
حنا أفندي مسيحه	، ، الاستحقاقات

(كبار موظفي فروع الدائرة)

عزتو محمد بك توفيق	مامور هويس قصر النيل
حسن أفندي ليب مفتش دخولية وجه بحري	قاطن بشارع الاسماعيليه
عبد الملك أفندي ميخائيل ، ، قبلي ، بالدرب الاحمر	
مصطفى أفندي شوقي	مأمور دخولية غلال بولاق
عبد الحميد أفندي مختار	مأمور دخولية خضارات بولاق
يوسف أفندي محمد	معاون ، بمحطة الفجالة
عبد الحميد أفندي يحيى	، بالدخولية قاطن بجزيرة بدران
السيد أفندي توفيق	، ، ، بالدائرة ، ، ،
محمد أفندي عزت	، ، ، بالداودية

(كتاب الدائرة)

حنا أفندي مجلي	كاتب بالحسابات قاطن بالدرب الابراهيمى
----------------	---------------------------------------

ناشد أفندي شكرى	كاتب بالحسابات	قاطن	بالفجالة
غبريال أفندي ابراهيم	*	*	بدر ب المبات
حافظ أفندي عفيفى	*	«	بالدراسة
عبد المجيد أفندي وهبى	كاتب	بقلم	التحريرات قاطن بالجباية
رضوان أفندي أحمد	«	«	«
محمد أفندي فؤاد	«	«	بشبرا
ناشد أفندي نجيب	مأمور	محطة	الدمرداش * بباب البحر
محمد أفندي سعيد	كاتب	بالدخوليه	* بباب الخلق
محمد أفندي محمد	*	*	قاطن بشارع زين العابدين
أحمد أفندي محمد	*	*	* ببولاق
محمد أفندي عثمان	صراف	هويس	قصر النيل
صليب أفندي فانوس	عداد	بالدائرة	قاطن بجارة السقاين
محمد أفندي سلام العيادى	صراف	شونه المصالح	بالازهر قاطن بالازهر

— مصالحة السكة الحديدية —

سعادتو هلتون ناشا رئيس قومسيون المصاحه

الموسيو رونت مدير واعضاء قومسيون المصاحه

سعادتو يعقوب باشا ارتين مدير واعضا

الموسو اميلون سكرتير

عزتو يوسف بك مسره وكيل سكرتير قاطن بشبرا

ناظر قلم تجاري	قاطن بشبرا	انطون بك الصاحب
وكيل ناظر قلم تجاري	.	جرجس أفندي عبد الملاك
ناظر قلم حسابات		يوسف بك رشدي
ناظر قلم تحريرات	قاطن بالقجالة	منصور بك جرجس
ايجى قلم تحريرات	بالقلى	محمد أفندي حنفي
ناظر قلم افرنجى تحريرات		حسن أفندي بقطر
رئيس قلم المشتراوات		حبشى افندي ميخائيل
رئيس قلم المصارفات	قاطن بحارة السقاين	انطونيوس افندي تادروس
وكيل قلم مصارفات	بالصليبه	محمد أفندي فهمي
كاتب قلم تحريرات	بغيط العده	حسن افندي ليب
" " "	بالحيسنية	احمد أفندي على صقر
معاون عموم المصلحة		باسيلي أفندي رؤفائل
" " "		امين أفندي احمد
" " "		عبد الله أفندي صدقي
رئيس قلم مزادات		مرقس أفندي سميكه
كاتب قلم ايرادات	قاطن بالقجالة	الياس أفندي البحري
* حسابات الورش *	بالحسنية	احمد أفندي يسين
الحسابات	بالعباسية	حافظ أفندي احمد صقر
قلم تجاري	* بالدرب الابراهيمى	جرجس افندي غبريال

سعد افندى يوسف	كاتب قلم تجارى قاطن بالقللى
محمد افندى وهبى	« « « « بفيط العده
محمد افندى العادلى	« « « « باب الشمريه
حازر افندى رزق	« « « « بدرب طياب
مصطفى افندى على	« « « « بعزبه آيكنجى آلاى جيزه
حسن افندى ابراهيم	كاتب قيودات بالخضرى
حسين افندى محمد	كاتب بقلم المراجعة قاطن بالجيزه
خورشد افندى على	« « « « بحارة السقاين
الياس افندى انطون	أمين مخزن واردات مصر
خليل افندى حاصى	مستخدم بعموم السكه قاطن بدرب مصطفى
الياس افندى حنا	كاتب بتفتيس عموم التلغرافات بشرم الفجاله

موظفو اداره السكه

عزتو اسكندر بك فهمى	مأمور الادارة
الموسيو رنجابه	وكيل *
مصطفى بك نيازى	مفتش * قاطن بجهة قصر النيل
محمد بك رمضان	مفتش قسم أول الادارة وناظر محطة مصر
جرجس بك غبريال	* * * ثانى *
سمعان افندى بالاموان	* * * ثالث *
سرور بك فهمى	* * * رابع *

جرجس بك موسى	مفتش قسم خامس
عمر أفندي صادق	* * * سادس
يوسف بك الصاحب	* * * سابع
الموسيو بيانكاردي	رئيس قلم الادارة
عازر أفندي رزق	* قلم عربي
الموسيو تريفيستيك	باشههندس عموم المصلحة

﴿ وكلاء أهم المكاتب التلغرافية ﴾

الموسيو استور كريجيان	وكيل تلغراف منشية اسكندريه
* رامبلير	* * * اصوان
* ولك	* * * مصر بالازبكية
* جورج ديون	* * * بورت شعيد
* هنري كامليري	* * * الزقازيق
على أفندي سروجي	الموسيو مارش لاسويس
تادروس أفندي صالح	الموسيو زاماريا لطنطا
جريجوار ديمرجيان	تلغرافي بالازبكية قاطن باب الشعريه
خليل أفندي نحاس	مأمور تلغراف عثمانى بمكتب الازبكية

﴿ موظفو ادارة تفتيش عموم التلغرافات ﴾

الموسيو فلوير	مفتش عموم الادارة
---------------	-------------------

عزتو يوسف بك لطيف	وكيل تفتيش الادارة
الموسيو نيوجون	رئيس قلم أفرنجي الادارة
الموسيو جون جاردود	رئيس قلم مراجعات التلغرافات

مهندسو أقسام التلغرافات

محمد أفندي سلامة	مهندس خط قبلي لغاية أسيوط
صالح أفندي صبحي	* قسم الاسكندرية
الموسيو الينوباولتي	مهندس قبلي من أسيوط لغاية وادي حلقا
أحمد أفندي ماهر	معاون هندسة قبلي لغاية أسيوط
علي أفندي رضا	مهندس قسم طنطا
الموسيو زاماريا	* وادي حلقا

مصلحة عموم الاوقاف

سعادة محمد حمدي باشا مدير المصلحة

عزتو محمد بك عطا	وكيل المصلحة
* مصطفى بك صادق	باشمهندس *

كبار موظفي مصلحة الاوقاف

عفيفي أفندي يوسف	رئيس الحسابات
اسكندر أفندي عزيز	مهندس الديوان
محمد أفندي فهمي	رئيس قلم التحريات

باشمعاون الديوان

مفتش

حسن أفندي كامل

محمد أفندي سعيد

﴿ كبار موظفي المصلحة ﴾

مفتش

ابراهيم أفندي عبد الرزاق

محمد أفندي توفيق

رئيس قلم الحقوق

علي أفندي الصاوي

مفتي الديوان

مكرمتلو الشيخ أحمد أبوخطوه

رئيس قلم المطلوبات قاطن بشارع الحلمية

فرج أفندي نديم

﴿ كتاب عموم المصلحة ﴾

كاتب بقلم الهندسة قاطن بعمارة الرفاعي

محمد أفندي حافظ

التحريرات * بشارع الحلمية

علي أفندي كامل

بجارية الزياتين بعابدين

محمود أفندي ابراهيم

كاتب قسم أوقاف بولاق قاطن ببولاق

محمد أفندي فهمي

كاتب بقلم التحريرات قاطن بجارية الميضة

جمه أفندي صالح

بشارع السروجيه

محمد أفندي الزواوي

* بشارع البساتين

محمد أفندي محمود

مصطفى أفندي ابراهيم الحروبولى كاتب قاطن بجارية الخانكية بالمغربلين

كاتب

عبد الرحمن أفندي زكي

يوسف أفندي يوسف كاتب

*(* مفتشو المصلحة *)*

محمد أفندي برتو	مفتش الجيزة والجزيرة
محمد أفندي دلاور	مفتش البحيرة
محمود أفندي نظيف	مفتش الدقهلية

*(* مأمورو أقسام المصلحة *)*

يوسف أفندي لطفي	مأمور قسم أول مصر
حافظ أفندي محمد	، ، ، ثاني
صالح أفندي محمد	، ، ، ثالث
محمد أفندي بهجت	مأمور أوقاف بولاق والقلوبية
عمر أفندي رحى	، ، ، اسكندرية ومحافظة رشيد
محمد أفندي عبد القادر	، ، ، مديرية الغربية
أحمد أفندي نيازى	، ، ، الدقهلية
محمد أفندي عزت	، ، ، المنوفية
أحمد أفندي عاصم	، ، ، الشرقية
عبد الرزاق أفندي حسين	، ، ، البحيرة
محمد أفندي محفوظ	* * المحلة الكبرى
محمد أفندي على	، ، ، مديرتى بنى سويف والفيوم

عبد السلام أفندي أنيس مأمور أوقاف النيا
 محمود أفندي ذهني ، ، ، أسيوط
 عبد الله أفندي سليمان ، ، ، قنا

— ❦ —
 مصلحة الاراضى الاميرية ❦ —

المسيو بوترون رئيس وعضو فرساوى	المسيو اسطفان باغوس رئيس ثان
المستر جبسون عضو انكليزى	نقولا بك ناصيف رئيس تحصيلات
محمد باشا شكيب عضو وطنى	المسيو فورنيه افوكاتو المصلحة
عثمان باشا ماهر وكيل عموم المصلحة	فؤاد بك جريس رئيس قلم قضايا
المسيو ميليركاتم اسرار المصلحة	المسيو ويلبوف رئيس قلم هندسة
نجيب بك يوسف رئيس قلم اداره	يوسف أفندي باخوس رئيس ثانى
المسيو ليون صلاح * ثان لقلم ادارة	المسيو تائيس مخزنجى المصلحة
بشاره بك صافى * قلم الترجمة	المسيو كاريه مندوب العضو الانكليزى
الشيخ يوسف حيش * ثان لقلم الترجمة	المسيو جينوس مندوب
المسيو جايار * قلم حسابات	
محمد أفندي وفا صراف الحزنه	قاطن بعابدين بالزير المعلق

ابراهيم أفندي صباغ مترجم بقلم مراجعة ، بالفجالة
 غالى أفندي مرقص كاتب بقلم تحصيلات ، بشبرا
 سلامه أفندي حسن * * * ، بالقللى

علي أفندي فهمي	كاتب	بقلم	تحصيلات	قاطن	ببولاق
سليم أفندي حنا	•	•	•	•	بقصورة باغوص
عوض الله أفندي تادرس	•	•	•	•	ببحارة الصواف
جرجس أفندي صبحاني	كاتب	بقسم	المحاسبات	•	بشارع باب الحديد
جندی أفندي تادروس	•	•	•	•	•
جرجس أفندي اغيا	كاتب	اول	بقلم	افرنجی	• باب الحديد
فرنسيس أفندي شفتشي	كاتب	ومترجم	بالحسابات	قاطن	بدر ب المصطفى
مرزوق أفندي موسى	•	بقلم	اول	حسابات	• باب البحر
برسوم أفندي عبد السيد	•	•	•	•	• ببحارة السقاين
صالح أفندي نور الدين	•	•	•	•	• بالدرب الاحمر
جرجس أفندي جرجس	•	•	•	•	• باب البحر
نجيب أفندي قالوش	•	•	•	•	• بكاوت بك
محمد أفندي بدوي	•	•	•	•	• بالداودية
عبد المسيح أفندي يوسف	•	•	•	•	• بكاوت بك
مسيحه أفندي حبشي	كاتب	بقلم	حسابات	قاطن	بشارع القبيله
انطون أفندي اسطفانوس	كاتب	ثاني	حسابات	•	بدر ب المصطفى
جرجس أفندي عبد الملك	كاتب	بالحسابات	•	•	•
شاكر أفندي غبروس	•	•	•	•	•
غبريال أفندي حنا	•	•	•	•	• بكاوت بك

جرجس افندي حنا كاتب بالحسابات قاطن بدرب البرقي
 محمد افندي البرعي * * * بالعشماوى بدرب المتقدم
 روفائيل أفندي عبد الملك * * * بدرب الصهرنج
 نصر افندي سعد كاتب بقلم ثانى حسابات * بالازبكية
 باسكال ارباجان مستخدم بالمصلحة * باب الشعريه

﴿ مصلحة عموم الصحة ﴾

الدكتور هوبرت غرين باشا مدير المستر هوكر مفتش
 الدكتور محمد بك صدقي وكيل الدكتور لقان
 ابراهيم باشا حسن انطون أفندي مشاقه ناظر الاقلام
 الدكتور فرانس انجل بك
 الدكتور محمد لطفي بك
 اطبأبالاداره

المسيو جون برابس' مهندس صحى
 المسيو ولیمه ليتلوود باشمفتش يطرى
 الدكتور هربرت ميلتون حكيمباشى استبالية قصر العيني
 المسيو الفريد بابل باشكياوى المعمل
 المسيو رولاند الدرشو مفتش الكنس والرش
 برسوم أفندي مليكه قاطن بفهم الخليج
 محمد أفندي حافظ * * بغيط العدة
 على أفندي صبرى * * بشارع الناصرية

محمود أفندي الشيمي كاتب قاطن بالدرب الأحمر

مصلحة صندوق الدين العمومي

الموسيو شيفاليه عضو فرنساوى	البرنس موروسى عضو روسى
المستر هوناس عضو انكليزى	موج بك مراقب
الكونت زلوسكى عضو غنساوى	كحيل بك كاتم أسرار
الموسيو ريشتوفين عضو المانى	أحمد بك مهدى أمين الصندوق

مطبعة يولاق

بأنجه بك مدير محمد حسنى بك وكيل

محافظة مصر

سعادتلو أحمد باشا شكرى المحافظ

عز تلو عثمان بك فهمى	وكيل المحافظة
ابراهيم بك نبيه	باشمعاون
سليمان أفندى حسن	ايكنجى معاون المحافظة
عبدہ أفندى محمد	،
محمد أفندى الزيدى	، وقاضى محكمة المخالفات
نخله أفندى مسيحه	رئيس قلم الحسابات
محمد أفندى شافعى	رئيس قلم الاداره

بوليس مصر

الكولونل شارل موكلان بك حكمدار البوليس

الكونت دى مونجوا فروبرج نائب الحكمدار
الموسيو طوماس بلوغ

﴿ قلم افرنجى المحافظة ﴾

عبد الله بك صغير ناظر القلم الافرنجى
حييب بك موسكات رئيس قلم الجنائيات
جبران أفندي موسكات قاضى بحكمة المخالفات

﴿ معاونو أقسام بوليس مصر ﴾

أحمد أفندي عفت	معاون بوليس قسم الازبكية
حسين أفندي محمد	الموسكى * *
حسن أفندي نعيم	الجمالية * *
حسن أفندي صادق	باب الشعرية * *
سعيد أفند الشيمى	الوايلى العباسية * *
سيد أفندى توفيق	الدرب الاحمر * *
محمد افندى فريد	السيدة زينب * *
ابراهيم أفندى مطاوع	الخليفة * *
عبد المجيد أفندي حافظ	مصر القديمة * *
أحمد أفندي نديم	بولاق * *
مصطفى أفندى عابد	عابدين * *

المستر شارشل
المستر سائتي
معاون بوليس قسم الوايلي
الدكتور محمد أفندي ليب
حكيمباشي البوليس

﴿*﴾ سجن مصر الاحتياطي ﴿*﴾

رضوان أفندي شعراوي ناظر مخازن السجن قاطن بالدرب الأحمر
محمد أفندي علي مأمور سجن مصر ، بدرب غزيه
علي أفندي سعد كاتب أول سجن مصر ، بدرب الجميز
ابراهيم أفندي ميخائيل ، ثالث ، ، بحارة السقاين
محمد أفندي الزواوي باش سجان
محمد أفندي رشاد مساعد سجن مصر
الدكتور عباس أفندي حكيم سجن مصر
وللسجن عشرون سجانا لحراسة ثمانية مسجون يوجدون
دواما بالسجن المذكور ويخفرونهم من الداخل والخارج ليلا ونهاراً اثني
عشر نفرًا من البوليس بطريق المناوبة

﴿﴾ مجلس مصر الابتدائي المختلط ﴿﴾

سماعة نبراوي باشا رئيس شرف عزت بك قاض
الموسيو برونيركازمير وكيل المحكمة الموسيو لاديسلاس *
المسيو جان ستوبيلير وكيل الرئاسة الموسيو جان بالاس *

الموسيو لو كيزى كاتم سر الرئاسة	الموسيو ناردى قاض
الموسيو بياجيونى باشكاتب المجلس	أميل فركامير ،
حنا أفندى عبد المسيح مترجم	محمد بك عثمان ،
حبيب أفندى يوسف *	السيد بك نصر ،
الموسيو جان مولتيدو باش محضر	اسماعيل بك سرى ،
	الموسيو هونه غوستاف «

﴿ نيابة المجلس المختلط الابتدائى ﴾

محمد بك راسم وكيل النائب العمومى	الموسيو غيان كاتم سر
حسين بك رباض ، ، ،	

﴿ محكمة الاستئناف الاهليه ﴾

﴿ سعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس المحكمة ﴾

صالح بك نائب قاضى	ابراهيم بك فؤاد وكيل
عمر بك رشدي ،	احمد بليغ بك قاضى
حسن بك توفيق ،	المستر كامبيرون *
احمد بك عفىنى *	المستر والمور *
آمين بك فكرى *	المستر ولتر بوند ،
حنا بك نصر الله ،	الموسيو أرنست دو هولس *
ابراهيم بك رفايل نائب قاض	الموسيو فرديناد أندريس *
محمد بك زكى ،	اسكندر بك زلزل *

باسیلی بك تادرس نائب قاض محمد بك مجدي نائب قاض

أحمد بك خیری *

سابا بك زكا باشكاتب محكمة الاستئناف الالهية قاطن بالفجالة

﴿ رؤساء الاقلام ﴾

محمد أفندي تهاى رئيس قلم تحريرات

سمعد أفندي خليل رئيس قلم مدنى وتجارى

جرجس أفندي يوسف رئيس جنح وجنايات قاطن بالفجالة

غبريال أفندي منصور رئيس قلم الحسابات

﴿ كتاب قلم تحريرات ﴾

صالح أفندي حمدى حسن أفندي حسنى

أحمد أفندي صالح

﴿ كتاب قلم مدنى وتجارى ﴾

محمد أفندي فهمى رجب أفندي نصرت

محمد أفندي رشيد خليل أفندي صادق

على أفندي كامل حنا أفندي يعقوب

ابراهيم أفندي يوسف أمين أفندي خليفه

عبد المجيد أفندي لبيب يوسف أفندي حسنين

محمد أفندي أحمد

﴿ كتاب قلم الجنج والجنایات ﴾

على افندى فوزى	على افندى ابو النصر
حسن افندى غانم	ابراهيم افندى شاهين
ارمانوس افندى جرجس	محمد عبد الرؤف افندى
احمد افندى الصباح	حسين افندى فهمى
رزق الله افندى حنا	احمد افندى حافظ
محمد افندي شفيق	على افندي وهبي
خشادور افندى وانيس	حسن افندى متولى
	لطيف افندى باسيلى
	احمد افندى احمد

(كتاب قلم الحسابات)

جرجس افندى يوسف	خليل افندى فهمى قاطن بحارة السقاين
-----------------	------------------------------------

﴿ الدفتر خانه ﴾

محمد افندى حجاج	رئيس محمد افندى سليم كاتب
عبد العزيز افندى توفيق	كاتب
حنا افندى تادرس	مصارف المحكمه
محمود افندى فكرى	كاتب التحصيل قاطن بالدرب الاحمر

﴿ تلم المحضرين ﴾

محضر	أمين أفندي الصديق	باشمحضر	أحمد أفندي حسن
*	حسن أفندي أمين	محضر	حسن أفندي أحمد
*	محمد أفندي حبيب		مصطفى أفندي الهلباوي *

﴿ مترجمو المحكمة ﴾

مترجم	عبد الله أفندي فكري	نجيب أفندي بولاد مترجم اول
	محمد أفندي علام	محمد أفندي حسن *
		عبد الرحمن أفندي محمد باشحاجب

﴿ النيابة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهلية ﴾

سكرتير اول	محمد أفندي بركات	المسيو شارل لوجريل النائب العمومي
ثاني	محمود فندي محمد	أحمد بك حشمت أفوكاتو عمومي
مساعد	السيد أفندي محمد	ديموجان بك مفتش أول
	انطون أفندي بطرس كاتب	حبيب أفندي جرجي * ثاني

﴿ أعضاء ومساعدون بقلم النيابة العمومية ﴾

محمد أفندي محفوظ	عبد الله بك أمين وكيل النيابة
عثمان أفندي مرتضى	محمد أفندي صفوت مساعد أول
ابراهيم أفندي توفيق	مينا أفندي ابراهيم

عبد المجيد أفندي رضوان	محمد أفندي توفيق رفعت
محمد أفندي صدقي	على أفندي مبارك
عثمان أفندي غالب	

﴿ مترجمو النيابة ﴾

نجيب أفندي صباغ	نجيب أفندي الياس
-----------------	------------------

• (* كتاب النيابة *) •

جرجس أفندي تادروس	حسين أفندي صبرى
عبد الحميد أفندي حلمي	محمد بك محب
حسن أفندي فوزي كاتب تفتيش المحاكم	حسين أفندي فكرى
خليل أفندي علاف	

• (* محكمة مصر الابتدائية الاهلية *) •

سعادة ابراهيم بك نجيب رئيس المحكمة

يوسف بك صدقي	وكيل	على بك ذو الفقار	قاض
محمد بك كامل	قاض	أحمد بك حلمي	
سليمان بك راؤف	،	ادريس بك راغب	نائب قاض
بطرس بك يوسف	،	نسيم بك وصفي	،
المسيو برنار	،	على أفندي زكي	،
المسيو بلاتون	،	قسطندي أفندي حجار	،

حسن أفندي ربيع باشكاتب المحكمة قاطن في مرجوش

رؤساء الاقلام

سليمان أفندي حموده	رئيس قلم تحريرات
عثمان أفندي حسن	جنح
علي أفندي حسن	جنايات ومخالفات
أحمد أفندي بخيت	تحقيق الجنايات
شكري أفندي صباغ	مدني
عبد السلام أفندي	رئيس قلم جزئي
محمد أفندي الجمل	التسجيلات
عبد الوهاب أفندي	كاتب جلسات المدني
محمد أفندي رشدي	رئيس قلم المدني
محمد أفندي يوسف	صراف المحكمة
جندی أفندي ابراهيم	باشمحرر
طه أفندي محمد كاتب بالقلم المدني والتجاري قاطن بخط الوجه ببولاقي	
أحمد أفندي حسني	كاتب بالمحكمة

مترجمو المحكمة

خليل أفندي ورده	رفله أفندي يوسف
محمد أفندي مصطفى	باشحاجب

﴿ النيابة العمومية بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

يوسف أفندي سايجان	وكيل	عثمان أفندي هاشم	مساعد
محمد أفندي بسيوني	سكرتير	نخلة أفندي جرجي	كاتب التنفيذ

﴿ اعضاء ومساعدو النيابة ﴾

ابراهيم بك ذو الفقار	جميل أفندي ثابت
فوزي أفندي جرجي	عبد الاطيف أفندي محمد
عبد الله أفندي أدهم	محمد أفندي توفيق
محمد أفندي صادق	محمد أفندي توفيق آمين

﴿ كتاب النيابة ﴾

عبد الحكيم أفندي عسكر	كاتب	محمد أفندي نصار	كاتب
صالح أفندي حنفي	•	عبد الهادي أفندي هاشم	•
علي أفندي سالم	•	حسن أفندي حسني	•
توفيق أفندي سمودي	•		

﴿ المجلس الحسبي ﴾

سماعة محمد باشا كمال	رئيس	السيد أفندي بركات	عضو
مصطفى بك المليجي	عضو	الشيخ البكري المفتي	عضو

﴿ المحكمة الشرعية ﴾

فضيلتو عبد الرحمن أفندي نافذ قاضي الشرع الشريف

فضيلتو الشيخ العباسي المهدي مفتي الديار المصرية
 الشيخ عبد الكريم السيوفي نائب الشيخ مصطفى صابر باشكاتب
 محمد بك عبد الرحمن رئيس التحريرات

السيد عباس أفندي الزرقاني كاتب
 الشيخ علي حسين كاتب قاطن بدرب الجمايز

ادرة بواسطة مصر
 خاب الموسو جبرائيل فالي مامور الادارة
 رؤساء الافلام
 شيزاري جوردانو رئيس الصادر والوارد جابارنه
 ابراهيم سورناجه رئيس توزيع المراسلات مايوهوير
 لويس يورفيده رئيس فلم الخزنة احمد أفندي عاصم
 فلم الحسانات
 جرجس أفندي أرقتش صراف خريفة الاداره نعوم أفندي مساعد
 فلم الخزنة
 سايم أفندي مساعد محمد أفندي عبد الفتاح صراف خزينة الصادر
 فلم السوكرتاه
 ديمتري أفندي سايم أفندي سالم
 فلم اشغال الميري
 محمد أفندي حلوه فرح أفندي جرجس
 عباسي أفندي الوكيل مصطفى أفندي حسن
 عبد الفتاح أفندي حمدي محمد أفندي القاضي
 محمد أفندي حلوه

فلم التوزيع العربي

محمد أفندي جلال اعازر أفندي سعد
 احمد أفندي حلوه بطرس أفندي جاويش

﴿ قلم الصادر والوارد ﴾

أنطون أفندي مسابكي	حسن أفندي سري
غالي أفندي عزيز	الياس أفندي ميخائيل

﴿ انندوب العثماني ﴾

﴿ دولانو افدم العازي أحمد مختار باشا حضرتلري ﴾

عارف بك	كاتم سر دولة الغازي
محسن بك	كاتب يد دولة الغازي
عثمان أفندي	سكرتير افرنجي

﴿ باوران دولة الغازي ﴾

شوقي بك	سرياوران	امماعيل أفندي ياوران
مصطفى بك	ياور	سليم أفندي

﴿ قنصليات الدول الأجنبية ﴾

﴿ قنصلانو اكلترا الجنرال ﴾

﴿ وهي كائنة بالاسماعيلية شارع المغربي ﴾

السير افلن بارنج	معتمد انكاتره السياسي والقنصل الجنرال
المستر هاري بويل	سكرتير أول المستر كلارك سكرتير ثالث
المستر جرارد بورطال	سكرتير فريرير كاتب

﴿ قنصلانو القاهرة ﴾

المستر جورج	قنصل ابادة	المسيو جبرائيل سكروج ترجمان
-------------	------------	-----------------------------

﴿ قونسلاتوا جنرالية فرنسا ﴾

وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع قصر النيل

الموسيو دينو	كاتم أسرار	الموسيو بيرو	كاتم سر
المسيو برتران	ترجمان		

﴿ قونسلاتوا القاهرة ﴾

كائن بقرب قره قول باب الحديد باول شارع الفجالة

الموسيو لورانس دى لاند قنصل	الموسيو يوسف شدياق ترجمان
الموسيو فوريتيه	قنصلير

﴿ قونسلاتو جنرال روسيا ﴾

وهي كائنة بالاسماعيليه شمال شارع قصر النيل

الموسيو كوياندر معتمد دولة روسيا السياسى والقنصل الجنرال	الموسيو شتيجلو	مرخص
الموسيو ايفانوف	فيس قنصل	يوسف قسطنطين ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرالية المانيا ﴾

وهي كائنة بآخر شارع الاسماعيليه على جهة الشمال

الموسيو بروير	قنصل جنرال	الموسيو نير ماير	ترجمان
الموسيو تيلسكرش	كاتم سر		

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو باكثر	قنصل	الموسيو ويلهلم	قنشير
الموسيو فاكات	كاتم سر	الموسيو ميشل	ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرالية دولة النمسا والمجر ﴾

وهي كائنة بشارع الاسماعيلية

الموسيو دى روستى	قنصل جنرال	الموسيو اورميني	قنشير
------------------	------------	-----------------	-------

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو تيودور تيمان	قنصل	الموسيو كيرالى فيس	قنصل
الموسيو ديمترى ظريفه	قنشير	الموسيو ابراهيم راغب	ترجمان
الموسيو نجيب	ترجمان		

﴿ قونسلاتو دولة ايطاليا الجنرالية ﴾

وهي كائنة بالاسماعيلية بشارع قصر النيل

الكونت مانشيو	قنصل جنرال	الماركيزى سينوله	فيس قنصل
يوسف سان مارتين	فيس قنصل	الكونت زاباريلله	كاتم سر
السنور بستوليه	ترجمان		

﴿ قونسلاتو جنرالية امريكا والولايات المتحدة ﴾

وهي كائنة بالاسماعيلية

الموسيو شيلير	القنصل الجنرال
---------------	----------------

﴿ قونسلاتو دولة اليونان ﴾

﴿ وهى كائنة بالاسماعيلية بشارع المغربى ﴾

قنصلير	قنصل	الكس رالى
ترجمان	كاتم سر	كارجيه
	جن انطونيو	
	بنتا كيس	

﴿ قونسلاتو جنرالية اسبانيا ﴾

﴿ وهى كائنة شمال شارع الاسماعيلية ﴾

قنصل جنرال	الدون كارلوس دى اورتيجه
ترجمان	المسيو كوماندارى

﴿ وهوكائن بشارع ﴾

عابدين

﴿ قونسلاتو دولة ﴾

عليه ايران

قنصل جنرال	سمادة ميرزا نجف على خان
كاتم اسرار	الكولونيل ميرزا محمد خان
ترجمان شرف	الموسيو انطون باخوس

﴿ قونسلاتو الدانيمارك ﴾

﴿ وهى كائنة بالاسماعيلية بشارع المغربى ﴾

فيس قنصل	الموسيو جول شوتس
----------	------------------

﴿ قونسلاتو البرازيل وهى كائنة بالازبكية ﴾

ترجمان اول	فيس قنصل	جورج عيد
	فيليب بولاد	يوسف حتحوت
	ترجمان ثان	

قونسلاتو ملجیکا وهی کاتنه بالازبکیه

ماسکنس قنصل جنرال || جرجس عید فیس قنصل

قونسلاتو الورتووال کاتنه بالاسماعیلیه بشارع قصر النيل

قنصل ایطالیا مرخص

قونسلاتو مراکش

السید محمد نازی وکیل سیدی حسن سلطان مراکش

قونسلاتو اسوح وروح بشارع الاسماعیلیه

کارلودی لاندبرج قنصل جنرال || الموسیو جورج فیس قنصل

أشهر مساجد مصر ومعابدها

الجوامع

یوجد فی مصر عدد وافر من الجوامع الشهیره القدیمة العهد والحدیة الوجود نذكر أشهرها وهی :

جامع الازهر بالارمر وهو دار العلوم الاسلامیة فیہ عدد وافر من طلبة العلم لتلقى العلوم العربیة ناسرها تحت ادارة فصیلتو الشیخ محمد الامبانی

جامع السلطان قلاوون بالنحاسین	جامع السیده نفیسه بشارعها
جامع السلطان برقوق	جامع أبو الذهب بخط الازهر
جامع قايت باى بالاسجره	جامع المدبولی بخط عابدين
جامع الغوري بالغوريه	جامع الملكة صفیه بالدودیه

جامع الاشرف	بالاشرفية	جامع الامام الشافعي
جامع سيدنا الحسين	بشارعه	جامع القلعة
جامع المويّد	بالسكريه	جامع عمر بن العاص
جامع السيدة زينب	بشارعها	جامع زين العابدين بقم الخليج
جامع السيده سكينه	بالخليفة	

*** أشهر المعابد المسيحية ***

كنيسة الصعود	اطائفة اللاتين	بدرب الجنينه
، القديس يوسف	، ،	بالاسماعيليه
، العذراء	لاروم الكاتوليك	بدرب الجنينه
، ماري جرجس	، ،	بكوم الدكة
، ماري نقولا	، الارثودوكس	بالخزاوي
، الصعود	، ،	بصر القديمة
، دير جبل سينا	، ،	بدرب الجنينه
، ماري مرقص	للقبط الكاتوليك	بحارة النصارى
، العذراء	، ،	بدرب الجنينه
، ماري جرجس	، ،	بقنطرة الدكة
، ماري جرجس	للموارنه	بشبرا
، العذراء	،	بدرب الجنينه

كنيسة مارى الياس لطائفه الموارنة بمصر القديمة
 . . . للسريان الكاتوليك بدرب الجنينه
 . العذراء للارمن الارثودوكس بين السورين
 . مارى جرجس . الكاتوليك بشبرا
 . مارى غريغوريوس . الكاتوليك بدرب الجنينه
 . . الياس . للروم . بشبرا
 كنيسة المرسلين الاميركان بالازبكيه نمره ٤
 الكنيسه النمساويه الانجيليه بشارع الاسماعيليه نمره ١٩
 . الانجليزيه . بدرب سعاد
 وخلاف هاته الكنائس توجد كائلات عديده لساثر الطوائف
 الكنيس الاسرائيلى
 وهو أشهر كنيس للاسرائيليين كائن بحارة اليهود
 حضرة توب اسرايل بأش حاخام || مركادو تاراجانو حاخام
 بطركخانات الطوائف المسيحيه
 بطركخانه الطائفة القبطية
 وهى كائنه بحارة النصارى
 غبطة الاب كبير اللوس بطريرك || نياقة الاب جرجس بسيا مطران
 بطركخانه الروم الكاتوليك
 وهى كائنه بدرب الجنينه
 حضرة الاب اكليمينضوس خلاط وكيل بطريركي

بطركخانه الروم الارثودكس

وهى كائنه بالجزاوى

الاب نكتاريوس أرشيمندريتي

الاب بورفيريوس وكيل دير جبل سينا

الاب متر وفانيس وكيل دير القديس جرجس

بطركخانه الموارنه

وهى كائنه بشبراخه

حضرة الاب جبرائيل عجلتوني وكيل بطريركي

حضرة الاب بطرس سيف عشقوتى رئيس دير مار الياس

(دير اللاتين)

وهو كائن بدرب الجنيه واصله الرهبان الفرنسيسكانيين المنتشرين فى الاراضى المقدسه

حضرة الاب بلاشيدو رئيس دير اللاتين

بطركخانه الارمن الكاثوليك

وهى كائنه بدرب الجنيه

نيافة المطران اكيكليان مطران ورئيس الجمعيه الخيره

الاب توركياى وكيل البطر كخانه

الجمعيات الخيره

الياس أفندى المعلم رئيس الجمعيه الخيره المارونيه

سماعه ديكران باشا ، ، ، الارمن الارثودكس

سماعه بطرس باشا غالب ، ، ، القبطيه الارثودكسيه

سعادة بشاره بك تقلا	رئيس الجمعية الخيرية للروم الكاثوليك
نيافة المطران ايكيرليان	للا رمن الكاثوليك
الموسيو كومانوس	للا روم الارثودكس
قطاوى بك	للا اسرائيلين
الموسيو شيفاليه	الفرنساوية
الموسيو فيجارى	التليانية

جمعية التوفيق الخيرية

وهى تحت رعاية سمو البرنس عباس بك ولى العهد مركزها فى شارع باب اللوق . مديرها سعادة محمد مقبل بك

جمعية العلماء المصرية

تأسست فى ٦ مايو لعام ١٨٥٩ ومركزها بالاسماعيلية بشارع الشيخ ريحان نمر ٣٠ رئيسها الدكتور آبات باشا

المجمع العلمى الجغرافى الخديوى

وهو مؤانء من الدكتور آبات باشا بصفة رئيس والموسيو بانولا بصفة كاتم سر والافوكاتو تيتوس فيجارى بصفة نائب كاتم السر .
تعقد جلساتها فى قاعة من المجلس المختلط وهى تحت رعاية سمو ولى العهد

المحافل الماسونية

محفل الماراتوره	محفل نور الشرق	شرف مصر الاعظم
محفل الكونكورديه	محفل الهلال	محفل السلام
محفل البولقر	محفل العدل	محفل الثبات
محفل النيل	محفل الشمس	محفل كوكب الشرق

محفل الاصلاح || محفل الصدق || محفل الانفسو

شركات الضمان السيورتاه

الشراكة التليانية الملوكية
تضمن الحياة مديرها الفريد انجيولى
ومركزها بشارع بين السورين

شراكة قارة لىغربول ولندره
مديرها الموسيو بستمازو غلو ومركزها
بشارع المناخ

شراكة الكونفانسان مديرها الموسيو نجار ومركزها بشارع حمام الثلاث

شراكة لافينيكس : مديرها الموسيو درفية ومركزها بشارع المناخ

شراكة لوربين : مديرها المسواميل دول ومركزها بشارع عبدالعزيز

شراكة له سويس : مديرها الموسيو سيجرست ومركزها بشارع الموسيقى

شراكة لابلواز : مديرها الموسيو كيستر ومركزها باب الهوا

شراكة امبريال فاير : مديرها مدير البنك المصرى بشارع قصر النيل

شراكة تيويورك : مديرها كاتريستين بشارع المغربى

شراكة لونيون : مديرها الموسيو بيرومالى بدرب البرابره

شراكة فينيس اوستريكا : مديرتها مدام جرم بشارع الاسماعيليه

الشركات التجاريه

شراكة مياه القاهرة

دوتلو نوبار باشا رئيس شرف || الموسيو جالفين رئيس قلم الحسابات

الموسيو شارل بايرله نائب الرئيس || بارير بك مهندس

سعادة باغوس باشا نوبار مدير الموسيقى أورنستين مهندس
الموسيو اسكوفيه

﴿ شركة تنوير مصر بالغاز ﴾

مديرها العمومي الموسوليون ومركزها في باريز بشارع لوندريه نمرو ٦٢
ومصر بشارع المهدي نمرو ٢
الموسيو لويس بيتيل مهندس ومديرو ابور القاهرة
الموسيو الوايتيل مهندس ووكيل

شركات التلغرافات

شراكة روتر التلغرافية : مركزها بالاسماعيليه بشارع المغربي نمرو ٢٤
شراكة هافاس التلغرافية : مركزها بشارع الاوبرا الخديوية
شراكة التلغراف الانكليزي : مركزها بول شارع المغربي

شركة التليفون

وهي كائنه بشارع الاوبرة الخديوية

ادارة شركة قنال السويس بالقاهرة

كائنه بمصر بشارع باب الحديد

المسيو روفيل مدير عمومي الموسيقى لمار سكرتير اول

الموسيو دسلونجره سكرتير اول

الموسيو كابوس امين الصندوق الموسيقى شارتيه وكيل بالسويس

الموسيو باشو رئيس الحسابات الموسيقى ريمو وكيل ببورت سعيد

الموسيو تليه رئيس مكتب المرور الدكتور سيني حكيم باشي الشركة

ومركز هذه الشراكة العموي كائن في باريز تحت رياسة المهندس

الشهير المسيو دي ليسبس ومؤلف من سبعة مديرين تابعين لدول مختلفة

شركة سكة حديد حلوان

مركزها في الاسماعيليه

اخوان سوارس
 منشى وأولاده وشركاهم
 قطاوي وأولاده وشركاهم

أسماء مستخدميه

محمود أفندي عامر مأمور ادارة سكة حديد حلوان قاطن بجوار المحطة
 ميخائيل أفندي نصر الله ناظر محطة الميدان بالمحطة
 خليل أفندي كامل تلغرافجى قاطن بشارع محمد علي
 علي أفندي عطا ملاحظ وابورات حلوان قاطن بشارع السيده
 عبد الرحمن أفندي حلمى مخزنجى محطة الميدان قاطن بالمناصره
 جوزجى أفندي قسارى قاطن بحارة الشماشرجى
 محمود أفندي صادق مساعد مخزنجى محطة الميدان قاطن بباب البحر

شركة أنونيم السكر

مركزها بشارع الاسماعيليه

عضو	الموسيو هولر	رئيس	فيليشى سوارس
عضو	الموسيو رلو	مدير	الموسيو باروا
•	الموسيو رفايل سوارس	•	الموسيو بايرله
		•	الموسيو قطاوي

شركة البنك العقاري المصري

مركزها بشارع الاسماعيليه

مجلس الاداره

سعادة بلوم باشا	رئيس شرف
روفايل سوارس	نائب رئيس
الموسيو كارلو بايرله	مدير
موسى قطاوى	عضو
محمود بك رياض	،
الموسيو رولو	،
الموسيو بالديولى	افوكاتو
الموسيو جلافانى	رئيس الحسابات
سعادة محمود باشا حمدي	عضو
أحمد باشا نشأت	،
الموسيو او بنهايم	،
الموسيو بستيل	،
فيليتشى سوارس	،
الموسيو برتشيندر	،
المسيو بنشلى	امين الصندوق

شركات الملاحة للبحر المالح والحلو

﴿شركة المساجيرى الفرنسية﴾

وهى شركة بواخر عظيمة : تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى مرسيليا كل يوم سبت عند الساعة التاسعة صباحاً وتصل الى اسكندرية كل يوم ثلاث : تقوم من مرسيليا كل يوم خميس عند الساعة ٤ بعد الظهر

﴿شركة اللويد النمساوية﴾

وهى شركة بواخر عظيمة تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى تريسته كل يوم اربعاء فتعرج على برنديزى كل يوم جمعه وتصل تريسته كل سبت . تسافر من تريسته كل يوم جمعه فتعرج على برنديزى كل يوم احد وتصل الى اسكندرية كل يوم ثلاث

(شركة كوك)

شركة كوك : لديها جملة مراكب بخارية لنقل البضائع والسواح في الوجه القبلى . وهى تنقل ايضا الصر والبوسطة بين اسيوط واصوان : مركزها فى القاهرة بشارع كامل بالازبكية

﴿شركة المصرية التوفيقية﴾

للملاحة والانجارارية والتجارة : أسسها حضرات

بشاره بك تقلا وأخوته

الحواجه ويصا بقطر

الحواجه بشاى عوض

مصطفى بك المنزلاوى

على بك حسين

اسكندر بك رستوفيتش

الحاج مرزا فضل الله

محمد بك الحبانى

أخنوخ أفندى فانوس

الحاج محمد حسن

﴿العلماء الاعلام﴾

﴿اشهر علماء اللغة والفقه والشرعية القراء﴾

شيخ جامع الازهر

المفتى

الامام الشيخ محمد الانببى

الاستاذ محمد العباسى المهدي

الشيخ محمد الاشمونى

الشيخ حسن الطويل

الشيخ أحمد أبو خطوه

• عبد القادر الرافعى

• محمد المغربى

• محمود الحريرى

من علماء الازهر

مفتى الاوقاف

عضو أول بالمحكمة الشرعية بمصر

قاض بمديرية القليوبية

قاضى مديرية الغربية

الشيخ أحمد عبد الجواد

* داغر إبراهيم

* سليمان العبد

* أحمد الرفاعي

* عبد الرحمن النوواوى

* الشيخ محمد راشد أفندى

* محمد البسيونى

* سليم البشرى

* محمد أبو النجا الشرقاوى

مفتى مديرية الشرقية .

مدرس بدار العلوم

مدرس بالازهر

* *

شيخ رواق السادة الاتراك

امام المعية السنية

شيخ طريقة المالكية

من علماء الازهر

الشيخ محمد البحيرى مدرس بالازهر

* حسين الطرابلسى *

* أحمد الحنفى *

* أحمد الحشاب قاضى مديرية الجيزة

الشيخ الجيزاوى مدرس بالازهر

* الحامدى *

* حسن دارود *

* ابراهيم الضواهرى *

عبد الرحمن الشربينى مدرس بالازهر

أشهر علماء الرياضة والهندسة والفلك والطبيعة

على باشا ابراهيم

أحمد بك زهنى

يمقوب أفندى صروف

الدكتور حسن بك رفقى

اسماعيل باشا الفلكى

اسماعيل بك محمد

صابر بك صبرى

على بك شعبان

اسماعيل أفندي حسنين

يعقوب بك صبرى

أمين بك سامى

لطيف بك سليم

فارس أفندي نمر

أشهر الشعراء

الشيخ عبد الرحمن قراعه

* أحمد الزرقانى

* حمزه الفقى الجيبى

عبد الله أفندي هاشم

حسن أفندي البلاهى

ابراهيم أفندي اللقانى

عبد الله أفندي فريج

اسماعيل بك صبرى

الشيخ عبد الحليم صالح الششنى

أشهر مشايخ الطرق

سيادة السيد عبد الباقي أفندي البكرى نقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق والسجاجيد

السيد أحمد أفندي عبد الخالق السادات شيخ طريقة الوفاية

شيخ طريقة السعديه

شيخ سجادة الرفاعيه

* * البيومه

* * المراغنيه

الشيخ محمد البسيونى

الشيخ أحمد أبو الفرج

* أحمد الحلوانى

* على الليثى

محمد بك عثمان جلال

على بك رفاعه

حفى أفندي ناصف

اسماعيل أفندي عاصم

أمين أفندي شميل

الشيخ حموده الحضرى

السيد محمد يسن

الشيخ عبد الغنى الملوانى

الشيخ محمد المرغنى

السيد محمد العفيفي	شيخ سجادة	العفيفيه
* محمد شمس الدين المرزوقي	* *	الاحمديه
* محمد القدري	* *	القدرية
* محمد السنباطي	* *	الشرمية
* محمد عاشور	* *	البراهمية
* الشيخ عبد الواحد الحريري	* *	العناية

﴿شهر المؤلفين والكتاب السياسين والمنشئين﴾

علي باشا مبارك	امين أفندي شميل
الشيخ محمد عبده	شيلي أفندي شميل
سليم بك تقلا	علي بك رفاعي
بشاره بك تقلا	حففي أفندي ناصف
الشيخ عبد الكريم سليمان	أحمد أفندي سمير
فارس أفندي نمر	السيد توفيق البكري
يعقوب أفندي صروف	أحمد أفندي زكي
أحمد بك عفيفي	مخايل أفندي عبد السيد
تقولا أفندي توما	الشيخ علي يوسف
ابراهيم أفندي اللقاني	رشيد أفندي شميل
سليم بك حموي	سامي أفندي قصيري

أشهر الأطباء بمصر

الدكتور شدياق شارع باب الحديد	الدكتور آبات باشا شارع كامل
• عبيد • الموسكى	• ترامونى شارع وجه البركة
• موصلى • عبدالعزيز	• كومانوس بك شارع المغربى
• سليمان نجأتى • الجامع الاحمر	• شبلى شميل • وجه البركة
• أسعد نحول • الفقجالة	• كونيار • الاوبره
• يترى • وجه البركة	• جرانت بك •
• لامبرينديس • عابدين	• جرين •
• سالم صبحى • الموسكى	• هس • المناخ
• ماشون • باب الحديد	• ميلتون • الموسكى
• سالم باشا سالم • عابدين	• نوفل بالسكة الجديدة نمرو ١٤
• أحمد بك حمدي • الاسماعيليه	• بشارع فالون • باكير

الدكتور ميخائيل غوش حكيم الاسنان بكلوت بك امام الاجز خانه المتوسطه

أشهر الصيدليين القانونيين واصحاب الاجز خانات بمصر

صاحب اجز خانه المقتطف بالموسكى	نجيب أفندى غناجه
صاحب الاجز خانه المتوسطه بكلوت بك	الموسيو بيرو
صاحب اجز خانه الاتحاد بالفجالة	الحواجا يوسف صالوميديس
أصحاب اجز خانه انجلوا بيسان بوجه البركة	ماندوفيا اخوان
صاحب الاجز خانه المصريه بوجه البركة	المسيو كوبليش

الموسيو كاسكارللى	صاحب اجزاخانه الاسماعلية بعايدى
الموسيو كاراليس	صاحب اجزاخانه سقراط بشارع محمد على
ابراهيم أفندى جاماتى	صاحب اجزاخانه الصلحه باب الشرقيه
نقولا مانولى	صاحب اجزاخانه محمد على بالجامع الاحمر
الموسيو باجونى	صاحب اجزاخانه النيل بالموسكى
الموسيو صامويل	صاحب اجزاخانه فرنكوامركان بشارع عبدالعزيز
محمد أفندى حامد	مدير الاجزاخانه الاسرائلية الخيرية

الافوكاتية

يوسف أفندى آصاف أفوكاتو بمصر ومكتبه كائن بشارع عبيد العزيز
ومستعد لقبول قضايا الفقراء مجاناً. والمحاكم بمصر منها مختلطة ومنها أهليه
وهاك أسماء أشهر أفوكاتية مجلس مصر المختلط المقبولين لدى الاستئناف

اللقاب محفوظة

اده بنو	بشارع كامل	تيتوس فيجارى	باب الشرقى
سيزار اده	الاولبره	جريك مفسود	بالازبكىة
انا ساكى	قصر النيل	دى ريجوس	بشارع محمد على
بارت ديجان	الاولبره	ليتساكى	بشارع المغربى
بورللى بك	عابدين	مانوزاردى	باب البحر
كاركانو	المناخ	بريفا	بعايدى
كارتوندى فيار	قصر النيل	جول روزه	بشارع الجوهري

جاءك قطاوى	بشارع الاوبره	محمد بك منيب	بدر ب سعادہ
الفريد شالوم	، الاوبره	جوليان شعر	بشارع وجه البركه
الفونس كالوشى	، عابدين	ترامونى	، وجه البركه

﴿ أشهر أفوكاتية المجلس المختلط المقبولين لدى الابتدائى ﴾

﴿ الألقاب محفوظه ﴾

أنطون آلاتى	بشارع الجنان	نقولا نخله	بشارع قصر النيل
نجيب جبرئيل شكور	، محمد على	ابراهيم ناصيف	، ، ،
نجيب دومانى	، ، ،	الياس جيعه	، ، *
ستايكوبولو بجوار قهوة الارمن		لوزينا	* وجه البركه
حبيب بولاد بمكتب فيجارى		براور	بشاع الاوبره
سليم رطل	بنى سويف		

﴿ المحامون المقرونون لدى محكمة الاستئناف الاهلية ﴾

{ محامون قاطنون بمصر : الألقاب محفوظه }

ابراهيم اللقانى	ساورس ميخايل	نقولا جرجى عييد
أحمد الحسينى	سعد زغلول	نقولا توما
اسماعيل حاصم	صادق كامل	يمقوب عطا الله
اسماعيل خليل	عبد الفتاح محرم	محمد ياسين
اسكندر باخوس	على حنفى	محمد يوسف

تادرس چلبی	فرج عبریال	الیاس یوسف دبانه
محمد سعید الایوبی	کرکور اُغیا	أمین شمیل
محمد توفیق	محمد خطاب	أنطون عید صباغ
هارون فهمی	محمد عوض	حسن محمود
ابراهیم بشای	محمد علی فواز	حسن الشمسی
حبیب نعمه	میخائیل طویل	حنا زنایری
عبد المجید فرید	مرقص کابس	خلیل ابراهیم
قسطنیدی کانللو	میثیل جورج عورا	دیمتری عبده

﴿ محامون مقبولون بحکمة الاستئناف وقاطنون بالاسکندویه ﴾

أمین عزمی	اللقاب محفوظه	اسکندر مارون
جول عسکر	اسکندر قطه	جاکو کاسترو
محمد عبد الرحمن	جرجس قصیر	علی حسن الرویمی
سلیمان فهمی	محمد عزت	مصطفی الحلبي
علی حسن الرویمی	محمد لطفی	

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بطنطا ﴾

بولس سوقی	بدوانی بیطار	ابراهیم الهلباوی
عبد الکریم فهمی	سلیم شدودی	حسین فهمی
محمد الشیمی	محمد أبو شادی	عثمان محمد

مصطفى الباجوی

محمد نواره

(محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بالزقازيق)

اللقاب محفوظه

محمود حمدي الجمال

خطاب عمر

تدأوس ابراهيم

ميخائيل فرج

محمد ابراهيم عمران

(محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بينها)

اللقاب محفوظه

حنا شيه

أحمد نجيب

{ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بـاسيوط }

محمد افندي ابو شادي

أخنوخ افندي فانوس

محمد افندي على فواز

حسين افندي فهمي

{ المحامون المقبولون لدى محكمة مصر الابتدائية الاهلية }

اللقاب محفوظه

ميخائيل عبده

درويش مصطفى

ابراهيم حسني

نصر الدين زغلول

سيد رمضان

ابراهيم شاكر

سليم الياس

محمد ابراهيم

ابراهيم عوض

علي يوسف

محمد بهائي

ابراهيم محمد

أحمد خيرى

محمد توفيق

ابراهيم منصور

أحمد منصور اسماعيل

محمد الصدر

ابراهيم نجيب

أحمد منصور أحمد

محمد راشد

أحمد رشوان

یوسف الحنفی	محمود راشد	أحمد سلیمان
أحمد النخال	محمد علی حمزه	أحمد سعید
أحمد رضوان القابجی	محمد مصطفی	اسکندر ابراهیم
عطیه علی	محمد یوسف	اسماعیل جودت
محمد الصیرفی	محمد یاسین	اسماعیل حسین
نسیم فرج	محمود أحمد	بباوی نی
محمود الحکیم	مصطفی الحابی	جورجی قاضی
محمد حسانین المنصوری	مصطفی فهمی	حنا وهبه
طله أحمد	مصطفی یوسف	محمود حسین
محمد شکری	بشای بقطر	حافظ مصطفی
ابراهیم علی	فیتہ حنان	أحمد حماده
ابراهیم حلمی	مصطفی حسن هیکل	محمد شریف
عبد الرحمن محمود	محمد حامد	عبد الله صادق
توفیلوس متی	امین سرور	محمد محمد کامل
حسن کامل	جر جس یوسف	ابراهیم میخائیل جمال
محمد عبدالوهاب	محمد بیومی	محمد أبو النصر
علی حلبی	راغب عبدالشهید	لودوفیکو فیرت
انطون جمیل	سلیم بسترس	نقولا دیب
		مراد فرج

تراجمة السواح

يوجد في مصر ماينوف عن ٣٠٠ ترجمان لدلالة السواح على
الآثار القديمة في الوجه القبلي والبحري خلاف كبار التراجمة نذكر
أشهرهم :

اسكندر عوض	ابراهيم اسماعيل	سليم موصلي
جورج عبود	يوسف الحايك	محمد أبو عليوى
ابراهيم الانطاكلى	محمد عطوه	أحمد دكرور
اسكندر الانطاكلى	على البربرى	على مروان
لويس منصور	ماكر أحمد وأبوه	الياس التلحمه

أشهر المطابع بمصر

المطبعة العمومية وهى كائنة	بشارع عبد العزيز نمرو ١٨	مستوفاة العدد
والآلات والحروف من عربية وافرنيجية		
مطبعة المقتطف	: كائنة بشارع عابدين	
مطبعة الوطن	: كائنة بشارع كلوت بك	
المطبعة الجامعة	: بشارع عابدين	
مطبعة الفلاح	: كائنة بشارع محمد على	
مطبعة الاداب	: بشارع حمام الثلاث	
مطبعة الشيخ شرف	: كائنة بخان ابو طايه	
» محمد مصطفى	» بجوار الشيخ الدردير	
» احمد الحلبي	» » » »	
» الطوبى والحشاش	» بالجمالية	
» عثمان عبد الرازق	» بالفراخه	

أشهر الجرائد بمصر القاهرة

جريدة المحاكم	لصاحبها يوسف افندى آصاف
الجرنال الرسمى :	يصدر ٣ دفعات بالاسبوع وهو
:	ملك الحكومة مديره سانتربك
الوقائع المصرية :	تصدر بالعربية ٣ دفعات الاسبوع محررها الشيخ عبدالكريم سليمان
المقطم	جريدة يومية سياسية اصحابها حضرات الافاضل يعقوب افندى
	صروف وفارس افندى نمر وشاهين افندى مكاريوس
المؤيد	جريدة يومية سياسية لحضرة صاحبها الشيخ على يوسف
الفلاح	جريدة سياسية اسبوعية لحضرة صاحبها سليم بك حموى
الوطن	جريدة اسبوعية سياسية لحضرة ميخائيل افندى عبد السيد
الاداب	جريدة علمية اسبوعية لحضرة الشيخ على يوسف
الحقوق	جريدة قضائية اسبوعية لحضرة أمين افندى شميل
الازهر	جريدة علمية طيبة لحضرات محمود بك صدقي وحسن بك رفقى
	وابراهيم بك مصطفى
المقطف	جريدة علمية شهيرة تصدر مرة فى كل شهر لحضرات اصحاب المقطم
اللطائف	جريدة فكاهية تصدر كل شهر دفعة واحدة لحضرة شاهين افندى مكاريوس
الشفاء	جريدة طيبة لحضرة الدكتور شبلى افندى شميل
الاحكام	جريدة قضائية لحضرة نقولا افندى توما
البوسفور اجيبيسان :	يصدر يوميا بالفرنساوية مديره بارير بك
كارن :	جريدة يونانية صاحبها نوميكوس
المونيتير دى كير	جريدة فرنساوية مديرها باربيه
	أشهر مكاتبى الجرائد العربية بمصر
رشيد أفندى شميل	مكاتب جريدة الاهرام
سامى أفندى قصيرى	مكاتب جريدة المقطم

خليل أفندي يعقوب الشدياق مكاتب جريدة المصباح في بيروت

اسكندر أفندي الياس مكاتب جريدة الاتحاد

❦ التجارة العمومية ❦

❦ بنوك مصر القاهرة ❦

❦ البنك السلطاني العثماني ❦

تأسس عام ١٨٦٣ بموجب فرمان شاهاني . رأس ماله ١٠٠٠٠٠٠٠

جنيه موزع الى ٥٠٠٠٠٠ ألف سهم قيمة كل سهم عشرون جنيه ونصف

مركزه بالاسماعيلية بشارع المغربي نمرة ٢٧

بنك الانجلو أجيبيسيان

وهو كان بالاسماعيلية بشارع قصر النيل نمرة ٢٩

البنك المصري

تأسس عام ١٨٥٦ رأس ماله ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه ومركزه بالاسماعيلية

بشارع قصر النيل نمرة ٢٨

❦ بنك الكريدي ليونه ❦

تأسس عام ١٨٦٣ . رأس ماله ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك . مركزه

بشارع البواكي بالازبكية وله شعبة بالموسكى .

❦ البنك العقاري المصري ❦

رأس ماله ٨٠٠٠٠٠٠٠ فرنك مركزه بالاسماعيلية بشارع عماد الدين

﴿بنك الرهونات﴾

تأسس عام ١٨٦٠ بموجب أمر عال ورأس ماله ١.٠٠٠.٠٠٠ فرنك
كائن بدرب البرارة .

أشهر بنوكه الصيارف

بنك رولو	بنك منشى وأولاده
بنك بشارع عماد الدين	بنك بشارع المناخ
* فيليشى سوارس *	* قطاوى وأولاده *
* فرنسيس وشركاه، المناخ	* موسيرى *
* نجار وأولاده ، الموسكى	* سيديو اخوان ، *
* نجار وجوهرولىنى *	* موسى سوارس * الاوبرا
* عفيفى ونجار *	* غرين سلامون * بالموسكى

أهم التجاره وأنواعها

أشهر تحار الحلى والمجوهرات

يوسف عيروط بك	جوهرجى خديوى
جرجى أغاسى بالجوهريه	حسين بارودى بالموسكى
جورجى عبود	عبد البابلى
محمد السرجانى	روثمان
	سارده
	ساريديس

(استلقات) هذا باب واسع نذكر فيه أصحاب التجارة العظيمة .

الاكثر تداولاً بين الناس ونبقى الجولان فيه بوجه التفصيل الى العام
القابل ان شاء الله .

نصبه اخوان بالموسکی	کولوزی بالموسکی	کریانوبولوبالمر - کی
• اخنوخ ونیس	• سالس بشارع الجوهری	• فلسانیه بشارع الجوهری
• فیرونیزی	• ستاجر بالموسکی	• کامیش بوجه البرکه
• شتونسی	• نجیب کساب	• ساندیتی بشارع کامل

اشهر تجار الملبوسات للزى الافرنجی

مایر بالموسکی	زنانیری بالموسکی	ماکری بشارع البواکی
• اجالی وکریمو	• استین	• جانی
• اخوان کافادیه	• زولف	
• کریمی	• اخوان فوه بالبواکی	

اشهر تجار الاصواف والبسط والبیاضات والدنتلات والخردوات

بسکال بالبواکی	الحاح خلیل بخان الخلیلی	احمد الصبان بالموسکی
• فرنسیس	• السید محمد الطلیاوی	• ریکوردی بوجه البرکه
• فابری	• عبد الهادی	• یوسف نصره بالموسکی
• شمعون مویل بالموسکی	• الحاج علی سبستری	• اخوان صدناوی *
• بیتو بشارع روستاح	• مصطفی آغاخر بوطلی *	• محمد علی *
• محمد راغب صالحانی	• بالسکه الجدیده	• دیمتری کحیل *
• جبران ودیمتری صالحانی	• بالموسکی	• فیلیب غناجه *

مواردی وعادلی	بالموسکی	نقولا العبسی بالخمزاوی
• حیب شیر	*	• یوسف مسامیری بالباب الشرقی

يوسف كحيل	بالسكة الجديدة	جرجس صليب	بالحمزاوى
قيلان كرامه	*	ميخائيل يوسف عبود	*
ديان وكوهن وشمله	*	يوسف ونقولا مهنا بالسكة الجديدة	
نجيب كرامه	*	حداد وشركاهم	*
الشيخ سيد أبو سلامه بالفجالة		شمعون مويال	بالموسكى
* حننى صالح الحريرى		يوسف صدناوى	بالحمزاوى
شبلى كرامه	بالغورية		

— أشهر تجار الحرار من بضائع شامية واسلامبولية —

— وأورباوية وهندية —

أحمد بك الارناؤوطى رئيس تجار خان الخليلى

أمين بك أبوزيد بوكالة الصلحدار

سليم أفندى عبده بوكالة التفاح بالجمالية

الحاج عبد الرسول كشمير بالبادستان بخان الخليلى

الشيخ درويش الرشاش بوكالة التفاح بالجمالية

الشيخ عبد القادر السيد بالحرقى *

الحواجات فارس واصفر بالموسكى

الحواجا الياس المجورى بخان الخليلى

الحاج أحمد عبد الرسول بالبادستان بخان الخليلى

محمد أفندى لاط * * * باكير آغا درندهلى بخان الخليلى

محمد أفندى حمدى ملايتالى * * * الحواجا اسطفان واكيم * * *

محمد أغا ملاتياى	نخان الخليلى	على أفندى صبح	• • •
على أفندى محرمجى	• •	الخواجه نسيم	• • •
عبد الله أفندى الشامى		على أفندى سلجان	
راغب أفندى البابا		خليل أفندى بركات	
محمد أفندى سعيد		صالح أفندى صفوت	
ابراهيم أفندى حافظ		اسماعيل أفندى أمين	
خورشد أفندى شرکس		أحمد أفندى جنبلاط	

﴿ أشهر تجار المانيفاتوره ﴾

سر تجار مصر سعادة محمد باشا السيوفى

اخوان شالوم هلال	بالموسكى	سيوفى باشا اخوان	بالغوريه
مانولى كسدغلى	•	محمود بك المطار	•
محمد أفندي ربيع	بالجزاوي	محمد حسن الفكهمانى	•
السيد أمين المغربى	بالغوريه	محمد بك الحلو	•
الاستاذ محمد الانببى	بو كالة الزيت	حسين مصطفى	•
هلال أفندي هلال	بخان الخليلى	امين حسن الفكهمانى	بالسكة الحديدية
موصلى اخوان	بالموسكى	أحمد المرجوشى	•
ليفى سيتون	•	عبد السلام بك البنانى	بدرب سعادة
يوسف منشى	•	امين ربيع	بالسكة الجديدة
نعوم بركات	•	عبد هراي وشركاه	بالموسكى

الخواجه نعمان الخوري وشركاه بالخمزاوى || الخواجه سليم صباغ بالخمزاوى

﴿ أشهر تجار البضائع الحجازية ﴾

﴿ كالبين والصابون والبهريات والعطريات ﴾
﴿ الالاقاب محموظه ﴾

ابراهيم مصطفى	بوکالة ابو شذب	*
ابراهيم وفا	بوکالة عباس	بالجمالية
محمود السوسى	بوکالة الصابون	بالجمالية
السيد ابراهيم السنجرى		*
أحمد محمد الوقاد		*
عمر باحکيم	بوکالة حوش عطيه	*
سالم باعيد		* * *
مصطفى جلال	بوکالة الصلحدار	*
عبد الله بانجنيد	بوکالة القاهرة	*
محمود عبود	بوکالة ذوالفقار	*
السيد عطيه البشارى	بوکالة ابو زيد	*
أحمد النقادى	بوکالة النقادى	*
أمين حموده	بوکالة الفراخ	*
محمد أسعد جماره		*
الحاج محمد الترسانى	بوکالة الحيش	*
السيد محمد الصاوى	بالخمزاوى	

﴿ اشهر تجار الارز الرشيدى ﴾

أمين أفندى الجبلاوى	بوکالة عبد الله بالجماليه
اسماعيل افندى أمين	بالسکه الجديدة
محمد افندى فخفاخ	« «
الحاج يوسف الزينى	* *
حسن أفندى شاهين	بوکالة خان جعفر بشارع سيدنا الحسين

﴿ اشهر تجار النيلة والبضايح الهندية ﴾

الحاج محمد رفيع اصفاهانى	بمحارة الجوهرى	بالسکه الجديدة
الحاج محمد حسن كذرونى	بمحارة السبع قاعات	بالحمزاوى
الحاج ميرزا على اكبر بالحمزاوى	الحاج محمد حسن خارا سانى بالغورية	
الحاج عباس على غمازى *	الحواجا حبيب عوذبو کالة الجوهر جية	
الحاج اغا بزرك *	حسن القوانيسى *	
الحاج ميرزا فضل الله بالموسكى		

﴿ اشهر تجار الدخان والسجائر ﴾

السيد احمد العزبى بشارع الشعراوى	حنا الصياد	بالحمزاوى
شمعه ونقاش	كور تسى	بالازبكيه
حسين بريکه	ظريفه	بالموسكى
أمين زلزل	شلميس	بشارع الاوبره
يوسف كاروك	ديمترينو وشركاه	بالازبكيه

كرىازى	بالموسكى	شراكة اسلامبول بالموسكى
جناكليس	*	محمود بك العزبي بشارع مرجوش
شراكة الارمن بجوار المجلس المختلط		اسعد الشبخاني بالخمزاوي
نصر وملك	بالخمزاوي	

اشهر تحار الموبليات

ميالى دى لاتوري	بالموسكى	اخوان شلحت بالسكة الجديدة
صامولصون	بكوت بك	بنسليوم
بخور وسبريال	بوجه البركة	لورنس بوج *
نقولا كاستى	بالسكة الجديدة	السيد احمد مدكور *

اشهر تحار الصيى والبلور

بسكال بشارع البواكى	أحمد غالى	حسن مدكور
حسن عياد بالخمزاوي	ابراهيم قابيل	الحاج عبد الرحمن
محمود غالى *	على غانم	على أبو حمدي
مايه ألف صنف	زللوني بشارع كامل	

مكاتب اشهر تحار الكتب

مكتبة أمين أفندى هندية	بالسكة الجديدة
المكتبة الشرقية لبراهيم أفندي فارس	بكوت بك
المكتبة الانكليزية	باول شارع عبد العزيز
مكتبة الوطن	بشارع كلوت بك

مكتبة عوض أفندي حنا	بشارع كامل
بناصون	البواكي
عبد الواحد الطوبى	الحلونجى
محمد صالح	
عمر الحشاش	
الشيخ عبد الخالق المهدى	
السيد محمد سكر	بشارع الازهر
الشيخ أحمد البابلى	بخان الخليلي
السيد محمود الحلبي	بشارع الازهر
على أفندي حسنى أبو زيد	

أشهر تجار الورق

عنى اخوان	بشارع الشعراوى	حسن شريف	بالخزواى
اندر اوس بركير	بالموسكى	محمد مطر	بالخزواى
محمد الصبان	بالسكة الجديدة	محمد سكر	بالسكة الجديدة
محمد عز الصباغ	بالسكة الجديدة	بناصون	بشارع البواكى
عوض حنا	بشارع كامل		

أشهر قوميسونجية مصر

عاداء	بشارع محمد على	هيس	بشارع الخزواى
اجيون وسوارس	بحمام الثلاث	دلار	بالموسكى
فيليب بولاد	بالموسكى	هنز	منصور باشا
بركر	بالشعراوى	مينو	بالموسكى

فك	بشارع منصور باشا	استروس	بشارع درب البرابرة
سلام	الحزاوي	بلانتا	بالموسكى

أشهر تجار الاوانى العربية

الياس ملوك	بالسكة الجديدة	بارفيس	بالموسكى
عبدون وملوك	»	جيوليانا	بحارة النصارى
ملوك وقندلفت	بالموسكى	فورينو	بشارع كامل
جرات سراويت	بشارع عابدين		

أشهر تجار الساعات والنظارات

سوسمان	بالموسكى	بادوليه	بشارع كامل
ستانه	بشارع بولاق	على أفندى حوده	بشارع بولاق
أحمد أفندى رمضان	»	فرج أفندى جرجس	»
مخايل عبد الملك	بدر الحينه	يوسف أفندى شاكر	»
محمد بك الديوانى	ببولاق	السيد ابراهيم الديوانى	

أشهر تجار الخمر والمشروبات الروحية

كيارا موتى	بوجه البركة	زيكده	بشارع كامل
بياجيوتى	بالازبكيه	بولاد	بالفجاه
كافينا	بالموسكى	فلوران	بشارع المغربى
برون	ببولاق	سباتيس	»
برتو	بكلوت بك	بوديجه	بوجه البركة

أشهر تجار الحلويات

انطون بايادا	بالموسكى	مدام جيس	بشارع الاوبره
سمعان زغيب	بكلوت بك	جيانولا	بشارع البواكى
اوسمو	بالموسكى	ماتيو	بوجه البركة

﴿ أشهر تجار الاحذية { المراكيب } ﴾

فررو	بشارع البواكى	فورتيتسه	بوجه البركه
باروني	بالازبكية	بوستر	بالموسكى
دينالى	بقطرة الدكه	المركوب الذهب	»
قولا أبو داود	بكلوت بك	كوردونيرى نوفل	بكلوت بك
ابراهيم العاقورى	»	ميخايل شورى	بالسكة الجديدة
سيدهم تادرس	بالموسكى	غريال عبده	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الطرايش الاسلامويه ﴾

شافى أحمد	بالموسكى	رزق رزق الله	بكلوت بك
كارنيك كلفياك	»	جورجى كوكوتسى	بالموسكى
وتشني	بباب الحلق	داود	»

﴿ أشهر تجار الرخام أصحاب الورش ﴾

﴿ الشيخ محمد مطلوب شيخ طائفة الرخين قاطن بشارع تحت الربع ﴾

الشيخ على الحلوى	بنتى بشارع مولد التبي
الحاج مصطفى زمزم	فاروتى « عبد العزيز
الشيخ حسن محسن	بريتى « المجلس القديم
عبد الرحيم محمد	جيا كالية « عبد العزيز
أحمد عبد الخالق	حسن ربيع « تحت الربع
محمد سالم	أحمد ابراهيم «
محمد أبو السعود	

﴿ أشهر تجار البرايط ﴾

بونى	بشارع كامل	مار كويولو	بكلوت بك
اخوان فوه	الجوهري	ريفا	»
اجالى	بالموسكى	ماير	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الغلال ببولاق ﴾

عبد الرحيم بك حجاب شيخ ساحل علال بولاق

عبد الرحيم حجازى	ابراهيم عبدالله	يونس على
جاد بركات	ميخائيل مقار	أحمد محمد نوفل
أحمد صالح	اسماعيل عبد الوهاب	أحمد حميده
الخواجه بلالوقا	فلتس عييد	الحاج يونس المدوى
الخواجه غبرى عييد	أحمد حميد	الخواجا خلا
الخواجه عدس	عوض صالح	حميس سعيد

﴿ أشهر تجار الزيوت والسمن والعسل والزبدہ ﴾

السيد عبد العال جلى شيخ الزياتين بالقريه

محمد بك أبو جبل بالدرب الاحمر	عبد الوهاب بك الشنوانى بالازهر
مصطفى الشرقاوى باب الشعريه	سعيد الشونى بالقواطيه
محمد جنبلاط	أولاد أبو شوشه باب البحر
السيد سليم شراره بحارة السقاين	أحمد أفندى صادق ببولاق
الشيخ مصطفى الاجهورى بالنحاسين	أحمد الغزالى بوكالة الزيت
مصطفى بك الشوبري باب الشعريه	الحاج وهدان باب الخلق
أحمد جميل	عبد القادروهبه بوكالة الزيت
مرسى الصعيدى	انسى يوسف جمال بسوق الزلط
	بالجماليه
	بالسيده

اشهر تجار الجبس والابويه والمسامين

السيد حسين فاضل بشارع منصور	الشيخ على اسماعيل بشارع منصور
الشيخ محمد الدكروري باب اللوق	الشيخ محمود خليل *
بيرو وشركاه باب الشرق	مصطفى محمد بعايدن
فيليبين وبوفار بالبواكي	ليرو وشركاه بشارع قطاوي بك
جورج بوني وشركاه *	ليني برفيلداس بالبواكي
جونى فيشر بالبواكي	جورج سيكيلا *
	حسنين دسوقي بشارع محمد علي

اشهر تجار السلاح والبارود والخرطوش

ميشيل بايوكي	بالازبكية
الحاج عبده تاجر	انتيكات وسلاح السودان
ياجوتشقي تاجر	سلاح وماكينات خياطه
	بشارع البواكي

اشهر تجار النحاسين

مصطفى بك المليجي	رئيس طائفة النحاسين
السيد على الحسيني بالنحاسين	الشيخ ابراهيم عبد النبي بالنحاسين
الحاج درويش بركات *	السيد محمد بنوته بنحان ابو طاقه
الحاج دسوقي الكخيه الفوانيسي	محمد مسعود بالنحاسين
	السيد محمد الحسيني *
ويوجد بسوق النحاسين ايضا لبيع النحاس ما ينوف عن مائه دكان	

الصناعة وانواعها

الصياغ المشهورين

مركزهم بالصاغة الكائنة بالمقاصيص

الحواجه غبريال بطرس شيخ طائفة الصياغ

فرج المصري	غالى تادروس	فرج ليشع وزان الصاغه
عبد الهادى رضوان	سيدهم اسعد	عبد الملك ويصا
غالى ابو الرضا	عبد الله مسيحه	فرج ابراهيم
جرجس باخوم	حسين ابراهيم	يعقوب شماس
محمد البارودى	محمد العيساوى	ليتو باروخ
ليب حبيب	اسحق ليشع	يوسف ابراهيم الزباح
امين البابلى	محمد عبد الفنى	وانيس اخنوخ
حسن البابلى	باروخ مسعوده	جندى بسخارون
محمد البابلى	خضر مسعوده	مانولى قسطندى
يعقوب مانوك	فرج ميخائيل	جرجس ميخائيل
	يوسف مرزوق	فرج عبد الله
		جرجس ميخائيل

أشهر المصورين بالفوتوغرافيه

بدر الجنيه	كلاميه	بشارع كامل	صباح
بالموسكى	فرارى	" "	لكيجيان
بالعاسيه	ديزيره	" "	جليبر
بالموسكى	فاكينلى	باب الحديد	سترونماير

أشهر المذهبين وتجار التابسيه

بكلوت بك	اوهررا	بكلوت بك	ماتيس
بالوأكى	بونيتشى	بشارع محمد على	تاررو
بدر البركه	هانى	بدر البرابه	كاجيانو

﴿ اشهر مصورى اليد ﴾

فورتشيللا	باب الهوا	يوسف العكم	بكلوت بك
سكوليانو	بشارع كامل	ماتشيني	" "

﴿ اشهر الخياطين والخطاطات على الزى الافرنجى ﴾

كلا كون	بالاسماعيليه	فشنسو	بشارع قصر النيل
نابوليون بياجيني	بالازبكيه	مداموازيل برونيل	باب اللوق
مدام بركارا	بعطفه دير الافرنج	مدام شرين	بالازبكيه
ديمترى صالحانى	بالموسكى	يعقوب ارتين	بشارع عابدين
على الطوبجى	بشارع محمد على	احمد لطيف	" محمد على

﴿ اشهر المقاولين ﴾

الن والدرسن	بوجه البركه	توليو وكارتونى	بشارع بولاق
شتونسى بك	بشارع عبدالعزيز	كارلى	بشارع عابدين
تير وشركاه	بوجه البركه	باردى	بدرج البرابره
زافرانى	بكلوت بك	فاتوشى	بوجه البركه
كورنيل	بشارع الاسماعيليه	مارشيانو	بشارع مولد النبى
أحمد غريب	بعابدين	ريكانو	بدرج الجنيه

﴿ اشهر المهندسين والبنائين ﴾

اميشى بك	بشارع الاسماعيليه	باتيجلى	بشارع قصر النيل
بيانكى	بالموسكى	كورين	بدرج الهوا
كافازى	بشارع عابدين	ترفست مكس	بدرج الجنيه
بودرى	بالموسكى	مانوزاردى	بشارع المغربى
جس توماس *		فابرى	بالموسكى

﴿ اشهر محلى الكتب ﴾

الشيخ أحمد سليمان بالصنادقيه	الشيخ فراح بالصنادقيه
محمد المكاوى بشارع الحلوجى	الشيخ عبدالعزيز *
محمد عوض . بالصنادقيه	الشيخ أحمد البنا *
محمد رمضان *	الشيخ احمد بدير *
يوسف سكر *	الشيخ أحمد المغربى ،
محمد خضر بشارع سيدنا الحسين	الشيخ عبد المنعم بشارع الحلوجى

﴿ اشهر صاع الاحديه (المراكب) ﴾

خريستوكليكو بولوا بشارع كامل	جرجى يوسف خير بشارع كلوت بك
بولس بركات بشارع كلوت بك	جرجى خريستو بشارع حمام الثلاث
بارونى بشارع البوسطه	أحمد عطيه بشارع كلوت بك
يانكو بشارع حمام الثلاث	اسكندر الياس * * *

﴿ اشهر التجارين اصحاب الورش ﴾

اجانه بوجه البركه	ياكو فلى بشارع المغربى
اليكو بدرب البراره	مارشيانو * باب الحديد
برتولتشى * جامع الاحمر	ماريانوا * محمد على
الاوسطه على محمد بشارع محمد على	

﴿ اشهر ورش الحداده وتحارها ﴾

فيورنتينو بشارع الاوبره	بورو بشارع بولاى
كانتالو بو بدرب الجنينه	مارجاريان * *

كو تشيوتى	بعطفة الجامع الاحمر	اكويلينا	بشارع بولاق
فبشر	بالبواكى {تاجر}	بروفارونى	بالجامع الاحمر
جیلاردی	بقرب مايه ألف صنف		

﴿ أشهر ورش تشغيل الصفيح والزنك وما اشبه ﴾

عارف اسماعيل بالقواله	نمر و ١٩	ميناس كارابت	باب اللوق
-----------------------	----------	--------------	-----------

﴿ أشهر ورش تصليح العربات ﴾

تاترى	بشارع عبدالعزيز	باتريكو	باب اللوق
ناكى	بدر البرابره	اندسو فيسكى *	
بونيلو	بشارع القواله	مصطفى على	بشارع محمد على

﴿ أشهر اصحاب عربات الجنازة والركوب ﴾

كوموتسى	بدر البرابره	ايميدو	بالموسكى
أوستوليديس	" "	بازرجى	بشارع حمام الثلاث
ديونو	بدر البرابره	شيرفيكا	عبد العزيز

﴿ أشهر النقاشين والحقارين ﴾

خيرت أفندى	بخان الحليلى	سليم أفندى	فاضل بكوت بك
حبيب أفندى	" "	عثمان أفندى	بالموسكى
عبد الخالق أفندى	" "	حافظ أفندى	بالدرب الاحمر
محمد مرمى	اختام بشارع محمد على	كوستاليولا	بالجامع الاحمر

﴿ أشهر اصحاب الخطوط الحسنه ﴾

عبد الله أفندى حامد	بالمحافظة	مزار مصطفى	بخان الحليلى
---------------------	-----------	------------	--------------

مونس أفندي بقرب الازهر	أنسى بك
حافظ أفندي زكى بالدرب الاحمر	محمد أفندي سرى بشاوع محمد علي
سليم أفندي نجيب بكلوت بك	عبد الله أفندي خيرت
حسين حسنى أفندي باب المخلق	

اشهر مصلحى الآلات الموسيقية

بيوكوكسى بشارع عبد العزيز || أمين أفندي قانونجى بشارع محمد علي

اشهر المدارس خلاف مدارس الميرى

مدرسة مار يوسف للفرير	بالخرنفس
مدرسة الياسوعيين	بالفجالة
مدرسة الامركان	بالازبكيه
مدرسة الدير الكبير	بدرب الجنينه
مدرسة الاراضى المقدسة	بالاسماعيليه
مدرسة راهبات الراعى الصالح	بشبرا
مدرسة أم الله	بسكة بولاق نمرة ١٨
مدرسة اليتامى للرهبان الفرنسيسكانيات	بالجامع الاخر ومهمشه
مدرسة رسالة أفريقيا	بالاسماعيليه
مدرسة التجارة لليهود	بجوار قهوة الارمن
مدرسة فيكتور عمانويل	بشارع عبدالعزير
ويوجد لكافة الطوائف مدارس كائنة فى بطركخانه بكل طائفة	

خلاف المدارس المنتشرة في ضواحي المدينة تحت ادارة رجال وند
من عموم الاجناس

اشهر الفنادق (اللوكاندات)

لوكاندة شبرد بشارع كامل بالازبكية نمرة ٨

نيواوتل بشارع الاوبره	اوتيل اوريانثال بالازبكية نمرة
النيل بالموسكى	اوتيل كيديفيال *
* اوتيل رويال بوجه البركه	لوكاندة آينا بوجه البركه
لوكاندة اسكندريه *	لوكاندة انكلترا بالازبكية
لوكاندة بريطانيا العظمى *	

ويوجد في كافة الشوارع والحوارى فنادق للمنامه كثيرة العدد

اشهر الحمامات

حمام الكخي	بشارع طابدين	حمام توزى	بدرج الجنينا
حمام البرديه	باب الحلق	حمام الثلاث	بشارعه

المنتزهات العموميه

(حديقة الازبكية) وهى كاتبة بوسط المدينة فسيحة الجوانب تجرى في وسط
المياه وتظلها الاشجار الوارفة الظلال فتسدل عليها ظلاً ظليلاً وفي وسطها بحير
تسير بها بعض زوارق صغيرة وباحدى زواياها يقوم جبل اصطناعى جميل المنف
بهي الرونق وفي هذه الحديقة جملة قهاو عربية تصدح فيها ألحان المطربين
منتصف الليل وبها بعض لوكاندات تترجح فيها القدود الهيف كل ماجن الظله
وبها تختان معدان للموسيقى العسكريه التى تصدح بهما يومياً
منتزه شبرا وهو محاط بالاشجار من الجانبين وحواليه غيطان تنبت في
الحضره فتكسيها ثوباً سندسياً

تنزه الجزيرة وهو كائن في أطراف المدينة ومن جهته الواحدة تجرى مياه النيل وتشق عبابها المراكب البخارية والشراعية ومن الجهة الثانية الحصرة والاشجار وعلى شاطئه تقوم جملة قهاو وحانات وافرة الاتقان

تنزه المطرية وهو منزله يقصده السكان لترويض النفس واستنشاق الهواء الجاف وفيه مناظر جميلة وأثار قديمة تقرر النواظر وتبهج الحواطر وله فرع حديدى يبتدىء من الفجالة وفيه فندق عظيم وجملة قهاو وكلما تشبهه النفس من مأكلا ومشرب

المراسم العمومية

مرسح الاوبره الشهر | مرسح الازبكية بالجينية

أشهر قهاوى الفنا من افرنجية وعربية

امبره	بشارع الباب البحرى	القهوه المصرى	بشارع كامل
لدورادو	وجه البركه	قهوة انطون	بجوار المجلس المختلط
هوه الازبكية	بالازبكيه		

المبتديان الغلوب

لوب الحديوى	بشارع المناخ نمرو ٢٢	رئيسه البرنس حسين باشا
ردين غلوب	* الاوبره نمرو ٣	غرنفل باشا
وب المسكرى الانكازى	بشارع وجه البركه نمرو ٨٠	

أشهر القهاوى

ة البورصه	بشارع روستاح	قهوة الارمن امام المجلس المختلط
ة فرنسا	* وجه البركه	القهوة العموميه بشارع الاوبره

* كوني كورديا ، ، ،
 ، اللوفر باول كلوت بك
 قهوة باريز بوجه البركه
 قهوة البوسطة بشارع البوسطة
 ويوجد بمصر عدد عديد من القهاوى فى كل شارع من شوارعها

﴿ المستشفيات ﴾

المستشفى الاورباوى بالعباسيه
 مستشفى روداف
 مستشفى فيكتوريا بالاسماعيليه
 * جيش الاحتلال بالقلمه
 المستشفى اليونانى بجزيرة بدران
 * اليهود بالحاره
 مستشفى القصر العيني بالقصر العيني

﴿ اشهر حانات لجمع (اليرا) ﴾

بيرة جورف بوجه البركه
 رويل بار بالازبكية
 ، كلواتس ،
 ، شاتسما ،
 ، يون بشارع كامل
 بيرة كانونا بشارع كامل
 بيرة ماركستين بدرب الهوا

﴿ المعامل ﴾

﴿ معمل الصابون ﴾

لسعادة محمد بك سراج
 كان بالحزاوى

﴿ اصحاب معامل اليرا ﴾

البرتينى بوجه البركه
 الشركة الفرنسية بشارع قصر النيل
 بيكارى بالموسكى
 سمير نيودي بحارة دير الافرنج
 شراكة جراتس باب الهوا

﴿ أصحاب معامل المياه المعدنية والكازوزه ﴾

كارافتسوبولو	بالعباسية	سباتس	بباب البحر
بينكاكي	بشارع الجوهرى	ميجانوس	بشارع كامل
بييارى	بدرب البرابره	فلاكو	بالفجالة

﴿ دوائر العائلة الخديويه ﴾

الدائرة الخاصة	مركزها فى سرايه عابدين
دائرة الوالدة	* * * القصر العالى
* البرنس حسين باشا	* * * الاسماعيليه
* المرحوم البرنس حسن باشا	* * * الجزيره
* البرنس محمود بك حمدى	* * * عند النظارات
* البرنس ابراهيم باشا	* * * الاسماعيليه
* البرنس ابراهيم أحمد باشا	* * * القصر العالى
* البرنس عثمان باشا فاضل	* * * الاسماعيليه
* البرنيس فاطمه هانم طوسوم	* * * الاسماعيليه
* البرنيس جميله هانم	* * * الاسماعيليه
* البرنيس زينب هانم	* * * الاسماعيليه
* دولتو حيدر باشا يكن	* * * قرب الداخيه

﴿ موظفو دوائر الذات ﴾

على بك سرور وكيل دائرة البرنيس جميله هانم قاطن بالناصريه

محمد أفندي رفعت	كاتب بوقف القصر العالي	بجارة السقاين
أحمد أفندي توفيق	، ، ، ،	بغم الخليج
ابراهيم أفندي أدهم	، ، ، ،	بالناصر به
ابراهيم أفندي عمر	، ، ، ،	بالخشية
حسن أفندي محمود	، ، ، ،	بشارع السدي
حمد أفندي اسماعيل	، ، ، ،	بدر بقمح
محمد أفندي علي باشا	كاتب دائرة البرنس	محمود باشا حمدي ببولاق
عبد المجيد أفندي علام	كاتب بدائرة	، ، ، ، قاطن ببولاق
محمد أفندي محمود	، ، ، ، ، ،	بسوق المعصر
سليمان أفندي محمود	، ، ، ، ، ،	ببولاق
حنا أفندي عبد الملك	كاتب بدائرة المرحوم البرنس	حسن باشا قاطن ببايدن
محمد أفندي عزت معاون	، ، ، ، ، ،	قاطن بالشيخ عبد الله
محمد أفندي زهني	، ، ، ، ، ،	بجارة الجوانيه
عفيفي أفندي حجاج	صراف دائرة البرنس	محمود باشا حمدي ببولاق
مليكة أفندي ميخائيل	كاتب بدائرة البرنيس	فائقة هانم بسوق الخشب
محمد أفندي سكر	، ، ، ، ، ،	بجارة الخرافيش
بدوي أفندي عبده	، ، ، ، ، ،	بالقللي
محمد أفندي فطين	وكيل دائرة اسماعيل	باشا تيمور بدر بسماعده
حنا أفندي ابراهيم	باشا كاتب	، ، ، ، بالدرب الابراهيمى

محمد أفندي عثمان كاتب أشغال ابراهيم بك الهادى بدرب الجاميز
 سليمان أفندي فهمى كاتب أشغال البرنس على بك فاضل “
 موظفو دائرة عطوفتلو حيدر باشا يكن

سماعة صفر بك يكن وكيل الدائرة
 صليب أفندي بطرس باشكاتب الدائرة
 معاونو الدائرة

عثمان أفندي عبد الحميد باشمعاون الدائرة
 شكيب أفندي محمد ملاحظ الزروعات

خورشيد أفندي محمد معاون	بلال أفندي معاون
أحمد أفندي طلعت	حسن أفندي خنفي صراف الدائرة
حسن أفندي محمد	

كتاب الدائرة
 الالقاب محفوظة

مسيحه أيوب	سليمان عبد المسيح	ابراهيم يوسف
جرجس يوسف	عريان ابراهيم	برسوم جرجس
يعقوب تادرس	جندى صليب	حنا ميخائل
ميخائل أنطون	عبد منقريوس	فرنسيس صليب
نيروز ابراهيم	اندر اوس بطرس	روفائل يوسف
عوض الله بشاره	نخله سليمان	اسكندر جندى
صليب تادرس	حنا ابراهيم	

﴿ مستركون أنواع وردوا عند الفراغ من الطبع ﴾

ابراهيم أفندي حسن ملاحظ بوليس قسم الخليفة قاطن بباب الشعريه

ابراهيم أفندي علوى ملازم ثانى مستودع قاطن بقلعه الكباش

أحمد أفندي أمين طالب علم بالازهر قاطن بحارة درب المسدود

أحمد أفندي يسن الالقي من ذوى الحسب والنسب قاطن بالسيدة زينب

أحمد أفندي عمر سليم طالب علم بالازهر قاطن بدرب الجماميز

أمين أفندي فوزي كاتب بالدقترخانه سابقاً قاطن بسوق السلاح

القمص مرقص فسيس بكنيسة حارة ذويله

القمص بولس جرجس بالبطركخانه بحارة السقاين

جبرائيل مصرى وكيل محل يوسف شماع وشركاه بالسكة الجديدة

حسين بك شاهين من ذوى الحسب والنسب قاطن بدرب الجماميز

حامد أفندي العدوى ، ، ، بالسيدة زينب

حسن أفندي صادق ملازم أول بالمعيه

سليمان أفندي شكري كاتب بقلم الاحصا

سالم بك فهمى طيب وجراح قاطن ببركة النيل

على أفندي السيد كاتب بمنابر بولاق قاطن بخط الجلادين

الشيخ على حسين كاتب بمحكمة مصر الشرعيه بدرب الجماميز

مترى أفندي اسكندر بطركخانه القبط بالدرب الواسع

محمد أفندي صادق تلميذ بمدرسة الطب بالقصر العيني

محمد أفندي سري طوبجى من مستودعى الحربيه قاطن بدرب الجمايز
يوسف أفندي على كاتب بالروزنامه سابقاً • بدرب الملاح
أمين أفندي امام صاحب أملاك قاطن فى حوش الشرقاوي
يعقوب أفندي كرايت • كاتب بالحربية

﴿ مدينة الاسكندرية ﴾

تأهل من السكان ٣٣١٣٩٦ نفساً من وطنين وأجانب

﴿ المحافظة ﴾

عثمان باشا عرقي	محافظ	محمد أفندي فايق	معاون
أحمد بك فريد	وكيل	أحمد أفندي خيرى *	
الياس بك ملحمى	معاون	جرجس أفندي حنين	باشكاتب
مصطفى أفندي صبري *		أحمد أفندي المنعم رئيس التحريرات	
أحمد أفندي رشدي *		الموسيو بنادوتشى	باش مترجم
اسكندر أفندي لحود ،		مصطفى أفندي برتو	رئيس قلم تركى

﴿ اذارة بوليس المحافظة ﴾

هرفى بك	حكمدار عموم	هاشم أفندى	رئيس قلم الترجمة
شيو لادو	حكمدار ثان	حنا أفندى	عبروط ، ، الادارة
شوك	، ثالث	محمد أفندى	فخرى كاتب الاداره
كلويل	ناظر قلم أفرنجى	الموسيو ترفش	رئيس قلم البوليس

﴿ معاونو القره قولات ﴾

محمد بك عرقي ناظر قره قول اللبان

الموسيو نيكوليش .	ناظر قره قول مينة البصل
* . بياجيني	* * * . للمنشيه
* منهم	* * * . المطارين
أحمد أفندى سلامه	* * * . محرم بك
الموسيو فرنك	* * * . الجرك
* جانلى	* * * . الرمل

﴿ قلم البسابورت ﴾

اسحق أفندى	ناظر	عبد الفتاح أفندى الفقى	كاتب
بطرس أفندى لحود	معاون	عبد الله أفندى ابراهيم	*

﴿ اشهر المساجد ﴾

جامع النبي دانيال	جامع سيدى أبو العباس المرسى
* . الشيخ ابراهيم باشا	* . محمد أبو صيرى
	* . السيد ياقوت العرشى

جامع المطارين وبه ضريح محمد بن خالد بن الوليد

﴿ مصلحة البوسطة المصرية ﴾

يوسف باشا بابا	مدير	نقولا أفندى صوايا باش مترجم
شارتس بك	وكيل	مباردى
بشاره أفندى كرم رئيس فلم الاداره	بارير	رئيس قلم أفرنجى

المحكمة الشرعية

الشيخ عبد الرحمن الياياري	قاضى مدينة الاسكندرية
عبد الرحمن الرافعى	مفتى
محمد الخوجه	نائب الشرع الشريف
محمود البرينى	عضو
أحمد المشيرى	عضو
	الشيخ حنفى
	جابر
	كاتب

مأمورية مصلحة الاوقاف

عمر أفندى رحى	مأمور
مصطفى أفندى عبد الرازق	باشكاتب
على أفندى بهرام	معاون أول
حسن أفندى فايد	معاون ثان
درويش أفندى على	معاون ثالث
محمد أفندى عبداللطيف	ملاحظ عموم المساجد
محمد أفندى خلوصى	باش مهندس
محمد أفندى صبرى	رئيس ورشة الاجر والاحكار
صالح أفندى الغراوى	رئيس التحريرات
محمد أفندى شحاته	صراف
أحمد أفندى أبوزيد	جاني

مصلحة عموم الجمارك

الموسيو كليار	مدير
ميشيل أفندى أيوب	رئيس قلم ترجمة

اورنستين	وكيل	خليل افندي ابراهيم *	تحرارات
يوسف بك مخلع	سكرتير	الموسيو ميراندولى *	الاحصا
توماس بنت	*	الموسيو كحيل	رئيس قلم قضايا
واصف بك وصفى	باشكاتب	حنا افندي صغير	* المراجعة

﴿ ادارة جرك الاسكندرية ﴾

يوسف افندي قطه	سكرتير	المشتر اسورت	أمين
رزق الله افندي	مرقص باشكاتب	* تورست	باش مفتش
بطرس *	واصف رئيس قلم الحسابات	ابراهيم افندي	تخيم مفتش

﴿ مفتشو الخازن والرصيف ﴾

عثمان افندي	فهى	موسى افندي	ناجى	موسى افندي	مراشى
الكسان		يزمرانى		انجلوفالى	

﴿ المثنون ﴾

الموسيو فوره	الموسيو كبر	أمين افندي	الصحن
حنا افندي	بدارو	الياس افندي	يوسف افندي

﴿ قلم الرفاتى ﴾

جوانى افندي	الصوصه	ناظر	صليب افندي	عطيه	رئيس القلم
محمد افندي	الشاذلى	كاتب			

﴿ رؤساء اقلام التفتيش ﴾

جرجى افندي	السبط	رئيس قلم	التفتيش
دميان افندي	رفله	رئيس قلم	تفتيش الوارد

جرجس افندی يوسف رئیس قلم الصادر

﴿ صرافو الجمرک ﴾

أسمعد افندي يوسف	حسن افندی حمد
جوانی افندی غطاس .	

﴿ الكشافون ﴾

يوسف افندي جباره	بشاره افندی يوسف
ابراهيم افندی حسنی	حنا افندی زحلوط
الياس افندی فارس	محمد افندی صادق

﴿ ادارة الاسا كل ﴾

خليل افندی حمدی مفتش	خورشید افندی کمال مأمور
السید افندی برکات ناظر الهویس	نخله افندی فرعون باشکاتب

﴿ المحكمة الاهلية باسکندريه ﴾

﴿ سمادة اسماعيل بك صبرى رئيس المحكمة ﴾

﴿ القضاء ﴾

حضرة على بك جوجو	حضرة مصطفى بك شوق
* تادرس بك ابراهيم	* أحمد بك خالد
* حسين بك عارف	* محمد أفندی ضیا

﴿ نواب القضاء ﴾

حسن أفندی وصفی	خليل أفندی کمال
----------------	-----------------

﴿ رؤساء اقلام كتاب المحكمہ ﴾

السيد أفندي الدريني	رئيس القلم المدني ونائب حضرة الباشكاتب
عبد الله أفندي عمر	رئيس القلم الجزئي
أحمد أفندي شكري	* قلم الجنج والجنایات
شنوده أفندي غبريال	الحسابات . .
حامد أفندي ياور	المخالفات . .
محمد أفندي جابر	التحقيق الجنائي . .

﴿ النيابة ﴾

حضرة علي بك فخری	رئيس النيابة
اسکندر افندي عمون	وكيل

﴿ مساعدو النيابة ﴾

محمد افندي راسم مساعد	علي افندي نائب مساعد
محمد افندي حجازي باشكاتب النيابة	رزق الله * مليكه .

﴿ قلم التنفيذ ﴾

محمود افندي طلعت	لتنفيذ أحكام الجنج والجنایات
محمد * عبد العال	المخالفات . .

﴿ قلم المحضرين ﴾

صالح افندي هدى	باشمحرر	سليم افندي أيوب	محضر
علي * بسيم	*	محمد * حمد	محضر
ابراهيم * حسن	*	اليس * نقاش	.

أحمد أفندي فريد نائب باشم حضر اسكندرية بدمهور
 أحمد أفندي فريد الصغير محضر بدمهور السيد أفندي خطاب محضر بدمهور
 محطة السكة الحديد

امين أفندي واصفي ناظر
 مكرم أفندي يوسف معاون
 انطون كديموس امين مخان الصادر * * الوارد
 التلغراف

الموسيو استور شريد جيان ملاحظ راشد أفندي والى وكيل
 اسكندر أفندي جرجس صراف
 اشهر تجار الاسكندرية

سمعة ابراهيم بك الناضورى	سر التجار
سعد الله بك حلايه	محمد بك العدلى
محمد بك الناضورى واخوه حسن بك	رستم بك الملايلى تاجر خشب
محمد بك طليحات	عبد الرحمن بك الملايلى واولاده
سعيد بك الغربانى	الشيخ ابراهيم سيد احمد تاجر فحم
الخواجات خليل ونصر الله خياط	الخواج خليل نعوم
الحج مصطفى البارودى	على بك حسين بمينة البصل
اخوان كرم	منصور أفندي يوسف * *
نسيم خلاط واخوانه	حسن بك عبد الله * *
الخواج فارق رعد	محمد أفندي صونو بالميدان
يوسف وعبد الله ابوشنب	الحج عبد السلام عفيفى

ابراهيم أفندي ادهم بسوق الترك | الخواجا ميخايل صوايا واولاده
السادات مكانسى وشركاه | الخواجا ناصيف كمال واولاده
على أفندى علام | تاجر دخان

أشهر المكاتب

مكتبة المحروسة

وهى كائنة بسوق الضابط وفيها جميع انواع الكتب العربية وسائر
اصناف الاوراق وادوات الكتابة خاصة الاديب ميلاد افندى آصاف
أشهر الجرائد العربية والافرنجية

الاجبسيان غارت

الفار دلكسندرى

الاوومويه

الاهرام

الاتحاد

الحقيقة

محافظة دمياط

وهى تأهل من السكان ٤٣٦٦ نفسا

سعادة احمد بك وجيهى محافظ دمياط

معاون اول بالمحافظة

باشكاتب

رئيس قلم تحريرات

كاتب ثان التحريرات

كاتب قلم بسابورات و مترجم المحافظة

معاون البوليس

محمد أفندى توفيق

حنا أفندى سعيد

ابراهيم أفندى رزق

حسن أفندى صادق

يعقوب أفندى قرايت

سليم أفندى شوقي

ملاحظ البوليس	على أفندي خطاب
كاتب البوليس	اسماعيل أفندي محمد
معاون الجمرک	احمد أفندي وهبي
باشکاتب الکمرک	عبد السيد أفندي انطون
مفتش اول مصلحة المطريه	عبد المجيد أفندي توفيق
رئيس تحريرات مصلحة المطريه	محمد أفندي فهميم
مأمور ملاحات البحيرة ومفتش بمصلحة المطريه	احمد أفندي فاضل
مأمور خفر ملاحات دمياط	جبران أفندي الياس
مهندس تنظيم دمياط	ابراهيم أفندي حمدي
رئيس ليمان وفنارات دمياط	على بك رفعت
حکيم باشي اسيتالية دمياط	الدكتور أمين أفندي الحوري
ناظر محطة دمياط	محمود أفندي طلعت
الخواجه حبيب عنحوري من ذوى الاملاك واجان قنصل دولة الانكليز	
ومتولج اشغال قنصلانو الدانيمارك	
الخواجه سليم سرور من ذوى الاملاك وفيسقنصل دولتي اسبانيا	
والسويد والنرويج	
محمد بك خفاجي من ذوى الاملاك وقنصل دولة ايران بورت سعيد والقنال	
الخواجه خرس توفى كانيلي تاجر وترجمان شرف بقنصلاتو فرنسا	
سرتجار دمياط	حسين بك البكرى

عبد السلام بك خفاجى من ذوى الاملاك والتجاره
 حسن بك القوال من ذوى الاملاك والتجاره
 محمد أفندى عبد المنعم تاجر يوسف أفندى الطويل تاجر
 محمد أفندى الزيات تاجر مصطفى أفندى المرقبي تاجر
 محمد وحسين أفندى خفاجى تجار حبيب أفندى سالم تاجر
 الخواجه موسى خورى وشركاه تجار وقسيونجيه
 الخواجه نجيب سلامه تاجر وقومسوينجى
 أحمد افندي شاكر من ذوى الاملاك
 الخواجه سليم قصيرى * * *
 الخواجه جورجى غليونجى * * *
 الخواجه الياس سكروج * * *
 چلبى أفندى عبد اللطيف * * *
 محمد أفندى الفلال تاجر مانيفاتوره

✽✽✽ محافظة بورت سعيد ✽✽✽

تاهل من السكان ٣٦٣٩٤ قساً بما فيه الاسماعيليه والسويس والعريش
 سعادة ابراهيم باشا رشدى محافظ
 الياس افندى عبده باشكاتب
 على افندى رفعت معاون اول
 حسين افندى فهمى ناظر قلم الباسورط
 مصطفى افندى توفيق يوزباشى البوليس
 محمد افندى كامل قومندان وابور الصاعقة
 جويس بك مدير البوغاز والمناره
 شاتوه مدير الجمرك
 جوردانو مدير البوسطة

مديرية الدقهلية

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٣٢ نفساً بندرها المنصورة
وتقسم الى ستة مراكز وهى المنصورة وميت غمر وميت سمند والسبلواين
ودكرنس وفارسكور .

المنصورة

سعادة خليل باشا عفت مدير	حنا افندى غبريال رئيس الحسابات
احمد بك غانم وكيل	سعد افندى غبريال رئيس الايرادات
محمد افندى على معاون اول	غبريال افندى عاذر ، التحريرات
صليب افندى بشاره باش كاتب	موسى افندى موسى صراف
على افندى عمر كاتب	سليمان افندى ابراهيم كاتب

ملكه افندى شتا صراف البندر

البوليس

ابراهيم بك فهمى حكمدار | نامى افندى معاون

الهندسة

محمد بك طلعت باشمهندس | حسنى افندى نامى معاون

محطة السكة الحديد

أحمد افندى حسين ناظر | عبدالرحيم افندى والى تليفونى
رشيد افندى حداد وكيل التلغراف

البوسطة المصرية

شيزارى موسو وكيل | جرجس افندى عيد معاون
بطرس افندى ساعاتى صراف

الصحة

محمد افندى قاسم مفتش | عبدالرازق افندى حكيم الاسيتاليه

المحكمة المختلطة

أوسنج .	رئيس	راغب بك غالى	وكيل النيابة
لو	وكيل	انجل	باشكاتب
يوسف بك عزيز	قاض	صبراہ	نائب
اسماعيل بك ماهر *		على أفندی عزت	باش ترجمان
دی کاسترو		دعيہ	باش محضر

المحكمة الشرعية

الشيخ محمد أبو النجا	قاضى	مصطفى أفندی أحمد	باشكاتب
الشيخ عبدالسلام وهبه	نائب		

المحكمة الجزئية الاهلية

حسين أفندی زكى	قاضى	عبدالسلام أفندی امام	محضر
محمد أفندی كامل		اسماعيل أفندی حمدي	كاتب
محمد أفندی فضلى	مساعد النيابة	روفايل أفندی مينا	كاتب
اسماعيل أفندی حمدي	باشكاتب	على أفندی نصر	
حسن أفندی راسم	كاتب		

المحامون لدى المحكمة الاهلية

ميخائيل أفندی منسى	محمد أفندی البابلي
الشيخ أمين يوسف	يوسف ، هاشم
محمد أفندی الجندي	محمود ، محمد

﴿ مجلس القرعة العسكرية ﴾

عثمان بك شريف رئيس	عبد العزيز أفندي عزت حكيم
خورشيد أفندي ليب عضو	خليل ، كامل كاتب

﴿ أشهر أفوكاتية المجلس المختلط ﴾

﴿ الألقاب محفوظة ﴾

عبد الله شديد	سليم نعمة الله	انجلو البنا كيس
نقولا نخله	كابس	اميل لوزينه
يوسف حاتم	اسكندر مقصود	توكاريا كس

﴿ أشهر كتاب أفوكاتية المجلس المختلط ﴾

﴿ الألقاب محفوظة ﴾

رياض فرنسيس	لمكتب الافوكاتو البنا كيس
دافيد ديو طون	عبد الله شديد
ميخائيل أفندي خياط	توكاريا كس
حسن أفندي النجار	كابس

﴿ أشهر فناصل الدول ﴾

﴿ وهم تجار واصحاب املاك ووابورات لحلاجة القطن ﴾

الحواجا جبرائيل مقصود قنصل المانيا	الحواجا مردوك قنصل الانكليز
عوضين بك الالفي * ايران	* حبيب قالوش ، فرنسا
الحواجا انطون خوري * بلجيكا	* ابراهيم داود ، اميركا
اخوان جريس ، روسيا	* بطرس فرج ، النمسا

الاعيان والتجار

الحواجا جرجس زغيب	علي بك القريبي
* حايين اديره	محرم بك
، خليل بيوك	حسنين بك حسني
، انطون شيخاني	عبد الرازق بك
، اسكندر صوصه	علي بك الصباغ تاجر مينفا توره
* سليم أمين شلقون	حسنين افندي سلام *
محمد افندي خليل	عوضين * طاها تاجر عطاره
احمد ، موسى حماد الحجاز	الحواجا خليل بيوك تاجر
مرسي افندي محمد	معاون أشغال علي بك القريبي
محمد ، عصمت	يوزباشي معاون بوليس مركز ييله بطيخا
أحمد ، سليمان	مزراع بدماس بمرکز ميت سمود

مديرية الغربية

مساحتها ١٣٤٢٤٥٤ فداناً وتأهل من السكان ٩٢٩٤٨٨ نفساً
بندرها طنطا

المديرية بطنطا

سعادة محمد باشا فيضي مدير الغربية
مسيحه افندي دميان رئيس التحريرات | جرجس افندي ملطي كاتب
اسطفان افندي مرجان كاتب | محمد افندي جاهين *

مصطفى بك شكري مفتش الصحة	ميخائيل أفندي فرج	كاتب
يعقوب أفندي ورده حكيم المستشفى	فرج حنا أفندي	*
احمد أفندي عجمي مفتش اشوان المصلح	احمد أفندي حمدي	بالهندسة
اسكندر أفندي نعمت مفتش مصلح		

مستخدمو هندسة السكة الحديد والتلغراف

محمد أفندي بهادر باشمهندس قسم ناك	مترى أفندي جورجى	كاتب
حيب * اسكندر	محمد أفندي فتحي	*
جريس * القصص	محمد أفندي نبيه	*
سيد * احمد فهمى	حيب أفندي بطرس	تلفرافجى
ابراهيم * بهلول	اسكندر أفندي سيداروس	تلفرافجى

المحكمة الاهلية

سمادة يوسف بك شوقي رئيس المحكمة	محمد أفندي على	قاضى
سليم أفندي فرج	يسن ، مصطفى	رئيس قلم الجنج
احمد أفندي عزري	عبد الملك ، جرجس	الحسابات
صالح أفندي طاهر	مصطفى * حموده	باشكاتب
خايل بك حلمى	احمد * بهيج	رئيس القلم المدنى
محمد أفندي توفيق	سيد * فهمى	* الجزئى
حسين أفندي مراد	مراد * لييب	باشمخصر

النيابة العمومية

عضو	عطيه أفندي حسنى	رئيس	حسن بك حاصم
باشكاتب	ابراهيم ، سلامة	وكيل	احمد أفندي عبد الله
كاتب	محمد ، حافظ	عضو	احمد * محمود
،	محمد * هاشم	،	على ، فهمى

﴿ الوجوه والاعيان ﴾

السيد حسن القصبي	السيد محمد القصبي شيخ الجامع الاحمدى
مصطفى باشا صبحى مدير الغربيه سابقا	السيد حسين القصبي
أحمد بك كمال	

﴿ عمد التجار ﴾

الحواجه عزيز جباره	الحواجه فتح الله نعمان
، الياس فرح	* الحواجه يوسف دومانى
* بخور بطون	، خليل قرارجى
* اسمعدهان	، نخلى سيف دهان
	الحاج محمد العجيزى

أشهر البنوك والصيارف بطنطا

الحواجه يوسف شاوى	وكيل بنك المصرى محله على ترعة الجمفرية
، نخله جسطر	وكيل بنك العقارى المصرى
، يعقوب بلانطه وشركاه	، *

الخواجه يوسف يعقوب الحلو صراف بشارع الحان

، حاتم موسى وولده * بملك الست خديجه

* حبيب دقاق ، بملك خان يعقوب بك

* مخايل مخايل شقال * بشارع الحان

* سليم قطيني * بملك خان يعقوب بك

الخواجه رزق الله شدياق صراف بشارع الحان

اشهر تجار المانيقاتوره بطنطا

الخواجهات بنذايون و ابراموليني || الخواجه شمويل بنذاقين

* سيدوا واعيش الخواجهات عدس وليني وشركاهم

* مراتشي وحديده وشركاهم ، ديانه كوهين وشمله

اشهر تجار الحرير بطنطا

الخوجه ديمتري سوق || الشيخ مصطفى القشطي وأولاده

الخواجهات اخوان رباط || اصلان ويوسف مزراجي

اشهر تجار الدخان بطنطا

الخواجه سلامون خزان محله بخان يعقوب بيك

الخواجه مراد عقل * بالسكه الجديده

الخواجه مخايل حشيمه * بشارع الحان

الخواجه نجم بولص ، ، البورصه

الخواجه ناصيف كمال وأولاده * ، الحان

﴿ أشهر تجار العطاراة بطنطا ﴾

الحاج مصطفى الفر	الحواجه موسى مزراخي
الشيخ أحمد العصامي	الحاج مصطفى الشيتي
السيد عبد القادر الحداد	

﴿ أشهر الكتاب التجاريه بطنطا ﴾

الحواجه سليم بركات	كاتب محل الحواجه فتح الله نعمان
• جورجى فواز	• • • خليل قرراجى
• موسى أسايس	وكيل أشغال الحواجه سلامون حزان
• داوود حموى	كاتب محل • • •
• شمويل عيلى	• • الحواجه شمويل بنذاقين
• منصور نصار	• • • مخايل حشيمه

﴿ مركز زفتى وميت عمر غريبه ﴾

حسن أفندى توفيق	مأمور مركز زفتى
محمد أفندى وهبى	معاون بوليس زفتى
الشيخ محمد السباعى المصري	عمدة زفتى
الحواجه ليتوبارده	الشيخ على حسن الرفاعى تاجر بذفتى
• انطون السورى	• • • حسين أفندي المصرى
• زخريا جباره	• • • الشيخ أحمد العذب مزارع
ابراهيم بك هلال	من ذوى الالء والوجهة بميت غمر
الدكتور انطون أفندى بركات	حكيم بميت غمر

﴿ محلة أبو على وشباس والصفاه وبسيون ﴾

﴿ وسمنود وشرين وكفر الشيخ والمندوره ﴾

السيد بك عبد العال عمدة سمنود	احمد بك خلف عمدة بسيون
مصطفى افندى سرى مأمور مركز بسيون	احمد افندى خورشيد مهندس مركز بسيون
حسن افندى وفأى	حكيم مركز المندورة
أحمد افندى ناصف	مفتش شباس والصفاه
محمد افندى السيد احمد	ناظر شون مصلح شرين
انسطاسى أفندى توفيق	وكيل بوسطه كفر الشيخ
الخواجه حبيب الخورى	تاجر بمحلة أبو على
شاكر افندى يعقوب	كاتب محل الخواجا سوارس بمينة سلامه

﴿ مديرية الشرقية ﴾

مساحتها ٥١٩٢٣٣ فداناً وعدد سكانها ٦٥٥ ٤٦٤ نفساً وبندرها الزقازيق

﴿ الزقازيق ﴾

على بك آصف	مدير	على افندى صقر	رئيس قلم الاملاك
على بك رمزى	وكيل	عبد المجيد افندى	باكير رئيس التحريرات
جرجس بك جرجس باشكاتب		سيد احمد افندى	جوهى صراف الخزنة
محمد افندى محمد البجيرى	معاون أول	عوض افندى	داود صراف البندر
محمود عزى	معاون		

﴿ ادارة البوليس ﴾

أحمد بك حسن حكمدار بوليس عموم الشرقية

محمد افندی ابراهيم المهدي باشكاتب | عبد الرحمن افندی كامل معاون

الهدسة

أحمد بك سعيد باش مهندس المديرية | أحمد افندی راؤف مهندس تنظيم البندر
محمود عزت ملاحظ الطرق والشوارع

الصحة

محمد افندی أمين مفتش الاسيبتاليه | واسيلي افندی ديمتری حكيم باشی

الدخولية

مخائل افندی بشاره | ناظر عفيفی افندی علی معاون

الحكمة الاهلية

حضرة سعادة حمد الله بك أمين رئيس المحكمة

علی بك ذوالفقار وكيل | محمد افندی الديب قاضي

عباس بك حلمی قاضي | عبدالغفار افندی رياض قاضي

انطون افندی عزت * | جبرائیل افندی ناصيف نائب

محمد بك رشاد

حسن افندی محمود باش محضر

ميخائل افندی أيوب رئيس قلم مدنی

غبرائیل افندی جرجس كاتب | السيد افندی حسنی كاتب

علی ، حافظ * | علی * ابراهيم *

حسين ، صالح ، | محمد * عباسی *

حنا ، شكر الله ، | حسين * راسم *

محمد أفندي عفيفي كاتب علي أفندي يونس كاتب

شعبان ، حسنى *

النيابة العمومية

حضرة عبد العزيز بك كحيل رئيس نيابة المحكمة
خليل أفندي ابراهيم سكرتير | محمد أفندي نور بالنيابة

البوسطة

شبهزاري بينتي وكيل
انطون أفندي كنعان معاون

وكلاء قناصل الدول

الموسيو فليتشى قنصل الانكليز | الحواجا سليم شديد قنصل البرازيل
الموسيو مارتى قنصل ايطاليا | الحواجا رزق الله شديد ، المانيا
عبدالله بك نحاس قنصل ايران | دوبون ، فرنسا

اشهر وجوه البندر وتجارها وخلافهم

سليمان باشا أباطه	سليمان بك احمد أباطه
احمد بك أباطه	حسين بك أبو حسين
ابراهيم بك أباطه	قاسم بك مراد
حسن بك عبد الرحمن أباطه	منصور أفندي نصر
أمين بك الشمسى	ابراهيم أفندي عماره
حسن بك عيدروس	محمود أفندي عبد الكريم محامى
غبريال أفندي حبيب	تداوس أفندي ابراهيم

محمد افندی ابراهيم زید	محامی
عزيز أفندی الحوری	طیب وجراح
الحواجه عبد الله شدید	أفوكا تولدی عموم المحاکم
حبیب أفندی دحروج	تاجر دخان ووکیل دیر الافرنج
محمود افندی عبد الکرم	تاجر خرداوات
محمد أفندی صفوت	ضابط عسکری
محمد أفندی صادق العیاط	متعهد مبيع المصلح
استفانوس دیمتری کاکوس	بقال
السید محمد محمد ونس	مقاول
الحواجا أسعد فارس الحوری	کاتب محل الحواجه رزق الله شدید

❦ مديرية المنوفية ❦

مساحتها ٣٧٢٣٠٣ أفدنة وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً وبندرها
 شين الكوم . وتقسم الى خمسة مراكز وهي تلا ومنوف واشمون
 وسبك ومليج . نذكر أسماء من وافونا عنهم .
 ❦ شين الكوم ❦

سعادة أحمد باشا نشأت	مدبر المنوفية
عزتو محمد بك فايق	وكيل مديرية المنوفية
محمد أفندی أيوب	حكمدار بوليس المنوفية
أحمد أفندی فايف	مهندس تنظيم شين

جورجى أفندى عبود ناظر دخولية شين

منوف الملا

تاجر

الحواجه الياس دباس

الشيخ محمد أبو علم

كاتب بطرف الموسيو لافيدون

أحمد أفندى يوسف

زاوية الناعوره

مزارع

الشيخ عبد الحميد حبيب

مزارع

الشيخ أحمد حبيب

مزارع

* أحمد حسن حبيب

مديرية البحيره

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٥٦ نفساً بندها دمنهور وتقسم الى ٦ مراكز وهى دمنهور والنجيله وشبرخيت والعطف والدنجات وأبو حمص

دمنهور

اسماء متوظفى الحكومة بمركز المديرية

مدير البحيره

سمادة عبد الرحمن بك سامى

وكيل المديرية

عز تلو حسن بك مصرى

حكمदार المديرية

رفعتو محمد أفندى نوحى

باشكاتب المديرية

* سلامه أفندى جرجس

رئيس تحريرات المديرية

حضرة سليمان أفندى عيد

بسطاوروس أفندي صليب رئيس قلم الايرادات
 حنا أفندي عط الله
 جرجس أفندي رزق الله كاتب
 حنا أفندي يوسف كاتب

المأمورون بالمرأز

رفعنلو سليمان أفندي عثمان مأمور مركز دمنهور
 * محمد أفندي على * شبرخيت
 محمد أفندي قدرى » » الدلنجات
 محمد أفندي طاهر » » أبى حمص
 محمد أفندي الازمرلى » » النجيله
 حسين أفندي عبد المطلب » » العطف

معاونو البوليس بالمرأز

حضرة عثمان أفندي نايب معاون بوليس مركز دمنهور
 أحمد أفندي رشاد » » شبرخيت
 محمد أفندي نفى » » الدلنجات
 ابراهيم أفندي نعمت » » النجيله
 أبو العلا أفندي الشافى » » العطف

الحكمة الجزئية الاهلية

عز تلو عبد الرحمن بك ابراهيم قاضى الحكمة
 رفعنلو محمد أفندي سعيد مساعد النيابة

حضرة محمود أفندي إبراهيم كاتب أول المحكمة

محمد " مالك كاتب الجلسات

محمد " إبراهيم كاتب التحقيق

أحمد " فزيد نائب الباشمحضر

المحكمة الشرعية بدمنهور

فضيلتو الشيخ عبد الرازق أفندي الرافعي قاضي البحيره

* حسين أفندي الدري مفتي *

حضرة الشيخ احمد السنجرىدى نائب المحكمة الشرعية الكبرى

* سيد احمد رضا باشكاتب * * *

قضاة المراكز الشرعيون

الشيخ محمد البيومى قاضى مركز أبو حمص

، محمود الرافعى * * الدلنجات

، محمد عبد الرحمن * * شبرخيت

، محمد الرشادى * النجيله

، عثمان ، العطف

العلماء والشعراء بدمنهور

الشيخ محمد جوهر

” محمد أبو عيشه

” أحمد أبو الفرج

الشيخ عبد الله العريان

” عبد الله القاضى

” محمد غزال

﴿ المحامون بدمهور ﴾

مراد أفندي السوده | اسکندر أفندي نحاس

﴿ وكلاء القناصل ﴾

الموسيو اميل مرسيه وكيل قنسلاتو دولة فرنسا
الموسيو بنايوتى طاكويلى وكيل أشغال دولة اليونان

﴿ كبار التجار بدمهور ﴾

السيد شحاته حسن	الحواجه قسطندى مانولو بولو
الحواجا خليل عرب	الحواجات فرج وانطون يوسف
موسى الروسى	الشيخ سيف الدين الكاتب
الحواجات جورج اخوان	عبد الله زويل
الحواجه نعم صليبه	الحاج محمود الحرفه
جرجس مقصود	الحاج على الطويله

﴿ الهندسة ﴾

باشمهندس مديرية البحيرة	محمد بك زاهر
معاون هندسة البحيره	محمد أفندي درويش
مهندس مركز دمنهور	حسن أفندي راسم
معاون هندسة البحيره	محمود أفندي شوكت
تلميذ مهندس	مصطفى أفندي الازهرى
﴿ العطف والنجيله وسرنبای والحموديه وشبرخيت ومرقص ومينه سلامه ﴾	
مهندس مركز العطف	محمود أفندي نجاتى

محمد أفندي عشاوى	حكيم مركز العطف
محمد أفندي نشأت	ناظر زراعة شبريس بشبرخيت
الشيخ محمد السقا	من وجهاء شبرخيت
، أحمد بليج	• • •
الشيخ عبد الله الركابي	عمدة العطف
محمد بك سيد أحمد	سر تجار بندر العطف
تادرس أفندي عبد الملك	كاتب مركز العطف
ابراهيم أفندي نديم	مهندس مركز النجيلة
محمد أفندي حسن الصفتي	كاتب بحسابات مصلحة المحمودية
اسماعيل أفندي خليل	صراف خزينة مصلحة المحمودية
الشيخ أحمد صالح	عمدة كفر مليط التابعة لمركز العطف
، اسماعيل عمر اسماعيل	عمدة سرنباى
الشيخ عبد الهادى أبوشاهين	عمدة مرقص

الحواجه يعقوب ركيز تاجر اقطان وصاحب واپور حليج بمينة سلامة

﴿ مديرية الجزيرة ﴾

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ افدنة وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بئندرها الجزيرة وتقسم الى ثلاثة اقسام وهى قسم اول وقسم ثانى وقسم اطيح نذكر منها اسماء من وافونا عنهم

﴿ مديرية الجزيرة ﴾

نسعادة على بك ثابت . مديرية الجزيرة

سعادة ابراهيم باشا الفريق من وجهاء القطر قاطن بالجيزة
 الحواجه يوسف عيسى من اشهر تجار الاقطان والاغلال بالجيزة
 مديريه بنى سوف

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٧٣ نفساً بندرها بنى سوف
 وتقسم الى ثلاثة اقسام وهى بنى سوف وببا الكبرى والزاويه . ذكر منها
 اسماء من وافونا عنهم .

بنى سوف

سعادتلو مصطفى بك البغدادى مدير بنى سوف
 محمد بك سعيد وكيل
 انجيلي أفندى حنا وكيل البوسطه
 جرجس بك يوسف محامى فى بنى سوف
 اسكند أفندى الترك محامى . . *
 محمد افندى عارف مساعد بالنيابه العموميه
 جرجس أفندى متى خوجه بمدرسة الايطاليان

مديريه الفيوم

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ انفس بندرها الفيوم وتقسم
 الى قسمين وهما سنورس وطهار نذكر اسماء من وافونا عنهم ٢

الفيوم

عزتلو محمود بك صبرى مدير الفيوم
 اسماعيل بك الياس من وجهاء وأعيان الفيوم

الخواجه شكرى الحداد تاجر
الخواجه سليمان شاكر مقال

مديرية أسوط

مساحتها ٤٣٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٣٧ نفساً بندها أسوط وتقسم الى ١٠ اقسام وهي أسوط ومنفلوط والواحات الداخلة والخارجة وتفتيش الروضه وملوى وابو تيج والدوير وديروط وانوب نذكر منها أسماء من وافونا عنهم .
* أسوط *

سعاتلو محمود بك رياض مدير أسوط
الخواجه ويصا من وجهاء وأعيان أسوط ووكيل قونسلاتو اسبانيا
اخوخ أفندى فانوس محامى بمحكمة استئناف مصر الاهليه قاطن باسيوط
الخواجهات موسى خورى وشركاهم تجار
تادرس مقار دميان وكيل فونسلاتو دولة فرنسا

مديرية قنا

مساحتها ٣٠٥٩٢٤ فداناً وسكانها ٤٠٦٨٥٨ نفساً بندها قنا وتقسم الى ٤ اقسام وهي قنا وقوص ودشنا وفرشوط نذكر الان اسماء من وافونا عنهم
سعادة حسن باشا زهنى مدير قنا
الخواجه بشاره عييد وكيل قونسلاتو دولة المانيا
الخواجه قدسى جاد وكيل قونسلاتو دولة روسيا
يوسف افندى عموز محامى بقنا

هذا ومن شاء زيادة الايضاح لمعرفة مساحة وعدد السكان وأنواع المحصولات لعموم مديريات القطر تفصيلا فعليه بمراجعة صفحة ٩ وما يليها.

باب الاعلانات

اعلان

شركة

من المطبعة العمومية بمصر

تعلن المطبعة العمومية الكائنة بشارع عبد العزيز نمر ١٨ امام
جنينة (على باشا شريف) التي قامت بطبع كتاب دليل مصر ، على
اختلاف نقوشه وأشكاله ان ورد اليها كمية وافرة من الحروف العربية
من سوريا والاستانة وحروف افرنكية وآلات للطبع والقطع والتخريم
بنوع انها صارت في غاية الاستعداد لطبع كلما يطلب اليها باللغة العربية
وسائر اللغات الاجنبية من جميع أنواع المطبوعات كالكتب الكبيرة
المختلفة القطع والكتب الصغيرة الدقيقة الحجم على وفق المراد والدفاتر
على اختلاف ترتيبها واشكالها والبوالص والقوائم والشيركولاريات
والكمبيالات والاعلانات وكامل ما يلزم لمكاتب المحامين من دوسيه
وحواظ وتواكيل وكل ذلك على نسق متقن ووضع محكم بحروف
جميلة من جميع الاجناس فالعربية مؤلفة من اسلامبولية على اختلاف
اجناسها وامركانية على سائر انواعها والافرنجية مؤلفة من ٢٠٠ جنس
حرف والاسمار في غاية المهاددة والمخابة تكون مع الادارة رأساً

✽ واكد أفندي كرم ✽



ولد في عين القبو من جبل لبنان عام ١٨٦٠ م . واسم والده منصور كرم ولما ترعرع مال الى ركوب الخيول والفروسية ولم يلتفت الى اكتساب العلوم وقد حضر مع والده الى مصر في عام ١٨٦٨ م وقام بتوريد كمية وافرة من الخيول للحكومة المصرية على عهد الخديوى السابق اثناء اشتباكها بالحرب مع الحبشة وفى سنة ١٨٧٥ م استخدم فى دوائر الحكومة العثمانية فى يافا ودمشق وفى عام ١٨٨٢ م ترك الخدمة وحضر مصر متطوعاً فى الجندية ضد المراكيين وحضر موقعة التل الكبير فظهر بها كل بسالة وأقدام

وشكره على ذلك السير ويلسون أحد قواد الحملة الانكليزية بخطاب
 خصوصي ثم ورد كمية وافرة من الخيول الى حملة السودان ورافقها الى
 طوشكي وحضر موقعها الهائلة وبالنظر لما أبداه من الشجاعة كافأته الحكومة
 المصرية بالنيشان المجيدى علاوة عن النجمة المظريه والمدالية الانكليزية
 وهو الان تاجر مهم للخيول مستقيم الاحوال وكامل الذمة



تاريخ اشهر رجال العصر بمصر

صفحة	صفحة
٢٤٥	٢١١ دولتو أفندم رياض باشا
٢٤٧	٢١٤ على باشا مبارك
٢٥٢	٢١٩ ذو الفقار باشا
٢٥٧	٢٢٢ حسين فخرى باشا
٢٦٠	٢٢٧ عبد القادر باشا
٢٧٠	٢٣٣ على باشا ابراهيم
٢٨١	٢٣٧ محمد باشا حمدي
٢٨٣	٢٣٩ عبد الله باشا فكرى
ابراهيم باشا حسن	
عثمان باشا غالب	
ابراهيم باشا حلیم	
على باشا رضا الطوبجى	
زبير باشا رحمت	
عبد الحميد باشا صادق	
الموسيو لوجريل	
ابراهيم بك نجيب	

﴿ تابع فهرست تاریخ أشهر رجال العصر بمصر ﴾

صفحه	صفحه
محمد افندی المكاوى ٣٢٧	٢٨٥ أحمد بك حشمت
خليل افندي ابراهيم ٣٣٢	٢٨٨ عمر بك رشدنى
يعقوب افندى صروف ٣٣٤	٢٩٠ عثمان بك حلمى
فارس افندى نمر ٣٣٥	٢٩٤ محمد بك راتب
شاهين افندى مكارىوس ٣٣٧	٢٩٧ أمين بك عبد الله
امين افندي شميل ٣٤٠	٣٠٠ اسکندر بك زلزل
سعد افندى زغلول ٣٤٤	٣٠٢ أمين بك فكري
اخنوخ افندى فانوس ٣٤٦	٣٠٣ يوسف بك وهبه
اسماعيل بك طاصم ٣٤٨	٣٠٥ محمد بك زكى
خشم الموس باشا ٣١٥	٣٠٧ السيد محمد بك مجدى
السيد احمد افندى الحسينى ٣٥٦	٣١٠ محمد بك منيب
محمد افندى محمد ٣٥٧	٣١٣ أحمد بك خيرى
محمد باشا نادي ٣٥٩	٣١٥ محمود بك توفيق
محمد بك مقبل ٣٦٠	٣١٧ قلبنى بك فهمى
يوسف افندى آصاف ٣٣٦	٣١٩ سابا بك زكا
تقاريط الكتاب ٣٦٧	٣٢٢ يوسف بك دوريه

فهرست الدليل

صفحه	صحيفه
٣٦ الذائرة البلدية	٣ دليل مصر
٣٨ السكة الحديد والتلغرافات	٥ أرض مصر
٤٢ مصلحة عموم الاوقاف	٦ المديریات
٤٥ مصلحة الاراضى الاميرية	١٠ تعداد سكان القطر
٤٧ مصلحة عموم الصحة	١١ الحديدوى
٤٨ صندوق الدين	١٢ المعية
٤٨ المحافظه والبوايس	١٤ الدائرة الخاصة
٥٠ المجلس المختلط	١٥ الوزارة
٥١ محكمة الاستئناف الاهلية	١٥ نظارة الداخلية
٥٥ المحكمة الابتدائية	١٨ نظارة الخارجية
٥٧ المجلس الحسى	١٩ . الاشغال
٥٧ المحكمة الشرعية	٢١ . المعارف
٥٨ البوسطة المصرية	٢٩ . الحرية
٥٩ المندوب العثمانى	٣٢ . الحفانية
٥٩ قنسلیات الدول	٣٣ مجلس شورى القوانين
٦٣ اشهر الجوامع	٣٣ الدائرة السنيه

صفحة	صفحة
٧٧ الافوكاتية	٦٤ أشهر المعابد
٨٢ تراجم السواح	٦٥ البطركخانات
٨٢ المطابع	٦٦ الجمعيات الخيرية
٨٣ الجرائد	٦٧ المحافل الماسونية
٨٤ البنوك	٦٨ شركات السيكرتاه
٨٥ تجار الحلى والمجوهرات	٦٨ شركة المياه
٨٦ الملابس للزى الافرنجى	٦٩ تنوير مصر بالغاز
٨٧ تجار الحرار	٦٩ التلغرافات والتلفون
٨٨ تجار المنفآتوره	٦٩ شركة قنال السويس
٨٩ البضائع الحجازية	٧٠ سكة حديد حلوان
تجار الارز	٧٠ شركة السكر
، النيله والصيايغ الهنديه	٧١ البنك العقارى
، الدخان والسجائر	٧١ شركات الملاحة
، تجار الموبليات	٧٢ العلماء
٩١ * الصينى	٧٤ الشمرء
٩١ ، الكتب	٧٤ مشايخ الطرق
٩٢ ، الورق	٧٥ الكتاب والمؤلفون
٩٢ قومسيونجية مصر	٧٦ الاطباء والاجزخانات

صفحة	صفحة
١٠٣ المتديات . القهاوى	٩٣ الاوانى العربيه
١٠٤ المستشفيات حانات اليرمه المعامل	٩٣ الساعات والنظارات المشروبات
١٠٥ دوائر العائلة الحديويه	الخلويات
١٠٧ موظفو دائرة حيدر باشا	٩٤ الاحذيه الطرايش . الرخام
١٠٨ مشتركون أنواع	البرانيط
١٠٩ مدينة الاسكندرية	٩٥ الفلال . الزيوت الخ
١١٦ محافظة دمياط	الجبس والبويه والمسامير
١١٨ محافظة بورت سعيد	٩٦ السلاح والبارود . النحاسون
١١٩ مديرية الدقهلية	٩٧ الصياغ . المصورون
١٢٢ مديرية الغربية	٩٨ المقاولون . المهندسون
١٢٧ مديرية الشرقية	مجلد والكتب . صناعات المراكيب
١٣٠ مديرية المنوفية	٩٩ النجارون . ورش الحدادة
١٣١ البحيرة	ورش الصفيح . تصليح العربات
١٣٥ مديرية الجيزة	١٠٠ عربات الجنازة . النقاشون
١٣٦ مديرية بنى سويف والقيوم	الخطوط الحسنه
١٣٧ مديرية اسيوط وقنا	مصالح والآلات الموسيقية
١٣٨ باب الاعلانات	١٠١ المدارس . الفنادق
	١٠٢ الحمامات . المنتزهات . المراسح

﴿* اعلان *﴾

﴿لارباب الدعاوى﴾

بعد الاعتماد على الله والانتكال عليه قد فتحنا مكتباً شرعياً
بشارع عبد العزيز ثمر ١٨ نتعاطى به مهنة المحاماة للمدافعة
عن الاخصام لدى المحاكم الاهلية ودعاوى الفقراء نقبلها مجاناً
كاتبه
يوسف آصاف

﴿جريدة المحاكم﴾

هى جريدة علمية قسائية تصدر مرة واحدة فى الاسبوع
متضمنة أحل المباحث القانونية لمحررها يوسف أفندى آصاف
وقيمة الاشتراك بها ٦٠٠ قرش صاع سنوياً

﴿مؤلفات﴾

﴿يوسف أفندى آصاف﴾

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ٦ الطواف حول الارض فى ٨٠ يوماً | ٢٠ تاريخ سلاطين آل عثمان العظام |
| ٧ تاريخ عام ١٨٨٧ | ١٠ تاريخ العائلة المحمدية العلوية |
| ٨ ذات النقب | ٤٠ المعاهدات الدولية |
| ١ هو الباقي | ٧٠ تاريخ مصر واشهر رجال عصر |
| ٤٠ تاريخ مصر منذ ٥٠٠ ق م | (العامى ١٨٩٠ ١٨٩١ |
| ٤٠ دليل مصر لعام ١٢٨٨٩ | وله مجلة كتب تطلب من ادارة المطبعة |

